
Por sólo 2'99€
REVISTA DE PLAYSTATION 100% NO OFICIAL
#170
Canarias 3,14€ • Portugal 2,99€
Play manía
GUÍAS COMPLETAS PARA LOS MEJORES JUEGOS DE PS3
Ni no Kuni
La ira de la Bruja Blanca
gratis
Guía para Ni No Kuni
¡Guárdala en la caja del juego!
Reportaje
10 CLAVES CONTRA LA CRISIS
Y 10 juegos para jugar mucho por poco
Reportaje
BIOSHOCK INFINITE
Un alucinante viaje más allá de Rapture
¡EXCLUSIVA!
REMEMBER ME
Una aventura que no podrás olvidar
8 424094 800032 00170
Novedades
• DEVIL MAY CRY
• NI NO KUNI
• RETRO CITY RAMPAGE
• PERSONA 4...
Comparativa
EL MEJOR ROL
FINAL FANTASY XIII-2 NI NO KUNI TALES OF GRACES F
DARK SOULS KINGDOMS OF AMALUR RECKONING
SKYRIM MASS EFFECT TRILOGÍA JUEGO DE TRONOS
AHÓRRATE 5 EUROS
> NI NO KUNI: LA IRA DE LA BRUJA BLANCA PS3
> DMC: DEVIL MAY CRY PS3
> ALIENS COLONIAL MARINES PS3
> METAL GEAR RISING REVENGEANCE PS3
> PERSONA 4 GOLDEN PSVITA
PÁG. 75


RESERVA YA
CRYSIS 3
A LA VENTA 21.02.2013
HUNTER EDITION
INCLUYE CÓDIGO DE DESCARGA
Reserva ya la Hunter Edition de
Crysis 3 y llévate una copia
digital del Crysis original*
*Unidades limitadas
16
www.pegi.info
PlayStation 3
PlayStation Network
XBOX 360
XBOX LIVE
PC DVD ROM
Origin
CRYTEK
EA
© 2013 Crytek GmbH. Todos los derechos reservados. Crytek, Crysis y CryENGINE son marcas registradas o marcas de Crytek GmbH en E.E.U.U. y/o en otros países. Electronic Arts Inc. EA y el logo de EA son marcas registradas o marcas de Electronic Arts Inc. en E.E.U.U. y/o en otros países. Todos los derechos reservados. "PlayStation", el logo de la familia "PS" "PS3", y el logo de PlayStation Network son marcas registradas de Sony Computer Entertainment Inc. KINECT, Xbox, Xbox 360, Xbox LIVE, y los logos Xbox son marcas registradas de Microsoft group of companies y son utilizadas con licencia de Microsoft. El resto de marcas registradas son propiedad de sus respectivos dueños.

EDITORIAL



SÍGUEME EN MI BLOG EN HOBBYCONSOLAS.COM

Sonia Herranz
@soniaherranzz
@revisplaymania

Supersticiones a mí...

No soy yo muy supersticiosa que digamos. Los gatos negros me encantan y el número 13 me parece hasta simpático. De hecho este año, de mal agüero para algunos, a mí me parece de lo más interesante porque promete ser uno de los más rompedores de los últimos tiempos.

Empezamos, como acabamos, hablando de PS4. Por cierto, no deja de ser una curiosa coincidencia que el número de la mala suerte de los japoneses sea el 4. Doble ración de gafe. Y es que me da a mí que este año no nos libramos de que por fin se presente la consola, se llame como se llame. Más difícil es que salga a la venta en Europa este 2013, pero en cuento se empiece a hablar de ella... Mejores juegos saldrán para PS3.

He vivido unos cuantos relevos generaciones y justo con la sucesora se presenta al mercado es cuando la vieja consola interpreta su particular canto del cisne con los mejores juegos de su repertorio... Y, la verdad, echando un ojo a los juegos con los que PS3 nos va a entretener este año, la cosa no puede pintar mejor. Y hay de todo, desde clásicos consagrados, como *Tomb Raider*, a franquicias de esta generación, como *Dead Space 3* y, lo que más me gusta a mí, títulos nuevos en todo, todo.

Y no parece una coincidencia puntual. Casi todas las compañías "gordas" tienen su nueva licencia en marcha. Ahí está Capcom con el atractivo *Remember Me*; o Sony con dos juegazos que me tienen loca: *The Last of Us* y *Beyond Two Souls*. Ubisoft nos sorprendió en el pasado E3 con *Watch_Dogs* y EA anda dándole vueltas a *Fuse*... Y vale, no me quiero extender más, que me pongo nerviosita perdida pensando en esos juegos que nos van a sorprender, que nos van a gustar y que además se están desarrollando cuando todos los secretos de PS3 están al descubierto y los desarrolladores saben cómo sacarle todo el partido...

Me pregunto cuánto tardará PS4 en eclipsar del todo a PS3. Me inquieta la posibilidad de que, por ejemplo, ya no haya más *Uncharted*. Cada vez que hemos saltado de generación, los chicos de Naughty Dog han cambiado de tercio (de *Crash Bandicoot* pasaron a *Jak & Daxter* y de ahí *Uncharted*). Aunque me pone aún más tensa el pensar que quizá PS4 sólo tenga eso, "Cuatros": *Uncharted 4, Assassin's Creed 4, Dead Space 4, God of War 4*... Y eso por no hablar de cincos, seises o sietes... Con lo que bien que tira PS3, con lo mucho que disfruto con ella todavía y con las nuevas franquicias que se nos avecinan, no veo nada clara la necesidad de una nueva consola, pero así son las cosas... Mientras me muerdo las uñas esperando a saber cuándo y dónde van a anunciar la nueva PlayStation, voy a seguir soñando que las consolas que ya tengo. El futuro que se espere.

DIARIO DE LA REDACCIÓN...

Este mes nos ha dado tiempo... A disfrutar de unas geniales Navidades, a jugar a muchos juegos chulos y a todo esto...



Juegaterapia nos invitó a desayunar para agradecernos los más de 13.000 euros recaudados en el Mercadillo Solidario.



Para el estreno de El Hobbit Dani participó en una mesa redonda en la que se habló sobre la peli y los juegos basados en la obra de Tolkien.



Dani visitó París para jugar insitu a *Rememeber Me*. Por supuesto, habló con el equipo de desarrollo. Aquí está junto a Mark y Pillipe, diseñadores de niveles.

Lo que nos habéis dicho...

Reflexivas



Elena Moreno Bachs
Me pregunto, ¿por qué en Japón se llama *Biohazard* y en el resto del mundo *Resident Evil*?

En crisis



Kratosismo
Les había pedido a los Reyes *Assassins' Creed III* y *Resident Evil 6* y me han traído un *FIFA 12* de segunda mano. Asco de monarquía...

Lo quieres todo...



Raúl Campillo Romero
¿Se sabe algo de un DLC barato de *Call of Duty: Black Ops II* que traiga el mapa NUKETOWN?

Agobiados



David Sosa Marrero
Bufff, tantos juegos y tan poco tiempo.....

Desesperados



Shou-chan Sedna Sparda
Yo creo que el día que salga *The Last Guardian* para PS3 lloraré y todo (?).

Felicitadores



Ismael López
Hola me llamo Ismael. Me gustaría decir que sois los mejores y felices fiestas y feliz año nuevo y seguir así.

Despistados



Amibola
A ver, que yo me aclare. ¿La PS4 se ha anunciado o no? Todo lo que he oído por ahí, ¿son sólo rumores? Yo que ya habían empezado a ahorrar...

Visítanos en facebook
www.facebook.com/revistaplaymania

SUMARIO #170





» **10 medidas contra la crisis.** Te damos las claves para no dejar de jugar ni un segundo y ahorrar dinero. Además, 10 juegos que te ayudarán a subir la cuesta de enero.



» **Bioshock Infinite.** Jugamos las primeras horas de esta aventura, que contará con una ambientación única.



» **Juegos de Rol.** Los mejores RPG, japoneses y occidentales, a examen. Para elijas tu aventura ideal.

REPORTAJE

PÁGINA 16

EN PORTADA REMEMBER ME

Viajamos a Francia para conocer de primera mano uno de los títulos más originales que Capcom prepara para este 2013...

» TODOS LOS JUEGOS DE ESTE MES...

TOMB RAIDER™

HA NACIDO UNA SUPERVIVIENTE

5 DE MARZO DE 2013

RESÉRVALO AHORA EN





















SQUARE ENIX.

Agenda PlayStation

DEL 15 DE ENERO AL 28 DE FEBRERO

Para saber lo que está pasando en el mundo PlayStation tienes que echarle un ojo a nuestra agenda. Aquí tienes los lanzamientos más importantes de los próximos días. Y ojo, que esto no es más que el principio: los primeros meses de 2013 prometen ser alucinantes.

15 DE ENERO MARTES
- DmC (Devil May Cry) · PS3 RECOMENDADO

25 DE ENERO VIERNES
- Arcania - Gothic 4: The Complete Tale · PS3
- Naruto Shippuden Kizuna Drive · PSP
- Ni No Kuni: la ira de la Bruja Blanca · PS3 REC.

29 DE ENERO MARTES
- Total Recall: Desafío Total · Blu-Ray
- Blancanieves y la leyenda del cazador · Blu-Ray

1 DE FEBRERO VIERNES
- Hitman HD Trilogy · PS3

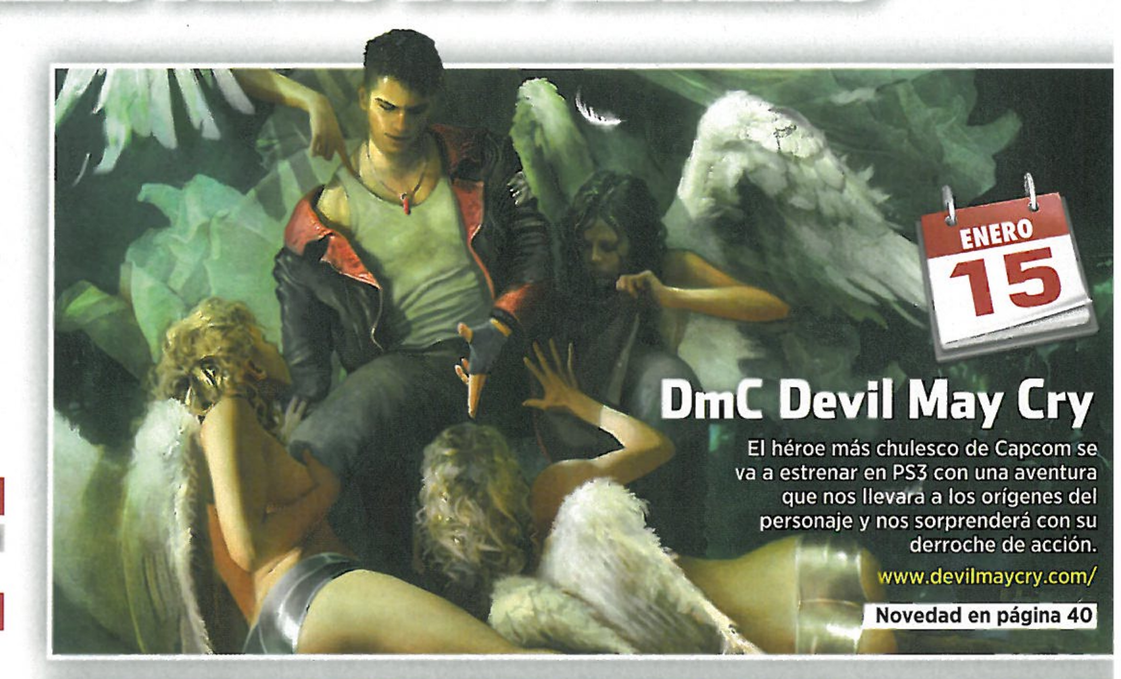
7 DE FEBRERO JUEVES
- Dead Space 3 · PS3 RECOMENDADO
- El Señor de los Anillos. La Trilogía: Edición Cinematográfica · Blu-Ray
- Ira de Titanes + Troya · Blu-Ray

12 DE FEBRERO MARTES
- Aliens Colonial Marines · PS3 RECOMENDADO

21 DE FEBRERO JUEVES
- Metal Gear Rising Revengeance · PS3 RECOMENDADO

22 DE FEBRERO MIÉRCOLES
- Persona 4 Golden · PS VITA RECOMENDADO

28 DE FEBRERO JUEVES
- BioShock Infinite · PS3 RECOMENDADO
- Crysis 3 · PS3 RECOMENDADO



DmC Devil May Cry

El héroe más chulesco de Capcom se va a estrenar en PS3 con una aventura que nos llevará a los orígenes del personaje y nos sorprenderá con su derroche de acción.

www.devilmaycry.com/

Novedad en página 40



Dead Space 3

Si en esta generación hemos disfrutado de un juego de terror, ese ha sido *Dead Space*. Y esta entrega promete aterrorizarnos y sorprendernos a partes iguales.

www.deadspace.com/



Alien Colonial Marines

Y otra buena dosis de angustia y terror espacial nos vamos a llevar con este shooter en el que Aliens y Marines medirán sus fuerzas...

www.sega.es/alienscolonialmarines/?t=Spanish





ENERO 25

Ni No Kuni: La Ira de la Bruja Blanca

Un juegazo de rol con todo el sabor de los mejores RPG clásicos japoneses y toda la magia del estudio de animación Ghibli.

http://www.ninokunigame.eu/es.html

Novedad en página 36

FEBRERO 22

Persona 4 Golden

Uno de los mejores juegos de rol de PS2 llega genialmente adaptado a Vita y con un montonazo de contenido nuevo.

www.atlus.com/p4g/

Análisis en página 50

FEBRERO 28

Crysis 3

La culminación de la saga pondrá a prueba más que nunca tu capacidad para adaptarte a un entorno hostil...

www.crysis.com/es/crysis-3

Avance en página 80

FEBRERO 21

Metal Gear Rising

La acción más salvaje, con la ambientación típica de la saga y la calidad a prueba de bomba que todos esperamos de un *Metal Gear*.

www.metalgearsolid.com/landing/es/



En *Lightning Returns* tendremos que salvar el mundo del Armageddon que tendrá lugar en 13 días. En qué invertir ese tiempo quedará a decisión del jugador...

LIGHTNING RETURNS FINAL FANTASY XIII | PS3 | SQUARE ENIX | 2013

Lightning está lista para su tercer juego

LIGHTNING RETURNS TRAERÁ **CAMBIOS** RADICALES A LA SAGA *FINAL FANTASY* ESTE MISMO AÑO

Tras dos cuestionadas entregas, con las que Square Enix ha introducido nuevos elementos, como un sistema de combate diferente, el cambio de formación o los viajes en el tiempo, *Final Fantasy XIII* va a volver a PS3 este mismo año con una tercera entrega que cerrará su historia. Así, en *Lightning Returns* todo el protagonismo volverá a recaer sobre la fémina de pelo violeta, quien jugó un papel más secundario en *XIII-2* y que ahora despierta de un largo sueño, teniendo sólo 13 días para salvar el mundo del Armageddon, de su destrucción total.
Así pues, en esta entrega el tiempo será uno de los factores determinantes, ya que "correrá" de verdad en el juego y cada una de nuestras acciones y decisiones tendrá un "coste" en términos de tiempo. ¿Qué quiere decir esto? Pues que si, por ejemplo, morimos en un combate, elegir la opción de continuar nos restará tiempo. O que ciertos eventos sólo estarán disponibles en determinados momentos, lo que sumado a que la actitud de los enemigos y PNJ (o personajes no jugables) irá cambiando a medida que el tiempo avance, dejará un juego más abierto y menos lineal que los últimos *Final Fantasy*. Incluso veremos cómo avanza el reloj en los propios escenarios (habrá ciclo día/noche). Y aún hay más: podremos hacer que el tiempo retroceda, por ejemplo, al derrotar a un enemigo final, y disfrutar de diferentes finales, por lo que también será un *Final Fantasy* más rejugable.
Siguiendo con los cambios, el mundo del juego será Novus Partus, compuesto por 4 enormes islas que ofrecerán entornos más abiertos que en anteriores entregas. Así lo hemos podido comprobar en la primera ciudad que hemos visitado, Luxerion, donde también hemos visto un nuevo elemento: el "plataformeo". Ahora Lightning podrá agarrarse a salientes, bajar por barras y saltar con algunas animaciones que nos han recordado a los protagonistas de *Assassin's Creed*... salvando las distancias.
En cuanto al sistema de combate también habrá novedades, como unas mayores opciones para personalizar a Lightning, poder tomar armas de los enemigos o la desaparición de los cambios de formación/clase. Y esto es sólo el principio, seguro que *Lightning Returns* guarda más sorpresas...

Sigilo, plataformas, escenarios más abiertos, libertad... *Lightning Returns* ofrecerá un desarrollo más variado.

Novus Partus, un archipiélago con 4 islas, es el nuevo mundo del juego. Y en esta ocasión, veremos el ciclo noche/día...

Sólo manejaremos a Lightning hasta en los combates, donde no habrá roles y podremos quitar el arma de los enemigos.

Nuestras elecciones afectarán al final del juego. Y habrá eventos y situaciones que solo veremos según lo que hayamos elegido.

FICIAL DE AUDIENCIAS

He de ser informado inmediatamente de cualquier información relacionada con las muertes que se han producido recientemente en la ciudad.

EL TERMÓMETRO



SUBEN

LA EMPINADA CUESTA DE ENERO...

Otros años, enero peca de ser un mes nulo en cuanto a lanzamientos, pero este año el bolsillo sigue sufriendo con lanzamientos de calidad como *Ni no Kuni* o *DmC Devil May Cry*. Así no hay quien se recupere, la verdad.

LAS REBAJAS EN PSN

Saints Row The Third por 15€, últimas novedades a mitad de precio durante unos días e incluso títulos a 1 euro es lo que está ofreciendo PSN últimamente. Así, saltar a lo digital SÍ merece la pena.

LOS RUMORES DE PLAYSTATION 4...

Altos cargos de Sony ya han dejado caer que PS4 se podría presentar antes del E3 (mayo). Con los juegazos que están saliendo en PS3, la verdad es que no corre ninguna prisa...

BAJAN



EDICIONES QUE NO LLEGAN... DE NUEVO

Ya parece casi seguro que la edición "Rapture" de *BioShock Infinite* (que incluye los 2 primeros juegos y su DLC por 30 € más) NO llegará a Europa. Y de otras, como *Dead Space 3 Dev Team Edition* sólo se venderá vía web.

LAS VENTAS DE LA PORTÁTIL PS VITA

A pesar de la rebaja navideña, Kaz Hirai, el CEO de Sony, ha confirmado que las ventas de la Vita están por debajo de lo que esperaban, pero que también lo estaban las de PS3 en su lanzamiento y ahora es un éxito...

LA VENTA DE THQ

Jason Rubin, el presidente de THQ, inició la venta de la compañía y sus licencias como un lote, pero un juez ha dictado que se puede y debe vender por partes. Varias compañías ya han mostrado su interés, como EA, Ubisoft, Warner o Double Fine. ¿Estaremos ante el fin de THQ?



ÚLTIMA HORA

NOTICIA PS3

PS3 ULTRASLIM DE COLOR BLANCO

Si no te gusta el sobrio color negro del último modelo de PS3, el "ultraslim" más pequeño y compacto, tranquilo. Desde el **25 de enero** ya se puede comprar en España la versión "White".



Cuesta **309 euros** y viene con el disco duro de **500 GB.** Este lanzamiento es exclusivo de **Gamestop.**

ANUNCIO PS3/VITA

LEGO MARVEL SUPER HEROES, EN OTOÑO

Era cuestión de tiempo. Y ya es oficial. **Este otoño TT Games** nos brindará otro variado desarrollo con toda la simpatía de los LEGO pero en el universo Marvel. En ***LEGO Marvel Super Heroes*** personajes como **Spider-Man, Hulk, Iron Man o Nick Furia** deberán salvar la Tierra de supervillanos como **Loki o Galactus** en un desarrollo que promete un **mundo abierto** como en los dos últimos juegos de LEGO (podremos explorar la ciudad de Nueva York, entre otros escenarios). Sus creadores afirman que podremos manejar **a más de 100 personajes**. Esperemos que la versión de PS Vita no esté tan "recortada"...



ANUNCIO

MÁS "CARNAZA" PARA LOS ZOMBIS...

Deep Silver, los responsables de ***Dead Island Riptide*** anunciaron la edición limitada para Xbox 360, que llegará el 26 de abril, con unos **contenidos que han suscitado polémica**. El "culpable" de todo es uno de los elementos que incluye, un busto cercenado que muestra los daños del horror zombi. Pues bien, según nos ha confirmado Koch, están trabajando para que **esta edición también esté disponible para PlayStation 3...**



GRAND THEFT AUTO V | PS3 | ROCKSTAR | AVENTURA | PRIMAVERA

Play ¡Nuevas imágenes!

Nuevas imágenes para seguir soñando con Los Santos...

Rockstar sigue soltando con cuentagotas nuevas imágenes de su esperada aventura, de las que se pueden extraer nuevos detalles. En esta ocasión las novedades apuntan a que puede que nos aguarde un fondo marino mucho más rico de lo que esperábamos... Y eso que Rockstar dijo que habría mucho para ver bajo el agua. El hecho es que en las imágenes se puede ver un batiscafo (un pequeño submarino), un buzo con equipo de inmersión completo e incluso un descomunal escualo, por lo que podemos dar por hecho que *GTA V* introducirá la fauna marina y una animada vida acuática. Cuánto va a dar de sí en el juego es algo que solo saben en Rockstar, pero esperamos que haya mucho para hacer bajo el agua... Aparte de eso, también se han mostrado algunos vehículos aéreos, como un enorme avión de pasajeros y, de nuevo, un caza.

Y aún hay más: Rockstar ha confirmado que desvelará la carátula oficial a finales de enero (es probable que ya esté disponible cuando tengas la revista en tus manos) y, muy probablemente, la confirmación de la fecha de lanzamiento acompañará al anuncio. A pesar de los rumores que lo sitúan a finales de marzo, nosotros seguimos diciendo que lo veremos en mayo.



Bajo el agua habrá también mucho para descubrir. Incluso contaremos con equipo especializado, como este batiscafo. Y habrá vida submarina...



Franklin, y su rottweiller Chop, será parte del trío de ladrones protagonista.

TERRARIA | 505 GAMES | PLATAFORMAS/ACCIÓN | FEBRERO

Play ¡Nuevos datos!

Crea, cava, explora y lucha en tu propio mundo con *Terraria*

Tras vender más de 2 millones de copias digitales a través de Steam a finales de febrero (marzo a más tardar) llegará a PSN *Terraria*, un divertido juego de exploración y plataformas cargado de novedades. En él podremos crear infinitos mundos de diferentes tamaños para explorarlos, cavar túneles, talar árboles, derrotar enemigos, construir y mucho más... Todo con una adorable estética 8 bits. Y aún hay más: esta versión de consola contará con un montón de mejoras y añadidos, como un control genialmente adaptado al pad, online para 8, pantalla partida para 4 y nuevos contenidos, como armas, armaduras, mascotas o enemigos. Mola.



Terraria fue uno de los éxitos indie de 2011 y ahora debuta en consola con un montonazo de mejoras y nuevo contenido.

THE WALKING DEAD SURVIVAL INSTINCT | PS3 | ACTIVISION | SHOOTER | 29 DE MARZO

Play ¡Nuevos datos!

Los zombis vuelven a PS3 este mes de marzo

Como si de una precuela de la exitosa serie de AMC para la tele se tratase, *Survival Instinct* nos pondrá en la piel de los hermanos Daryl y Merle Dixon, en su peregrinaje a la supuesta seguridad de Atlanta. El juego combinará acción y sigilo bajo las mecánicas y perspectiva de un shooter, pero con los caminantes como enemigos, una alarmante escasez de recursos y un sistema de dolorosas decisiones que hará la aventura muy rejugable. Y llega en marzo....



El sigilo, las decisiones y la escasez de munición serán las señas de este juego de acción inspirado en la serie de TV "The Walking Dead".

Play ¡Nuevos datos!

GOD OF WAR ASCENSION | PS3 | SONY | ACCIÓN | 12 DE MARZO

Sé el elegido de los dioses... online

God of War Ascension llegará el próximo mes de marzo con una importante novedad: modos multijugador. Ya hemos jugado nuestras primeras partidas y la verdad es que nos ha convencido... Ofrecerá varios modos para hasta 8 jugadores, como Favor de los Dioses (dominar una serie de puntos) o Captura la bandera, pero aplicado al universo *GoW*: los ataques y combos de Kratos servirán para deshacernos de nuestros rivales mientras cumplimos objetivos principales (conseguir la bandera) y secundarios. De hecho, por conseguir determinados hitos, como abrir X cofres o matar X enemigos iremos desbloqueando mejor equipo para nuestro guerrero (que podrá jurar lealtad a 4 dioses para potenciar sus habilidades en diferentes áreas), desde protecciones a armas o reliquias... Todo en unos escenarios muy dinámicos y llenos de trampas. Incluso habrá ventajas por rachas de bajas ¡Mola!

EN POCAS PALABRAS

EXPANSIÓN

UN *DRAGON'S DOGMA* OSCURO

Capcom está dando los últimos retoques a ***Dragon's Dogma: Dark Arisen***, una especie de "edición expandida" de su famoso juego de rol "en el que todo se tornará oscuro", según sus creadores. Ofrecerá **nuevas criaturas y zonas para explorar**. En Japón se lanzará en formato físico por 4.990 yenes pero **aún no se ha confirmado que esta edición vaya a llegar a España.**



ANUNCIO

MOTO GP 13 VA SOBRE RUEDAS

Milestone anuncia que está trabajando en una nueva entrega de ***Moto GP***. Un **simulador de motos** que captará toda la intensidad del **Campeonato del Mundo** gracias al aprovechamiento de la **licencia oficial** y a las **mejoras** en el **apartado técnico** que nos prometen desde el estudio italiano. Saldrá a lo largo del año.

PELÍCULA

LOS COLOSOS VAN AL CINE

Ya sabíamos que **Sony** andaba detrás de producir una película basada en ***Shadow of the Colossus***. Incluso llegaron a anunciar el nombre del director elegido (**Josh Trank**, que también dirigirá la nueva peli de **"Los 4 Fantásticos"** prevista para **2015**). Pues ahora se confirma el nombre del guionista, el canadiense **Seth Lochhead** ("Hanna"), con lo que suponemos que la peli sigue adelante.



JUEGO

SACKBOYS QUE TRAEN EXTRAS

Sony tiene previsto lanzar en febrero ***LittleBigPlanet Extras Edition***, que no deja de ser una especie de **edición Juego del Año cargada de contenidos descargables**. Además de la aventura original, podremos disfrutar del pack **Cross-Controller**, el **Move Pack** (para jugarlo con Move), el pack Premium de niveles de los Teleñecos y otros muchos con jugoso contenido extra (niveles temáticos, trajes...).

ANUNCIO

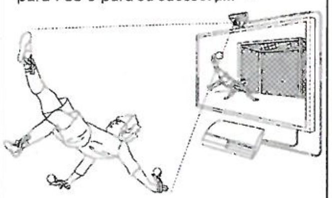
SQUARE ENIX NO COMPARTE

Mike Fischer, un ejecutivo de **Square Enix**, ha confirmado que el nuevo y potente **motor gráfico** desarrollado por la compañía llamado **Luminous** sólo será usado de manera interna **para juegos de Square Enix**. Es decir, que **no tienen pensado licenciarlo** para que otras compañías puedan usarlo previo pago de la licencia. También aclaró que de momento **sólo lo usarán para hacer juegos; nada de pelis estilo "Final Fantasy: La Fuerza Interior".**

PATENTE

SONY PATENTA UN NUEVO MOVE

Sony ha patentado un **nuevo y mejorado modelo de Move**, con características tan prometedoras como posibilidad de **cambiar la posición de los botones** o poder **colocárnoslo en cualquier extremidad** (en los diseños aparecen un jugador haciendo una chilena). Eso sí, no sabemos si será para PS3 o para su sucesora...



ANUNCIO

CYBERCONNECT2 ESTÁ "ON FIRE"

Aparte del nuevo ***Naruto*** y de ***JoJo's Bizarre Adventure All Star Battle***, Cyberconnect2 trabaja en **3 juegos más**, que además serán **"originales"**, **nada de secuelas o adaptaciones de anime.** Parece que los 180 empleados de este estudio afincado en **Fukuoka** no tienen tiempo para aburrirse...

ED. ESPECIAL

EDICIÓN ESPECIAL DE *INJUSTICE*

El **19 de abril** llegará a **PS3** ***Injustice: Gods Among Us***, un juego de lucha **protagonizado por los personajes de DC** y creado por los autores del último ***Mortal Kombat*** que tiene muy buena pinta. Y más después de ver está **edición de coleccionista**, con caja metálica, un **cómic**, jugoso contenido descargable y **una figura de 23 cm de Batman** contra Wonder Woman. **Costará 105 euros.**





... Ni no Kuni?

Lo esperábamos para el 25 de enero, pero por unos problemillas de distribución se va a retrasar unos días, hasta el 1 de febrero. Para compensar, Namco Bandai nos regala un únimo que estará disponible para su descarga el día del lanzamiento.

... Splinter Cell: Blacklist?

Ubisoft ha decidido retrasar el regreso de Sam Fisher a PS3 hasta el 22 de agosto en Europa. Las razones son, sencillamente, ganar algo de tiempo para pulir todos los aspectos del juego y que el producto final esté a la altura de lo que todos esperamos.



... Dead Space 3, Aliens Colonial Marines y MGR?

Deberíamos llevar en este número los análisis de estos tres juegazos, pero por temas de embargo impuestos por las compañías, ajenos a nosotros, no hemos podido incluirlos.

... los DLC de *TESV: Skyrim* en PS3?

Pues que mientras en otras plataformas ya disfrutan de tres DLC, en PS3 todavía no sabemos cuándo vamos a disfrutar de ellos.

... el anuncio de PS4?

Según la revista Game Informer, Sony presentará su nueva consola en la Games Developer Conference de San Francisco, a finales de marzo. Y Microsoft también...



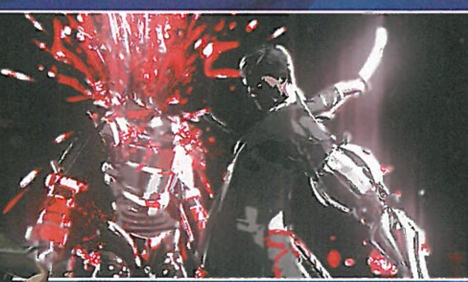
Play ¡Nuevos datos!

■ *Killer is Dead* será un nuevo juego de acción de Suda 51, protagonizado por un asesino en un futurista mundo donde existen los cyborgs.

KILLER IS DEAD | PS3 | AVENTURA DE ACCIÓN | VERANO

Katanas, asesinos y mujeres sexys... Lo ¿nuevo? de Suda 51

Suda 51, el creador de títulos como el reciente *Lollipop Chainsaw*, *Killer 7* o *No More Heroes*, ya tiene nuevo juego, que saldrá en verano en Japón. Y lo cierto es que mantendrá algunos de los temas recurrentes en todas las producciones de Suda, como el uso de katanas y la presencia de asesinos y mujeres sexys. En esta ocasión su trama nos llevará a un futuro no muy lejano, en el que los cyborgs ya están integrados en la sociedad y los implantes cibernéticos están a la orden del día. Nosotros asumiremos el papel de Mondo Zappa, un tipo con un brazo biónico que trabaja para la firma Brian Execution como asesino profesional, donde elimina por encargo a toda clase de sujetos. Las mecánicas de juego, como en otros títulos de Suda, se centrarán en el combate con katana, aunque nuestro brazo biónico podrá mutar en arma de fuego o taladradora (y podremos mejorarlo con nuevas funciones) y absorber la sangre de los rivales para ejecutar golpes letales. Y todo con un currado look Cel Shading... ○



■ La sangre y las vísceras serán absorbidas por nuestro brazo biónico para ejecutar golpes letales.



■ Nuestro brazo biónico se podrá transformar en arma de fuego o en taladro y lo podremos mejorar...

EARTH DEFENSE FORCE 2017 PORTABLE | NAMCO BANDAI | ACCIÓN | YA DISPONIBLE

Play ¡Nuevos datos!

La última línea defensiva de la Tierra

Coincidiendo con el cierre de esta edición, Namco Bandai acaba de poner a la venta (por ahora solo lo hemos visto en el Store) *Earth Defense Force 2017 Portable*, adaptación a Vita del juego de sobremesa que nos invita a luchar contra bichos y amenazas del espacio exterior. Esta versión portátil introduce además mejoras sustanciales, como la posibilidad de jugar toda la campaña online en cooperativo con 3 amigos, nuevas misiones, enemigos y equipo para mejorar a nuestro soldado. Es más, en esta versión también incluye modo competitivo para cuatro jugadores e interesantes opciones como poder controlar a Pale Wing, una fémina con jetpack para destruir a los enemigos desde las alturas. Eso sí, llega en inglés y a 39,99 €... ○



■ *EDF 2017* es un juego de acción en tercera persona (usamos los 2 sticks) en el que debemos repeler aliens.





... *Dead Rising 3* podría anunciarse en breve.

Capcom podría estar preparando *DR3*. Se desarrollaría en una ciudad entera en California (llamada Los Perdidos) y su protagonista sería un mecánico llamado Rick. A ver si Capcom lo confirma...

... Warner registra 15 dominios sobre Batman.

Ni uno, ni dos... Hasta 15 dominios han sido registrados por Warner relacionados con Batman y Arkham, dando lugar a todo tipo de especulaciones. Las más jugosas son las que incluyen la palabra "universe"...

... a Telltale Games le interesa "Star Wars".

Después de trabajar con franquicias como "Jurassic Park" o "Regreso al Futuro" y de "petarlo" con *The Walking Dead*, a Telltale le gustaría hacer algo con "Star Wars".

... *Fallout* podría tener su propia serie de TV.

Bethesda ha dado los primeros pasos para lo que puede ser un bombazo: una serie de TV ambientada en el universo de *Fallout*..

... *Resident Evil 6* vende menos de lo esperado.

Aunque *RE6* fue récord en términos de distribución, en Capcom ya han reconocido que no han vendido tanto como esperaban.



Play ¡Primeras imágenes!



DISNEY INFINITY | PS3 | AVENTURA/VARIOS | JUNIO

El juego más ambicioso en la historia de la factoría Disney

¿Os imagináis un mundo abierto con las posibilidades de creación de un *LittleBigPlanet*, un sistema a lo *Skylanders* y toda la magia del universo Disney? Pues dejad de imaginar, porque llegará el próximo mes de junio.

Disney Infinity nos permitirá visitar los escenarios de sus pelis y series más míticas en distintos "playsets" (de momento se han mostrado el de "Piratas del Caribe", el de "Los Increíbles" y el de "Monstruos S.A."; pero sabemos que habrá más) manejando (y mezclando) a una gran variedad de personajes (Jack, Sully y Mr. Increíble, Woody, Rayo McQueen, Phineas y Ferb, Ralph..). Como en *Skylanders*, para usar cada uno de estos personajes tendremos que tener la figura correspondiente y colocarla sobre el llamado "Portal Disney Infinity". El juego incluirá el portal, 3 figuras y 3 Playsets. Y cada uno de los "playsets" ofrecerá su propio desarrollo y sus particularidades. Por ejemplo, en el de "Piratas del Caribe" habrá batallas navales y duelos con sable que no tendrán cabida en otros escenarios.

Pero el modo estrella de *Disney Infinity* será el llamado Toy Box, en el que podremos usar centenares de objetos (cuanto más juguemos, más iremos desbloqueando, aunque no está claro aún si algunos se tendrán que adquirir aparte) para construir los niveles que deseemos y compartirlos, a lo *LittleBigPlanet*. Podremos construir juegos de carreras, de plataformas... Esta modalidad admitirá hasta 4 jugadores (en los "playsets" sólo puede jugar 2) y en ella el único límite será nuestra imaginación. Ya sabemos los precios USA. Los packs de 3 figuras costarán 30 dólares y las figuras sueltas, unos 13 dólares. Aún faltan por desvelar detalles, pero no nos negaréis que ya huele a exitazo, al menos a nivel comercial...

■ Las figuras se venden por separado. El sistema es como en *Skylanders*.



■ Cada escenario o "playset" de *Disney Infinity* tendrá características propias. En el de "Piratas del Caribe" habrá batallas navales, por ejemplo.



■ En el modo Toy Box podremos crear y compartir niveles a lo *LittleBig Planet* usando centenares de objetos. Es esta modalidad podrán jugar 4.

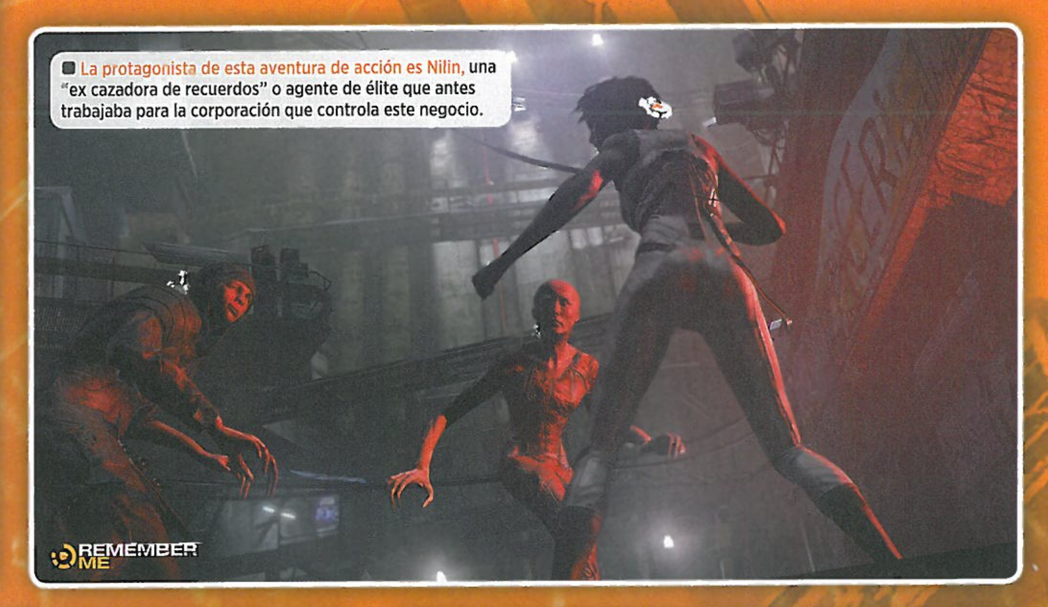


ESTUVIMOS ALLÍ

Hace unas semanas estuvimos en París probando en exclusiva nacional *Remember Me*. En un bonito "loft" en pleno Montmartre desde el que se veían algunos de los principales monumentos de la ciudad (que aparecerán en el juego), tuvimos el primer contacto con el juego de la mano de sus creadores, los franceses de Dontnod. Pudimos entrevistar a varias personas del estudio, con su director creativo J-Max a la cabeza. O eso cree recordar Dani. A lo mejor allí le modificaron sus recuerdos...



Remember Me se desarrolla en Neo-París en 2084, en una época en la que es posible digitalizar los recuerdos y almacenarlos para comprarlos y venderlos... La gente acepta la pérdida de intimidad a cambio de comodidades.



La protagonista de esta aventura de acción es Nilin, una "ex cazadora de recuerdos" o agente de élite que antes trabajaba para la corporación que controla este negocio.







UNA **AVENTURA** DE ACCIÓN PARA RECORDAR

REMEMBER ME™

En un futuro no tan lejano, será posible acceder a los recuerdos y modificarlos. Basándose en esta idea, el estudio francés Dontnod ha creado una nueva historia de ciencia-ficción que te presentamos en exclusiva.

PS3 | CAPCOM | AVENTURA DE ACCIÓN | MAYO

En la GamesCom de 2011, Sony mostró un teaser de una franquicia de nuevo cuño cuyo título provisional era *Adrift*. En ese vídeo, de poco más de un minuto de duración, se mostraba una ciudad futurista al más puro estilo "Blade Runner", con sus luces de neón, sus coches voladores... Esta ciudad no es otra que Neo-París en el año 2084, una urbe surgida sobre las ruinas del París que todos conocemos que, como se puede apreciar, sigue conservando algunos de sus lugares más emblemáticos (en el teaser sale la Torre Eiffel, el Sena con su puentes...).
Adrift estaba siendo desarrollado por el estudio francés Dontnod (su curioso nombre es un palíndromo; se lee igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda) e iba a ser un juego exclusivo de PS3 cuyo lanzamiento estaba previsto para otoño de 2012. Pero inexplicablemente, Sony se echó atrás y abandonó el proyecto, dejando "a la deriva" (así es como puede traducirse "adrift" al castellano) un desarrollo que tenía muy buena pinta.
Sin embargo, los chicos de Dontnod no se rindieron, y como dejaron abierta la posibilidad de negociar con otras editoras para lanzar el juego, siguieron llamando a distintas puertas. Hasta que Capcom les ha dado la luz verde definitiva para su proyecto.

Un desarrollo tortuoso y un cambio de nombre.

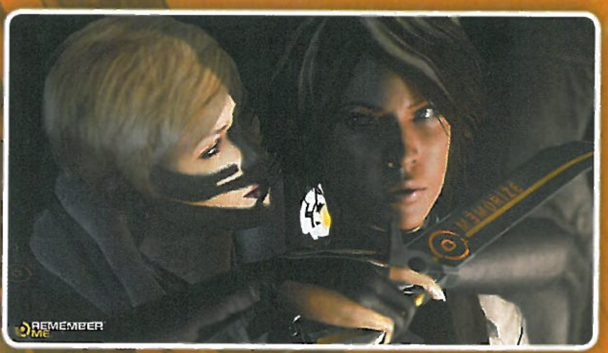
Tras cuatro largos años de desarrollo y con el apoyo de la compañía de Osaka, *Adrift* finalmente verá la luz este mes de mayo, siendo multiplataforma y bajo otro nombre "sugerido" por la propia Capcom: *Remember Me*. Un título mucho más directo y revelador, aunque no termina de convencer a algunos integrantes del estudio, ya que ése es el título original de una peli romántica protagonizada por Robert Pattinson (que se estrenó en España con el título de "Recuérdame" en 2010).
Esto último lo sabemos porque hace algunas semanas estuvimos en París probando el juego en exclusiva nacional y pudimos charlar con distintos integrantes del estudio. La presentación tuvo lugar en un bonito loft en el precioso barrio de Montmartre desde el que se veían algunos de los edificios más emblemáticos de la capital francesa. Un marco ideal para presentar un juego ambientado en este mismo lugar, aunque en una versión futurista y distópica de la ciudad, como veremos a continuación.
Remember Me se desarrollará en el año 2084 (un claro guiño a la novela "1984" de George Orwell) en Neo-París. Una misteriosa catástrofe arrasó parcialmente la ciudad en el pasado (sus creadores no »



Como todo juegazo que se precie, *Remember Me* llegará traducido y doblado al castellano, aunque aún no hemos podido juzgar la calidad del doblaje.



Remember Me arranca en La Bastilla y ofrecerá ocho grandes niveles con una historia lineal que, según nos dijeron sus creadores, durará en torno a las 10 horas.



La "gracia" de *Remember Me* es que podremos alterar los recuerdos de la gente, lo que a su vez modificará su forma de actuar en el juego.





Remember Me será una aventura de acción de corte futurista protagonizada por Nilin, una "cazadora de recuerdos" a la que le han arrebatado la memoria.

quisieron desvelarnos más detalles sobre ella, pero nos aseguraron que lo descubriríamos en el juego encontrando 40 "paquetes de información" al más puro estilo *BioShock*) y de sus ruinas nació una nueva urbe que poco a poco fue degenerando en la realidad que plantea el juego: una gran ciudad en la que se mezclan elementos del pasado (como los edificios más famosos de París) con la típica iconografía "cyberpunk": carteles de neón por doquier, coches voladores, enormes edificios que parecen colmenas adornados por pantallas gigantes que anuncian todo tipo de productos para una sociedad que vive fuertemente fragmentada entre los que tienen acceso a la tecnología y los que no.

Más allá de los tópicos del "cyberpunk".

Pero mientras la mayoría de las obras del género se apoyan en conceptos de sobra conocidos y ya bastante trillados como redes de información, androides o implantes cibernéticos, en *Remember Me* la tecnología que divide a la sociedad permite acceder y modificar los recuerdos de las personas. De hecho, el guionista del juego, Stéphane Beauverger, se resistía a utilizar la etiqueta "cyberpunk" para *Remember Me* y nos sorprendió acuñando un nuevo término para su juego: el "memopunk".

Y es que en este pesimista futuro, la tecnología hace posible digitalizar los recuerdos de las personas para comprarlos, venderlos y... también modificarlos. Y la megacorporación que controla esa tecnología es Memoreyes, empresa para la que trabajaba Nilin, la protagonista del juego, como "cazadora de recuerdos". Decimos trabajaba porque, por alguna razón que aún no sabemos, le han borrado su memoria y despojado de todo vínculo con su vida anterior.

En nuestro primer contacto con Nilin la veremos atada, aturdida y semidesnuda, surgiendo de una caja alargada que se parece sospechosamente a un ataúd. Parece que no contentos con borrar sus recuerdos, se querían deshacer de ella. Pero pronto entraremos en contacto con "la resistencia", un grupo de rebeldes que lucha contra esta megacorporación y que ve en Nilin un aliado de lo más interesante...

Recuperando nuestra memoria arrebatada.

Así pues, nos embarcaremos en una aventura de acción en la que poco a poco iremos recuperando los recuerdos de Nilin y, con ellos, sus poderes especiales. En contra lo que pudiera parecer en un principio (y en contra de nuestros anhelos), *Remember Me* no será un sandbox. Es decir, no planteará una ciudad abierta por la que nos moveremos a nuestro antojo, sino una sucesión de 8 grandes y bien diseñados niveles con una duración de unas 10 horas. La razón de esta decisión, según nos comentaron los encargados del diseño de niveles, Marc Pestka y Philippe Moreau, es sencillamente "porque la historia es lineal". Eso sí, nos confirmaron que con los nuevos poderes recién adquiridos será posible volver atrás en los niveles para acceder a zonas que antes eran imposibles y encontrar así todos los desbloqueables, un poco al esti-



LA INTELIGENCIA DE LARA

Podríamos establecer paralelismos entre la agilidad y la fuerza de ambas heroínas, pero tanto Lara como Nilin tienen, además, que resolver puzzles. Eso sí, mientras que Lara mueve bloques y palancas, Nilin prefiere resolverlos modificando recuerdos.

LA FUERZA DE NINA

¿Recordáis *Death by Degrees*? Es un beat' em up de PS2 en el que Nina Williams de *Tekken* "repartía" de lo lindo usando todo tipo de combos. Eso sí, el sistema de control de *Remember Me* es mucho mejor y no hay armas de fuego.

LOS PODERES DE BAYONETTA

Aunque de procedencia muy distinta, Bayonetta y Nilin comparten ciertos poderes especiales (como ralentizar el tiempo y deternerlo), y ambas ofrecen un buen cóctel de acción, aunque *Bayonetta* es puro desenfreno y en *Remember Me* habrá más puzzles y plataformeo.

LA AGILIDAD DE FAITH

Además de marcados rasgos raciales, comparte con Nilin su habilidad para trepar y sortear obstáculos con rapidez. En *Mirror's Edge* se nos indica el camino a seguir al igual que en *Remember Me* (aunque aquí no se podrá desactivar).

lo *Castlevania: Lords of Shadow*.

En cuanto al desarrollo propiamente dicho, como toda buena aventura de acción se apoya en tres pilares: plataformeo/exploración, combates y puzzles. Nilim deberá trepar por fachadas, introducirse en túneles de ventilación, sortear vallas y todo tipo de obstaculos "urbanos"... Un poco al estilo Faith en *Mirror's Edge*, pero en tercera persona. Incluso tendremos indicadores que en todo momento nos dejarán claro cuál es el camino a seguir para que nunca nos perdamos. Pero a diferencia del juego de DICE, aquí no será posible desactivar esas ayudas visuales. La razón vuelven a explicárnosla Pestka y Moreau: "nuestra intención es que los jugadores disfruten de la historia de *Remember Me* de forma fluida y sin trabas, y ese objetivo es difícil de lograr si obligamos a que el jugador se pierda por la ciudad mientras busca el camino correcto". Una decisión discutible como todas, aunque hay juegazos como los *Uncharted* que también practican esta idea.

Lo que sí nos han convencido son los combates, muy dinámicos y repletos de posibilidades y que, en cierto modo nos han recordado a los de *Assassin's Creed*

NILIN: GUERRERA ENTRE GUERRERAS

Nilin es una "cazadora de recuerdos" que trabajaba para Memoreyes, la megacorporación que maneja la tecnología del control de los recuerdos. Pero por alguna razón, su memoria ha sido borrada y deberemos ayudarle a recuperar sus recuerdos (algo nos dice que son muy importantes). Sus creadores han querido reflejar en ella el "crisol de culturas" que hoy por hoy se vive en Francia, dotándola de rasgos árabes, tez oscura y ojos azules.

DE PARÍS A NEO-PARÍS

Remember Me se desarrollará en el año 2084 en la ciudad de Neo-Paris, una urbe futurista a la par que distópica que es "heredera" de una terrible catástrofe que tuvo lugar en el pasado. Sus creadores no quisieron revelarnos en qué consistió esa catástrofe que hizo que Paris degenerara en Neo-Paris (lo descubriremos en el juego), pero sí nos mostraron que los monumentos más importantes han sobrevivido. Incluso podremos cruzar el Sena, aunque nos dijeron que el río no tendrá mucha "relevancia jugable".

■ Gráficamente, *Remember Me* estará muy cuidado. La parte artística nos encantó, sobre todo cómo integra el París clásico con la estética "cyberpunk".

TORRE EIFFEL

REALIDAD



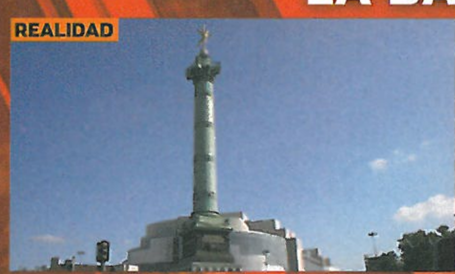
REMEMBER ME



A diferencia de lo que pasa en cierto shooter subjetivo, en *Remember Me* el símbolo de París por excelencia ha sobrevivido a la catástrofe y, emplazada en un entorno mucho menos cuidado y bonito que el Campo de Marte actual, nos observará desde la lejanía en algunos niveles del juego. ¿Podremos llegar hasta ella en algún momento? Pues de momento no lo sabemos...

LA BASTILLA

REALIDAD



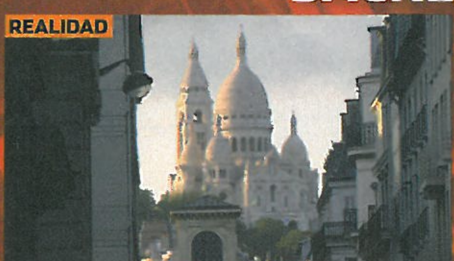
REMEMBER ME



El juego arranca en el interior de la prisión de la Bastilla, un ruinoso escenario subterráneo al que Nilin llegará encerrada en una especie de ataúd, atada, aturdida y semidesnuda. Allí aprenderemos los movimientos más básicos y conoceremos a unas criaturas que en otro tiempo fueron humanas y que están "desterradas" de la sociedad actual.

SACRÉ COEUR

REALIDAD



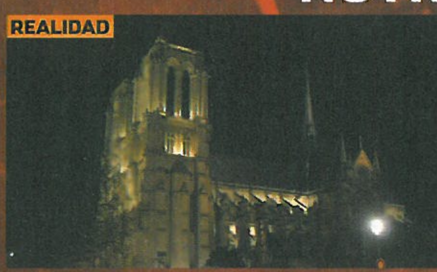
REMEMBER ME



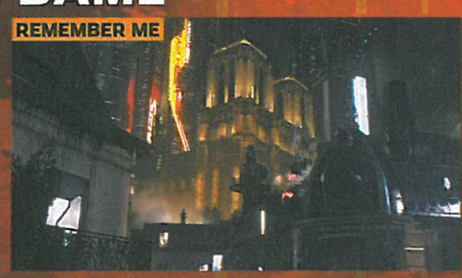
Otro de los edificios mas emblemáticos y reconocibles de París es el llamado Sacré Couer. Nos patearemos las estrechas calles de Montmartre, el barrio a los pies de la basílica, atestado de neones al más puro estilo "Blade Runner", garitos nada recomendables y "fauna" que la mayoría de las veces no será muy amigable. Nilin tendrá que emplearse a fondo...

NOTRE DAME

REALIDAD

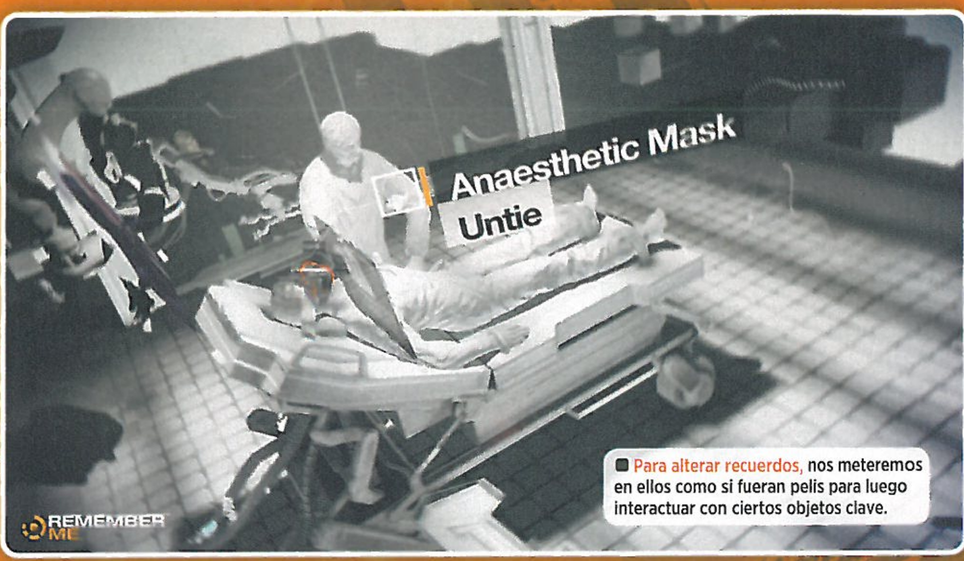


REMEMBER ME

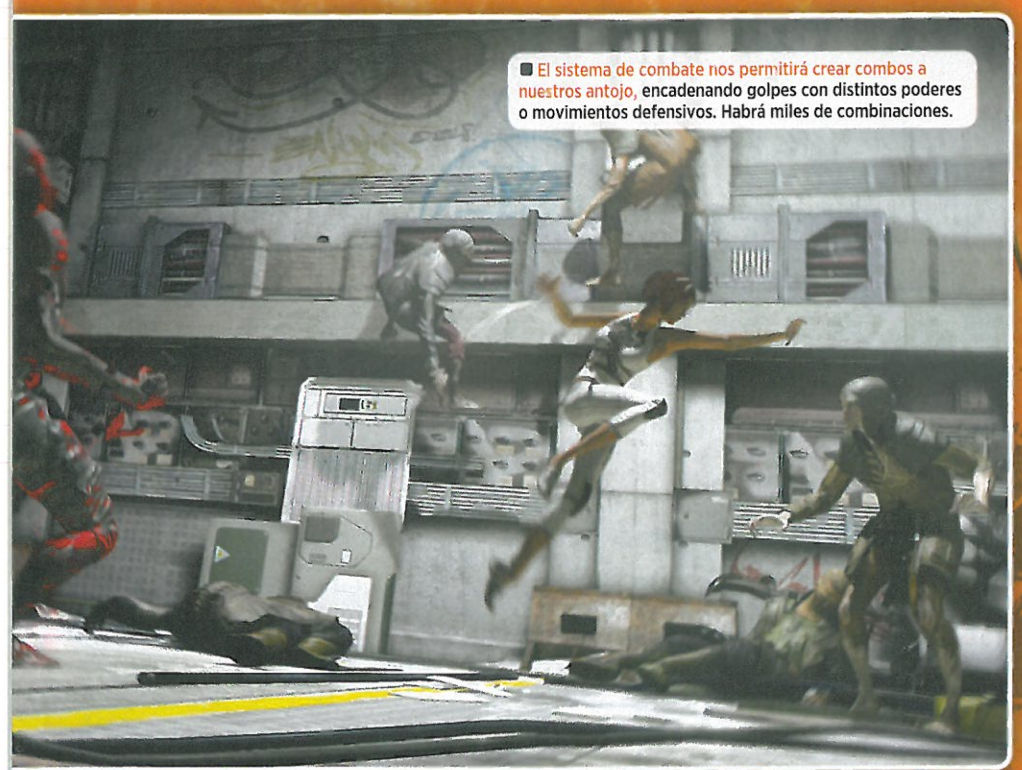


Al igual que pasa con la Torre Eiffel, no quisieron confirmarnos si habrá algún nivel en el que podamos entrar o escalar la famosa catedral de Notre-Dame, pero por las pantallas suponemos que podremos acercarnos bastante, así que habrá una parte que se desarrollará en la Ile de la Cité. También habrá un nivel en el cercano barrio latino, en Saint Michel.

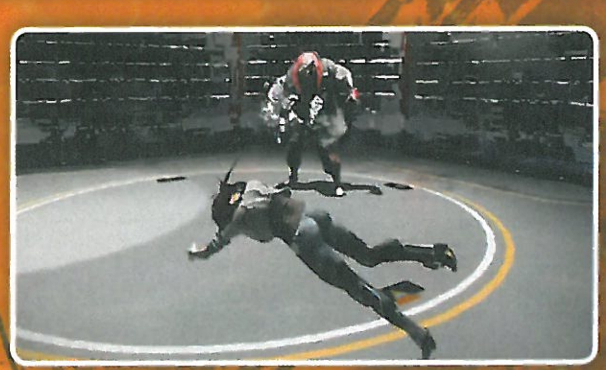




Para alterar recuerdos, nos meteremos en ellos como si fueran pelis para luego interactuar con ciertos objetos clave.



El sistema de combate nos permitirá crear combos a nuestro antojo, encadenando golpes con distintos poderes o movimientos defensivos. Habrá miles de combinaciones.



No faltarán los jefes finales como Kid Xmas, un brutote cuyo único objetivo es lograr un buen espectáculo televisivo para Neo-Paris TV... A nuestra costa.



Aunque no ofrecerá una ciudad abierta en plan "sandbox", *Remember Me* promete un desarrollo muy variado con acción, plataformas y puzzles.

cuando Nilin pelea contra grupos más o menos numerosos. Eso sí, nuestra protagonista no usará armas, aunque ni falta que le hace teniendo en cuenta el repertorio de movimientos que tendremos a nuestra disposición. ¿Recordáis *God Hand*, uno de los mejores beat'em ups de la pasada generación? Pues aquí también podremos crear nuestros propios combos (hemos visto cómo se encadenan hasta ocho movimientos), mezclando a nuestro antojo golpes rápidos y débiles con movimientos más lentos pero devastadores, e incluyendo en la cadena movimientos de defensa, curativos y habilidades especiales que iremos desbloqueando. Sus creadores hablan de miles de combinaciones distintas a disposición del jugador una vez que desbloqueemos todos los movimientos de Nilin. Y a medida que recuperemos la memoria iremos recobrando también los poderes especiales que teníamos cuando trabajábamos para Memoreyes, con opciones como ralentizar y hasta detener parcialmente el tiempo en los combates.

Pero sin duda alguna la habilidad especial más molona de Nilin y el verdadero rasgo diferencial de este juego es la capacidad de "meternos" en los recuerdos de las personas para modificarlos y hacerles creer cosas que no son, modificando así sus conductas y alterando el devenir de los acontecimientos en el juego. Os ponemos un ejemplo. En un momento dado de la demo que jugamos, una letal asesina viene a por nosotros. Accediendo a sus recuerdos, vemos que su pareja ha muerto y que nosotros hemos tenido algo que ver en ello... Modificando sus recuerdos le haremos creer que esto no sucedió así. Y pasará de ser adversaria a ser aliada.

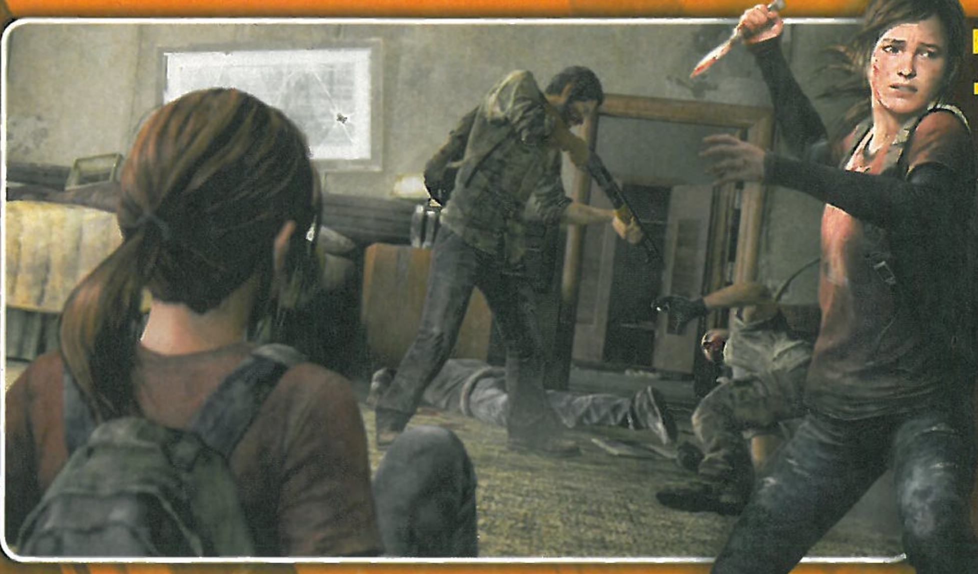
La perdición del hombre es el olvido.

La forma de modificar los recuerdos tiene su miga. Como si fuera una peli podremos "ver" el recuerdo y rebobinar y adelantar la secuencia a nuestro antojo. En dichos vídeos habrá objetos clave con los que podremos interactuar, que serán la llave para que el recuerdo transcurra por unos derroteros u otros. Falta por ver qué nivel de automatismos tendrán estas secuencias o si hay varias formas de modificar un mismo recuerdo, pero su director creativo, J-Max, nos prometió jugosos puzzles que tienen que ver con esto.

En cuanto al apartado técnico, artísticamente nos convenció desde el principio. Los responsables de este departamento, Alexsi Bricolt y Michel Koch, han hecho un gran trabajo en los escenarios integrando los edificios más emblemáticos de París con la clásica iconografía "cyberpunk". Y la puesta en escena no tiene nada que envidiar a las grandes aventuras de acción de PS3, aunque por ponerle alguna pega, diremos que la gestión de la cámara nos ha parecido mejorable. *Remember Me* será un soplo de aire fresco entre tanta secuela, un juego de nuevo cuño que, tampoco lo olvidemos, aspira a convertirse en franquicia si el público lo apoya. Sus creadores nos comentaron que tienen ideas para más juegos, cómics, novelas... Según ellos, "este mundo puede albergar muchas aventuras". Pero hasta mayo no sabremos si se merece o no una secuela, aunque todo apunta a que sí...

~~OTROS TÍTULOS PARA~~ "RECORDAR"

Al igual que *Remember Me*, en los próximos meses llegarán otros juegos de nuevo cuño (es decir, nada de secuelas) cuyos nombres merece la pena recordar. Ahí van algunos ejemplos:



SONY | AVENTURA | 7 DE MAYO

The Last of Us

Si hay un título de nuevo cuño capaz de competir a priori contra todas las secuelazas que nos esperan este año (empezando por *GTAV*), ése es *The Last of Us*. La nueva aventura de los creadores de una de las franquicias más exitosas de PS3 (*Uncharted*) nos trasladará a un mundo sin esperanza y completamente corrompido por una letal epidemia. En este marco conoceremos a Joel, contrabandista y soldado de fortuna que deberá acompañar a Ellie, una chica muy "especial", de una zona de cuarentena a otra en un viaje repleto de peligros. Un nuevo enfoque del sigilo, posibilidad de crearnos armas (la munición escaseará) y una ambientación inspirada en pelis como "La Carretera" serán algunas de sus virtudes.



SONY | AVENTURA | 2013

Rain

En el Store también nos esperan nuevos título como *Rain*, una original aventura que nos recuerda a *ICO* (exploración, puzzles, sensación de tristeza...). En *Rain* manejaremos a un joven invisible cuya silueta sólo se verá cuando entremos en contacto con el agua. Promete.





Beyond Two Souls

SONY | AVENTURA | 2013

Lo nuevo de David Cage y su estudio Quantic Dream (autores de experiencias de juego únicas como *Farenheit* en PS2 y *Heavy Rain* en PS3) se está haciendo de rogar. Pero algo nos dice que pronto sabremos nuevos detalles sobre esta curiosa aventura que nos meterá en la piel de Judy Holmes (interpretada por la actriz Ellen Page), una muchacha que mantiene un vínculo con una criatura del "más allá", una especie de "ángel de la guarda" que le protege y le otorgará ciertos poderes. Seguro que *Beyond Two Souls* no dejará indiferente a nadie...





Puppeteer

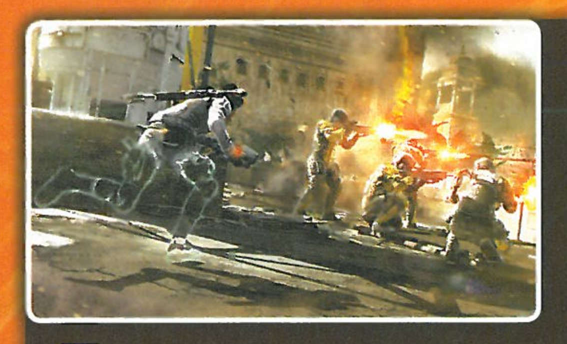
SONY | PLATAFORMAS/ACCIÓN | 2013

Como veis en este 2013 Sony va a apostar por los títulos originales. Y entre ellos brillará con luz propia *Puppeteer*, que nos trasladará a un teatrillo de marionetas asumiendo el papel de Kutaro, un humano que despierta en este mágico mundo siendo marioneta y sin cabeza. Nuestro objetivo será ayudarle a recuperar la cabeza y a escapar de ese mundo. Y para ello contaremos con "armas" tan originales como unas tijeras (con las que podremos recortar los decorados) y distintas cabezas (cada una con sus habilidades). Y estéticamente será un lujo.

SONY | SURVIVAL HORROR | 2013

Until Dawn

Y Move también nos deparará nuevas experiencias este 2013. Como en *Until Dawn*, una aventura de terror en la que manejaremos a un puñado de personajes y de nuestras decisiones dependerá quién muere y quién no y desentrañar los misterios que oculta su trama.





Fuse

EA GAMES | ACCIÓN | MARZO

Los creadores de *Ratchet & Clank* están terminando para EA un juego de acción de nuevo cuño llamado *Fuse*. En él alternaremos el control entre 4 miembros de un comando (si jugamos solos; si jugamos Online habrá que cooperar). Cada uno tendrá sus habilidades (uno será sigiloso, otro podrá curar...) pero todos ellos podrán aplicar a sus armas una nueva y devastadora fuente de energía (llamada Fuse), capaz de crear escudos, agujeros negros y un montón de sorpresas más. Será el rasgo distintivo que lo "desmarcará" de otros juegos de acción cooperativa. ¡Y lo mejor es que llega en dos meses!



Defiance

Defiance será un MMO o juego multijugador masivo Online que además de sumergirnos en multitudinarias batallas (con vehículos, la opción de crear armas y elegir entre 8 tipos de personaje...) contará con una serie de TV y ambos medios se irán "retroalimentando"...



The Cave

Ron Gilbert, creador de míticas aventuras gráficas para PC, nos invitará a explorar una caverna mágica y "parlanchina", con un equipo de tres personajes (a elegir entre un total de siete) y bajo un desarrollo 2D con mucho plataformeo. Ya debería estar a la venta el Store.



UBISOFT | AVENTURA DE ACCIÓN | 2013

Watch Dogs

Seguimos sin tener nuevas noticias del juego más aplaudido en el pasado E3, pero tened por seguro que es uno de los títulos de nuevo cuño al que tenemos que seguir la pista en estos próximos meses. Y no sólo por su apabullante apartado gráfico (tanto, que aún no tenemos claro si saldrá en PS3 o en su sucesora) sino por el ambicioso mundo en el que transcurre: una ciudad en la que todo está conectado y en la que el protagonista, Aiden Pierce, hará estragos pirateando el sistema con su móvil. A ver si Ubisoft mueve ficha...

Y también en PS Vita



Soul Sacrifice

En lo nuevo de Keiji Inafune asumiremos el papel de un esclavo que se ve obligado a repetir las épicas batallas entre enormes monstruos y magos del pasado, narradas en un libro prohibido. Lo más original de estas batallas (en la que podrán cooperar 4 jugadores) es que para realizar los movimientos especiales habrá que realizar "sacrificios"...

SONY | AVENTURA | 2013

Tearaway

Los creadores de *LittleBigPlanet* están preparando un juego muy especial para Vita. En él manejaremos a Iota, un cartero que tiene un mensaje para nosotros. Pero para que nos llegue, tendremos que ayudarle a atravesar un colorido mundo hecho de papel con el que podremos interactuar usando el micrófono o los paneles táctiles de las formas más imaginativas.



Oboro Muramasa

La cultura tradicional japonesa será la base de un bello juego que salió en Wii en 2009 y que llegará a Vita mejorado. Tendrá un total de 6 personajes controlables y 108 armas para recoger en un desarrollo 2D con una exquisita estética que se adaptará como un guante al pantallón de la portátil. Y tiene 4 nuevos niveles descargables.

RETRO AFFECT | PLATAFORMAS | 2013

Snapshot

Lo esperábamos para este otoño, pero sigue sin aparecer en el Store este original plataformas que también podrá jugarse en PS3. Su particularidad es que podremos fotografiar objetos y partes del escenario que podremos "pegar" en otros lugares para avanzar. Un desarrollo muy original que ofrecerá Cross Save para compartir la partida en las dos consolas.


UNA AVENTURA PARA TOCAR EL CIELO
BIOSHOCK
INFINITE



PS3 | 2K GAMES | SHOOTER/AVENTURA | 26 DE MARZO

Pocos estudios son capaces de crear universos sólidos, consistentes y creíbles como Irrational. Así lo demostraron con *BioShock* y Rapture, la decadente ciudad submarina, un hito que van a superar con *Infinite*...

BioShock es, sin lugar a dudas, uno de los shooters referentes de esta generación; un título puntero que ha sabido aunar diseño y técnica para ofrecer una experiencia distinta, ambientada en una utópica ciudad submarina sumida en el caos. Sólo su primera entrega ha vendido más de 4 millones de copias y ahora su creador, Ken Levine, mira hacia las alturas para contarnos una nueva historia, en una nueva ciudad única y utópica... Que ya hemos podido visitar.

Bienvenidos a Columbia

Lo primero que llama la atención nada más empezar a jugar es que todo resulta familiar... y a la vez nuevo. El arranque, repleto de guiños al primer *BioShock*, nos pone en antecedentes. Encarnamos a Booker DeWitt, un tipo que es conducido hasta el ascensor de entrada a Columbia, una idílica ciudad flotante, para que cumpla una misión: encontrar a la joven Elizabeth y llevarla de vuelta a New York, para de este modo lograr saldar una antigua deuda. Pero lógicamente, no todo va a ser tan sencillo como parece... Elizabeth está encerrada en una torre con altas medidas de seguridad y custodiada por SongBird, un descomunal robot alado que hemos visto ya en los tráileres.

En estos primeros compases del juego, lo que más nos ha llamado la atención ha sido la capacidad de Irrational para crear un universo nuevo, con sus señas de identidad. El juego, que se ambienta en 1912, recrea con fidelidad toda la imaginería de la época, ya sea desde la forma de vestir a las bandas callejeras de cantantes a capella o incluso la cartelería que adorna la ciudad para anunciar todo tipo de productos. Todo rezuma un cuidado y un gusto sorprendente, en todos los aspectos, incluso el sonoro. Y lo que es mejor aún, dentro de este rico mundo, nos espera una historia realmente fascinante, que tocará temas "polémicos" de la historia americana, como la esclavitud o la existencia de grupos preservacionistas de la raza, por citar sólo algunos de ellos.

¿Un mundo en paz?

Una de las grandes diferencias con el primer *BioShock* es que, cuando llegamos a Columbia, la ciudad está en todo su esplendor, con sus calles llenas de vida y una enorme sensación de movimiento (las diferentes partes y edificios de la ciudad están en movimiento, flotando, subiendo y bajando). En este contexto, y nada más llegar a Columbia empezaremos a conocer los elementos más importantes de la historia. La ciudad tiene un "Profeta", un líder que creó la ciudad llamado »

COLUMBIA, EL NUEVO EDÉN FLOTANTE

■ EN EL AIRE. Columbia es una ciudad flotante, con numerosas partes y edificios móviles que ascienden y descienden y se desplazan. Por eso no hay mapa. Es una ciudad VIVA.



■ TEMAS. Religión (seremos bautizado nada más llegar), esclavitud, luchas políticas... El juego abarcará temas reales de principios del siglo XX, pero desde una perspectiva "ficticia".



■ ÉPOCA. Vestimenta (trajes de baño incluidos), cartelería, objetos... Todo ha sido diseñado para recrear de forma creíble el año 1912, que es cuando transcurre la acción de *Infinite*.



■ *BioShock Infinite* nos llevará a Columbia, una ciudad flotante, donde tendremos que rescatar a Elizabeth, una joven con poderes.



■ La ambientación será uno de sus puntos fuertes. Todas y cada una de sus zonas tendrán una atmósfera única.


En *Infinite* seremos testigos de una guerra entre 2 facciones. Podemos optar por ser neutral, ayudar a una u otra.



Los Heavy Hitters serán los enemigos más duros del juego. Habrá hasta "mechas" con la imagen de George Washington.


Dispondremos de casi una docena de armas, desde rifles de precisión a bazookas.



La relación con Elizabeth estará marcada por las decisiones que tomemos, en cosas hasta nimias como elegir un colgante.

Infinite va a crear un nuevo universo aún más rico en detalle que Rapture, combinando hechos reales con una elaborada ficción.

Comstock, que ideó este nuevo "Edén" para las élites americanas. De hecho, su palabra es considerada religión y para poder acceder a la ciudad incluso tendremos que superar un bautismo...

Aparte de Comstock, pronto descubriremos que existen dos facciones: los Fundadores y Vox Populi, que poco a poco irán elevando sus diferencias hasta desembocar en un conflicto, durante el que asistiremos al deterioro de la ciudad. Nosotros podemos tomar parte y situarnos al lado de una u otra facción o permanecer neutrales, lo que marcará la reacción del resto de personajes cuando nos vean. Y aún hay más: a lo largo de la aventura podremos tomar diversas elecciones, que marcarán también nuestra relación con Elizabeth (algunas tan nimias, como elegir un colgante para ella, pueden marcar nuestra relación).

BioShock en estado puro

A la hora de jugar vamos a encontrar un control y opciones similares a lo visto en *BioShock*, aunque también con novedades. A lo largo de la aventura encontraremos cerca de una docena de armas diferentes (pistola, rifle, bazooka...), que disparamos con R2 (y apuntaremos de modo preciso con R3). Por su parte, los Plásmidos han dejado su hueco a los Vigores, unos tónicos que, tras consumirlos, nos dan poderes como elevar a los enemigos del suelo o lanzar fuego o rayos. En total habrá 8 y siempre los tendremos (no habrá máquinas para cambiarlos), y para alternarlos sólo tendremos que pulsar L1. No habrá jeringas de EVE, pero sí botes de sales para recuperar nuestro indicador de Vigor (que NO podremos almacenar). Por otra parte, el sistema de Tónicos de *BioShock* ha cambiado por uno nuevo, llamado "Equipo". Podremos equipar distintas piezas en nuestra cabeza, torso, piernas y brazos, de modo que desarrollemos habilidades como rapiñar más munición de los cuerpos o ser más rápidos tras perder nuestro escudo. Por últimos encontraremos las llamadas "Infusiones", que nos permitirán mejorar hasta 10 veces diferentes aspectos de DeWitt, como su barra de salud, gasto de sales o su escudo.

Una nueva dimensión para el combate

Esos son los rudimentos básicos, pero habrá más. Para movernos por la ciudad conseguiremos el llamado Sky-Hook, un garfio que nos permite desplazarnos por el entramado de raíles flotantes de la ciudad (nos permitirán movernos por algunos mapeados rápidamente) y que además será un letal arma cuerpo a cuerpo (podremos decapitar o rajar a los enemigos con él). Pero una parte central y novedosa del combate será la propia Elizabeth. Esta joven, que es conside-

NO DIGA PLÁSMIDOS, DIGA VIGORES


VIGORES. Habrá un total de 8 y nos darán poderes como lanzar una bandada de cuervos, fuego, electricidad o elevar a los enemigos. Nuestro indicador de sales limita su uso y podemos elegir entre los que hayamos conseguido pulsando L1.


PRESENTACIÓN. Como en *BioShock*, nada más tomar el Vigor (vendrán en frascos muy artísticos) veremos sus efectos en nuestras carnes y una pequeña proyección con sus diferentes usos (presionar R suele crear una trampa con el Vigor).


EQUIPO. En Columbia también encontraremos otras mejoras para DeWitt, desde un escudo a piezas para equipar en cabeza, torso, brazos y piernas, que nos darán habilidades. Y las Infusiones nos permitirán mejorar la vida, el escudo...


En esta ocasión no habrá mapa: las distintas partes de la ciudad se mueven, aunque eso sí, habrá tareas opcionales.

COOPERAR PARA SOBREVIVIR

Elizabeth será pieza central en la acción. Actuará de forma independiente durante los combates y su comportamiento se adaptará al nuestro...


ELIZABETH. Esta es la joven que tendremos que rescatar y llevar de vuelta a New York. Sus poderes nos serán útiles.


BRECHAS. En combate veremos zonas para que Elizabeth abra brechas temporales y traiga, por ejemplo, torretas.

El diseño de los enemigos será otro de sus encantos. Algunos de ellos serán aterradores, tanto en apariencia como en sonido...


El gancho Sky-Hook nos permitirá movernos por los raíles, aunque también será un arma cuerpo a cuerpo (con "fatalities").

rada un "espécimen" por sus captores, tiene varios dones especiales y será vital en combate: podrá abrir cerraduras, lanzarnos objetos (desde dinero a sales o ítems que recuperen nuestra salud) y, lo que es más importante, abrir brechas espacio temporales. Estas brechas son pequeños agujeros por las que se asomarán objetos de otras épocas o zonas, como torretas defensivas, o que incluso nos permitirán asomarnos a otros momentos y lugares, como el París de principios de los 80. Así, en mitad de un combate podremos ver en el entorno zonas borrosas o "difuminadas", donde Elizabeth puede abrir brechas a petición nuestra para que, por ejemplo, aparezca un charco de aceite o agua (para usar nuestro Vigor de fuego o electricidad y freír a los enemigos) o una torreta que podemos "poseer" para que dispare a nuestros atacantes.

Un diseño inteligente

Pero lo mejor de todo es que en nuestras primeras refriegas en las calles de Columbia, Elizabeth ha demostrado ser una muchachita muy inteligente, algo en lo que Irrational ha invertido mucho, mucho tiempo. Al entrar en combate, buscará un sitio donde no moleste y nos irá ofreciendo ayuda según la necesitemos, sin entrometerse en la acción, pero siendo parte central en ella (abriendo brechas, dándonos ítems o incluso armas). A esto hay que sumar también el comportamiento de los enemigos y de las dos facciones, siempre coherente, que ayudará a crear un mundo vivo, que responderá a nuestros actos. Además, los principales personajes están, como en otros *BioShock* genialmente construidos, con una historia de fondo que iremos descubriendo poco a poco y que nos harán encariñarnos, por ejemplo, de Elizabeth desde el primer minuto (una joven encerrada en una torre que nunca ha visto el exterior).
Y no sólo eso: también el diseño de los enemigos promete ser genial. Además de los adversarios comunes habrá enemigos "mayores", como los anunciados Heavy Hitters, entre los que habrá incluso guiños a los Fundadores de los EE.UU., como unos rudimentarios "mechas" que "recrearán" a George Washington.

Primeras impresiones.

Nuestras primeras horas en Columbia sólo pueden ser calificadas de ESPECTACULARES. Recorrer la ciudad es un auténtico placer, en el que la ambientación lo es TODO, pero al mismo tiempo hay más cosas para hacer y ver (minijuegos, recolección de Voxophones o diarios, misiones opcionales como encontrar la llave de un cofre en una casa de varias plantas...). La historia promete enganchar igual o más que en *BioShock* (el misterioso pasado del "prota" será una de sus bazas) y técnicamente puede ser uno de los títulos más punteros de PS3. Pero su mayor logro es que, aparte de contarnos una historia, como otros muchos títulos, será capaz de transportarnos a un mundo inexistente, pero muy sólido y creíble, que en realidad será un protagonista más del juego. ¿Podrás resistirte a los encantos de Columbia? Nosotros, desde luego, no.


La inteligencia artificial de *Infinite* promete ser otra de sus claves. Aparte de los enemigos, Elizabeth se comportará de forma muy inteligente en todo momento.


Infinite nos llegará con una cuidada traducción al castellano, voces incluidas.

10 Medidas la

CLAVES PARA JUGAR MÁS BARATO EN PS3... Y LOS MEJORES JUEGOS PARA CONSEGUIRLO

1 ATENTO A LOS PLATINUM Y ESSENTIALS

Si jugar a lo último de lo último no es tu principal prioridad, antes de nada, revisa la lista de Platinum y Essentials disponibles. En estas dos series encontrarás **grandes juegos desde 19,95 euros**. Sólo los juegos más vendidos llegan a Platinum, lo que siempre es una garantía.

2 VIGILA LAS OFERTAS ESPECIALES

Sobre todo en estas fechas post-navideñas. Si se han traído muchas unidades de un juego y no se ha vendido bien, las compañías suelen hacer ajustes de precio para vaciar sus almacenes. Darse una vuelta de vez en cuando por las tiendas para echar un vistazo puede depararte agradables sorpresas. Ojo, en ocasiones estas ofertas sólo están disponibles por un tiempo determinado.

3 BUSCA, COMPARA...

Aunque las compañías fijan los precios de venta recomendada, siempre puede haber variaciones de precio de unos comercios a otros. Si tienes claro qué juego quieres, échale un vistazo primero a los precios de diferentes tiendas, puedes llevarte sorpresas. Y más si piensas comprar una consola. Cada cadena de tiendas o grandes superficies suelen tener sus propios bundles u ofertas especiales.

GAME

GameStop

El Corte Inglés

4 SUSCRÍBETE A PLAYSTATION PLUS

Una suscripción anual a PS Plus te costará 50 €. Pero son **50 euros muy bien invertidos**, ya que durante ese año podrás jugar sin límite a un montón de juegos. Mes a mes se van añadiendo nuevos títulos, casi todos ellos de gran calidad. Es verdad que pasado el período de suscripción ya no puedes jugar con ellos, pero durante ese tiempo no tendrás límite. Además, hay descuentos especiales para usuarios Plus y esas compras serán siempre tuyas. Además, PS + ofrece otros servicios muy interesantes.



5 JUEGA GRATIS...

Si tienes tu PS3 conectada a Internet (que es de lo más recomendable), no dejes de **visitar PS Store una vez a la semana**. Sólo con las demos podrás jugar varias horas sin soltar un euro. Además, te servirán de test para saber si un juego te gusta o no. Y que no se te olvide que cada vez hay más **juegos Fee to Play** (no hay que pagar por jugar) y que además, de forma regular aparecen ofertas con las que podrás ahorrarte un buen puñado de euros en juegos descargables.

6 COMPRA DE SEGUNDA MANO

Una opción que siempre tienes ahí es comprar de segunda mano. Te recomendamos establecimientos de confianza, que te den garantía sobre la compra. Y recuerda que tienes que estar muy atento a los **pases online**. Hay juegos que necesitan códigos para acceder al juego online o a ciertas características. Si el primer propietario ha usado el código tú tendrás que pagar por el tuyo, lo que siempre encarece el precio de la compra. Infórmate bien antes.



7 A MEDIAS CON UN AMIGO

Esto lo hemos hecho toda la vida, pero ahora, los formatos digitales, nos ofrecen nuevas posibilidades. Por ejemplo, un juego descargado de PS Store puede instalarse en **2 consolas**. Es decir, podéis compartir gastos. Tú haces la compra, le pasas los datos de la cuenta al otro, que sólo tiene que crear un nuevo usuario y usar tus datos... Además, la iniciativa **Cross Buy**, que te ofrece el juego de PS Vita gratis si compras la versión de PS3, es otra excelente opción de compartir. Por ejemplo, podéis comprar a medias *Playstation All Stars Battle Royale* (59,95): tú te quedas con el blu-ray y tu colega con la descarga del juego para Vita...



contra CRISIS



En esta época de recortes, ajustes y cuestas de enero, llega el momento de buscarse las vueltas para seguir jugando al menor precio posible. Con este decálogo que hemos preparado, lo conseguirás...

8 JUEGA ONLINE

Una excelente manera de amortizar tus compras es el juego online. Raro es el juego hoy día que no incluye multijugador online y jugar contra "personas" siempre es más gratificante que contra la CPU. Infórmate de cuáles son los títulos con más jugadores online y apuesta por ellos. Shooters y deportivos son los géneros que más horas online te pueden proporcionar.

9 COMPRA ONLINE

Muchas tiendas físicas tienen también tiendas online con los mismos productos... pero más baratos. Por ejemplo, en GAME la compras a través de web tienen tres euros de descuento... Además, muchas tiendas online tienen ofertas que no están disponibles en otras tiendas o webs, como Amazon, y suelen tener precios más ajustados. Eso sí, cuidado. Buscad tiendas online con garantías y de prestigio reconocido.



10 ¡SUSCRÍBETE A PLAYMANÍA!

Estar bien informado sobre el mercado es otra buena manera de ahorrar y si te suscribes, más. En el **Store de Axel Springer** (store.axelspringer.es) puedes suscribirte a Playmanía durante **6 meses por 8,97 euros**. Y si te suscribes a **la edición digital**, **un año te saldrá a 12,99 euros**. Eso sí que es ahorro...



Los 10 mejores juegos


LBP es un gracioso plataformas con un multijugador para 4.

SONY | PLATAFORMAS | 19,95 €



"Juega, crea y comparte" es el lema que resume las virtudes *LBP* de forma muy precisa.

EN LA SERIE **ESSENTIALS**, AHORRO GARANTIZADO

1 LITTLEBIGPLANET

CLAVE ANTICRISIS
Es casi infinito, puedes crear tus propios niveles y descargar los de otros.

La serie Essentials recoge juegos clave de la historia de PS3, y uno de ellos es *LBP*. Si aún no lo conoces, te estás perdiendo uno de los títulos más inmensos y entrañables del catálogo de PS3. Es un plataformas 2D y aspecto 3D, que ofrece un modo historia con cooperativo para 4 (online y offline), con multitud de coleccionables, minijuegos y secretos, así como unas enormes opciones de creación, tanto para modificar el aspecto de nuestro personaje como para diseñar niveles con pegatinas, materiales y elementos de todo tipo. Vale que su secuela lo ha superado en todo, pero aún así, gracias a las completas herramientas de creación, sólo en aprender manejarlo y hacer cosas competentes te llevará tiempo. Si no es lo tuyo, tienes miles de niveles para probar gratis (requiere conexión a Internet). Y todo con una puesta en escena única de verdad.

Alternativas: la serie Essentials (19,95 €) te sorprenderá con joyas tan duraderas y con tanto carisma como *Darksiders* o *Dragon Age Origins*.


En *Skyrim* manejamos al Dovahkiin, el elegido para acabar con el dragón Alduin.


Tamriel, el mundo de *Skyrim* es enorme, y con mucho para ver y hacer.

JUEGOS **LARGOS** POR NATURALEZA

2 TESV: SKYRIM

BETHESDA | ROL | 59,95 €

Los shooters con modo online, los deportivos y los RPG suelen ser largos por naturaleza, pero en el caso de *Skyrim* la cosa alcanza proporciones épicas. Y es que su enorme y abierto mundo encierra cientos de misiones, tareas opcionales y secretos, por lo que sólo "pajareando" puedes perder cientos de horas. Además, puedes crear un héroe a tu medida, que evolucione en los aspectos que más te gusten (magia, combate cuerpo a cuerpo...), con un árbol de evolución realmente amplio y variado, lo que sumado a las decisiones que tomemos, como unirnos a una y otra facción, lo hacen muy, muy rejugable. Y además hay ciertos de armas, hechizos y protecciones para descubrir y probar, gigantescos enemigos como dragones... Pero insistimos, lo que hace grande a este RPG es la completa libertad que deja al jugador.

CLAVE ANTICRISIS
Muchas horas de juego, cientos de tareas opcionales y muy rejugable.

Alternativas: si no te va el rol, juegos como *FIFA 13* o *Black Ops II*, pese a costar 70 €, te atraparán durante meses con su online.

al mejor precio



Metal Gear Solid 2, 3 y *Peace Walker* forman esta colección HD.


Peace Walker ofrece misiones cooperativas para hasta 4 jugadores.

COLECCIONES HD, VARIOS JUEGOS AL PRECIO DE UNO

3 METAL GEAR SOLID HD COLLECTION

CLAVE ANTICRISIS
por 30 € te llevas tres aventuras que además son largas y duraderas.

Muchos juegos de PS2 y PSP están viviendo una segunda juventud gracias a las remasterizaciones HD, un lavado de cara gráfico que los convierte en juegos casi actuales en muchos casos. De entre todas las colecciones destaca la de *Metal Gear Solid*, principalmente porque recopila 3 largas aventuras (todas con coleccionables y secretos) y una de ellas, además, ofrece cooperativo para hasta 4 vía online. Sobra decir que estas aventuras de Snake y Big Boss son probablemente de lo mejorcito que el subgénero de la infiltración puede ofrecer, unas producciones muy cuidadas tanto desde el punto de vista técnico como argumental, que además ofrecen unos memorables duelos contra jefes finales y una serie de mecánicas originales exclusivas de cada entrega, como la curación de heridas en *Snake Eater* o la gestión de una base en *Peace Walker*.

Alternativas: desde 40 € encontrarás ediciones HD con 2 o más juegos y muchas horas de diversión y las hay para todos los gustos: *Sly Collection, God of War Collection...*


Mass Effect es una saga de rol de acción, con una cuidada ambientación galáctica.


ME3 incluye modo online cooperativo para 4, algo que alarga aún más su vida útil.

TRILOGÍAS: SAGAS A BUEN PRECIO

4 MASS EFFECT TRILOGY

EA | ROL DE ACCIÓN | 69,95 €

Otra moda que se está extendiendo es lanzar trilogías que recopilan los 3 juegos de una saga. Casos recientes tenemos *Killzone Trilogy* o *Mass Effect Trilogía*, por citar algunas. Y si tuviéramos que elegir una mirando la pela, nos decantaríamos por la saga galáctica de Shepard. Primero, por su enorme duración. Cada una de sus entregas puede dejarte fácilmente entre 20 y 40 horas, más si incluso pensamos en cumplir todas las tareas opcionales y si pensamos rejugarlas tomando decisiones diferentes (podemos hacer que unos personajes sigan vivos o no al terminar cada juego). Además, *ME3* incluye un modo online cooperativo para 4, por lo que aún tienes más horas de juego garantizadas. Y, para el día que te lo acabes, te esperan un montón de DLC que amplían las aventuras de Shepard, algunas a buen precio. ¿Se le puede pedir más a una trilogía?

CLAVE ANTICRISIS
Tres juegos de por sí largos y que, además, tienen tareas opcionales, online...

Alternativas: Cada vez hay más colecciones con las que ahorrar pasta, como *AC Anthology* (150 €, incluye los 5 juegos y su DLC).



GT5 es un completo simulador, con más contenido en esta edición

EDICIONES GOTY, JUEGA MÁS POR MENOS

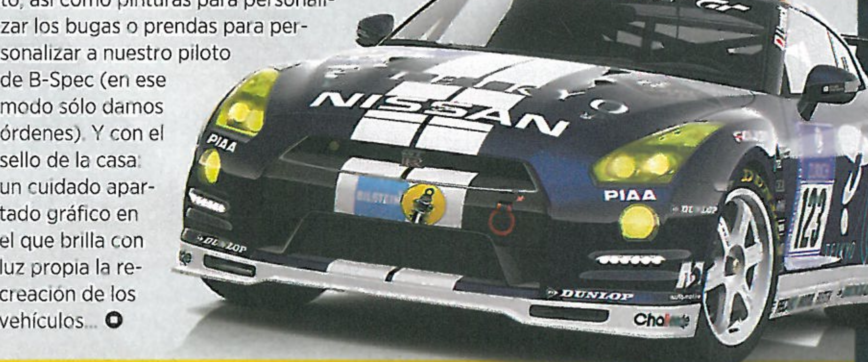
5 GT 5 ACADEMY EDITION

SONY | PLATAFORMAS | 69,95 €

Las ediciones GOTY (o Game of the Year) o "Complete" incluyen el juego y todo o parte de su contenido descargable. Hay muchos para elegir y algunos realmente duraderos, como *Borderlands GOTY*, pero casi nos parece aún más duradero *GT5 Academy Edition*, la versión "definitiva" de este completo simulador de velocidad. Esta edición, aparte del enorme juego (tiene eventos de karts, de Nascar, de rally, campeonatos por marcas, online...) incluye alunos de sus contenidos descargables, como varios packs de coches (que se suman a los cerca de 1000 que trae el juego de serie), un circuito, así como pinturas para personalizar los bugas o prendas para personalizar a nuestro piloto de B-Spec (en ese modo sólo damos órdenes). Y con el sello de la casa: un cuidado apartado gráfico en el que brilla con luz propia la recreación de los vehículos...

CLAVE ANTICRISIS
Inmenso. Te tendrá atrapado meses a poco que te gusten los coches

Karts, Nascar, rally... el juego ofrece todo tipo de desafíos de conducción.



Alternativas: las ediciones GOTY o "completas" son buenas opciones: *Batman Arkham City, Assassin's Creed II, Red Dead Redemption* o *L.A. Noire* son de las más duraderas.

GASTANDO POCO A POCO: DESCARGAS POR CAPÍTULOS

6 THE WALKING DEAD

TELLTALE GAMES | AVENTURA | 4,95 € (CADA CAPÍTULO)

Los juegos por capítulos o episodios tampoco son nuevos en el Store y ya hemos visto casos de todo tipo (*Siren, Sam & Max...*) pero no ha sido hasta la llegada de *TWD* cuando este "subgénero" ha explotado de verdad. Aquí nos zambullimos en el universo del cómic de zombis homónimo, en la piel del reo Lee durante los primeros compases del estallido vírico que convierte en zombis a los muertos. La clave aquí es que cada capítulo tiene una historia "autoconclusiva", unos objetivos, aunque las decisiones que tomemos afectarán a los posteriores capítulos (como los personajes que sobreviven o no). Cada capítulo puede durar 2 horas, muy rejugables por las decisiones y las respuestas que damos en los diálogos. Y si no te gusta, tan fácil como no comprar el siguiente...



Los 5 capítulos de *TWD* nos narran las dificultades de Lee para sobrevivir...

CLAVE ANTICRISIS
Por poco dinero descargas un capítulo. Si no te gusta, no gastas más...



Las decisiones y respuestas en los diálogos decidirá quién vive y quién muere...

Alternativas: más juegos por capítulos en el Store tenemos *Sam & Max, Jurassic Park, Regreso al Futuro* (aunque ya no se venden sueltos), Siren BC (10 € por capítulo)...



FREE TO PLAY... O JUEGA GRATIS

7 DC UNIVERSE

Muchos dicen que el F2P o Free To Play es el futuro: te descargas el juego gratis, juegas sin límites y sólo pagas por ítems, mejoras o DLC. Ese es el planteamiento que ha tomado finalmente *DC Universe*, un MMORPG o juego de rol online masivo inspirado en el universo de los cómics DC. La gracia es que nosotros creamos un héroe o villano decidiendo todo (aspecto, poderes...) para sumergirnos en un mundo repleto de misiones y tareas opcionales. Puedes jugar cuanto quieras, pero ciertos cosas (como la capacidad para llevar más objetos) se pagan con dinero "real".

CLAVE ANTICRISIS Es gratuito y puedes jugar todo lo que quieras, tú solo o acompañado online...

Alternativas: *Jetpack Joyride* o *Killzone 3 Online* (sólo hasta alcanzar cierto rango).



EL STORE: FUENTE DE SORPRESAS

8 LARA CROFT Y EL GUARDIÁN DE LA LUZ

La tienda digital de Sony es también otro pozo sin fondo para encontrar joyas a buen precio, algunas muy artísticas, otras muy duraderas. Ese es el caso de, por ejemplo, *Lara Croft y EL Guardián de la Luz*, un juego de acción con vista isométrica que por 13 € puede dejarte muchas horas de diversión y que, además, tiene cooperativo, puzzles, jefes finales, secretos, coleccionables y mucho más. Y todo con un cuidado diseño gráfico, fiel a la serie, y un control adaptado a los dos sticks, para apuntar con el derecho. Un título que sabe entretener a lo grande y por no demasiado dinero.

CLAVE ANTICRISIS Un juego de calidad con muchísimas horas de juego por cerca de 10 euros.

Alternativas: desde 8 € tienes hitos como *Super Stardust HD, Braid, Limbo...*



RECUPERA LOS GRANDES CLÁSICOS

9 GTA SAN ANDREAS

En el Store también puedes encontrar "viejas glorias" de PSone y PS2 a precios ajustados. Juegos que, como en el caso de *Final Fantasy* o *GTA* te pueden dejar 100 horas fácilmente. En el caso de *San Andreas*, casi sobran las palabras. Para muchos es el mejor y más completo juego de la saga, con tres enormes ciudades y el campo y desierto que las une, con más vehículos y opciones que nunca (guerras de bandas, robos de casas...), coleccionables y una soberbia banda sonora. Eso sí, aquí no hay mejora gráfica, y casi siempre duele verlos en una tele HD...

CLAVE ANTICRISIS Cientos de horas de juego, aunque en una tele HD se le nota el "píxel".

Alternativas: desde 9 € tienes *Final Fantasy VII, Metal Gear, GTAIII, Resident Evil...*



MINIS: GRANDES JUEGOS POR POCO

10 PAC-MAN CHAMPIONSHIP

Otra opción es acudir a PSN (y PS Mobile en Vita) para descargar juegos "pequeños" en presupuesto, pero que pueden encerrar grandes y divertidos desarrollos. Ahí están *A Space Shooter for 2 Bucks* (1,99 €), el juego de rol *Zenonia* (5 €) o el genial Mini Pac-Man Championship (3,99 €), que es una revisión del clásico arcade pero con gráficos renovados (con efectos de neón) y nuevos elementos en la mecánica, como nuevos diseños de laberintos o subir la velocidad a medida que vamos comiendo puntos. Y eso sin olvidar que tiene 6 modos de juego distintos, ránkings online...

CLAVE ANTICRISIS Por un precio muy bajo puedes tener un juego duradero.

Alternativas: Desde 0,99 tienes una gran selección de Minis y juegos en PS Mobile.

NOVEDADES





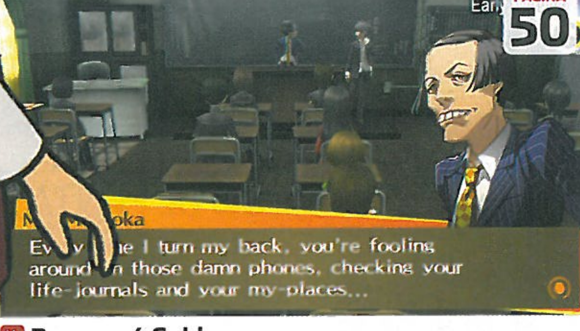
PÁGINA 36

Ni No Kuni

Los creadores de *Dragon Quest El Periplo del Rey Maldito* regresan a PS3 con otra joya para demostrar que el rol japonés sigue muy vivo...

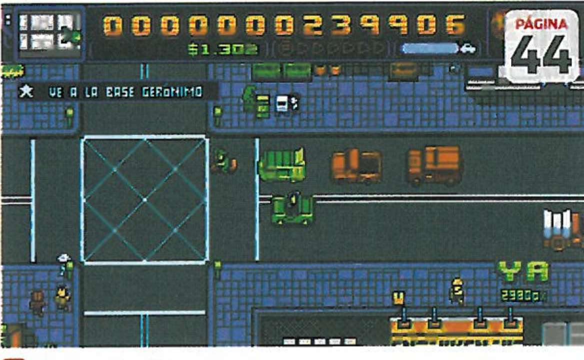
PÁGINA 40

DmC Devil May Cry. El cazademonios Dante vuelve a PS3 bajo la batuta de Ninja Theory (*Enslaved* o *Heavenly Sword*), dejando la que probablemente es una de las mejores entregas de toda la saga...



PÁGINA 50

Persona 4 Golden. Uno de los mitos del rol de PS2, con una lograda ambientación escolar, llega a Vita con una versión ampliada y mejorada, dispuesta a convertirse también en el mejor RPG portátil.



PÁGINA 44

Retro City Rampage. Si te gustan lo retro y las pelis y series de los 80, no te puedes perder este divertido descargable que, bajo un enfoque *GTA*, parodia y homenajea a los videojuegos como nadie.

LA CUESTA DE ENERO MÁS EMPINADA...

Tradicionalmente, enero ha sido siempre un mes flojo en cuanto a lanzamientos... menos en 2013. Los primeros compases del año ya nos han dejado juegazos como *Devil May Cry*, a los que pronto se van a unir *Ni no Kuni*, uno de los J-RPG más bellos de todos los tiempos o *Persona 4 Golden*, otra joyaza del género, esta vez ampliada para Vita. Pero no solo eso: gracias a PS Store puedes encontrar "juegos menores" que a la hora de la verdad se están destapando como los más divertidos, como *Retro City Rampage* (11,25 €) o incluso encontrar chollos a precio reducido. En algunos casos son ofertas temporales, mientras que en otros, como *Demon's Souls* (a 19,99 €), el precio es permanente. En cualquier caso, lo que está claro es que este año la cuesta de enero, con tanto juegazo y oferta, ha sido mucho más dura...

PS3

PS VITA

Cómo puntuamos

Para puntuar los juegos utilizamos una escala del 0 al 100. Obviamente, cuanta más alta es la cifra, mejor es el juego. Ahora te detallamos la escala.

0-49 **Deficiente.** Un juego que no merece la pena. Mejor ni lo tengas en cuenta.

49-59 **Aprobado.** Cumple... si el tema o el género te emociona.

60-69 **Bien.** Juego interesante, aunque con defectos importantes.

70-79 **Notable.** Un juego a tener muy en cuenta por los fans del género.

80-89 **Notable Alto.** Un gran juego, de lo mejor de su género.

90-94 **Sobresaliente.** Una excelente elección que no te defraudará.

95-100 **Matrícula de Honor.** Imprescindible. Tienes que tenerlo.



Este símbolo significa que es un producto recomendado por la redacción de PlayManía.



Este símbolo acompaña a productos recomendados por PlayManía por relación calidad/precio...



PEGI El código de regulación PEGI indica la edad recomendada y describe el contenido de los juegos con estos iconos:



 EDAD RECOMENDADA  CONTENIDO DISCRIMINATORIO  DROGAS  SE DICEN PALABROTAS  SEXO  JUEGO DE TERROR  CONTENIDO VIOLENTO  ENSEÑA A JUGAR  EDAD JUEGO EN RED 



12

Género:
ROL

Desarrollador:
LEVEL 5

Editor:
NAMCO BANDAI

Lanzamiento:
1 DE FEBRERO

Precio:
64,95 €

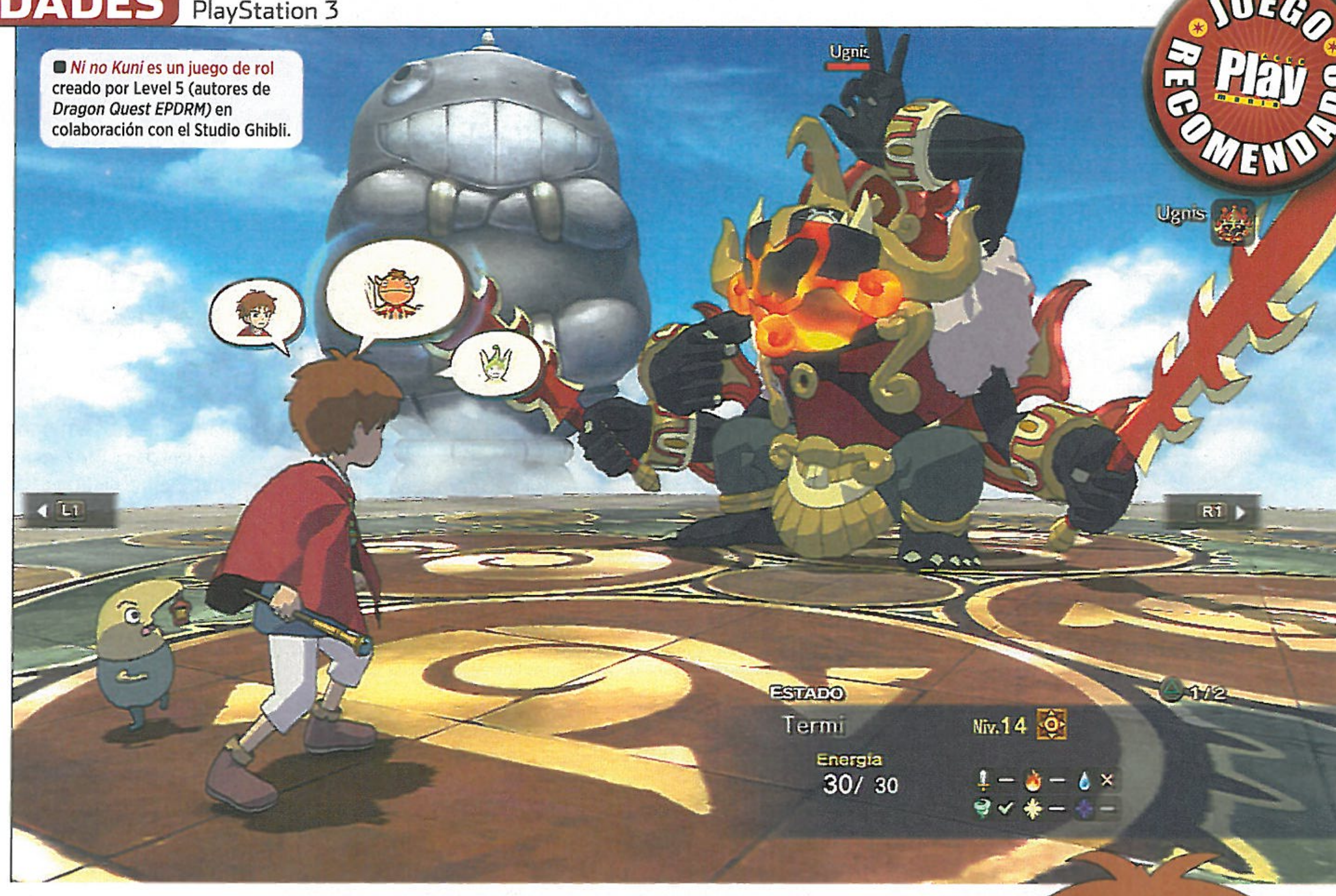
Precio Ed. Coleccionista:
89,95 €

JUGADORES **1** · JUG ONLINE **NO**

TEXTOS **CASTELLANO** · VOCES **INGLÉS/ JAPONÉS**

INSTALACIÓN **3846 MB** · RESOLUCIÓN **720P**

www.ninokunigame.eu/es



Ni no Kuni es un juego de rol creado por Level 5 (autores de *Dragon Quest EPDRM*) en colaboración con el Studio Ghibli.

JUEGO RECOMENDADO Play Manía

UN VIAJE EXTRAORDINARIO A **OTRO MUNDO** DE FANTASÍA

Ni no Kuni

La gran experiencia en el género de Level 5 y la magia del Studio Ghibli se dan la mano en un juego de rol que ya huele a clásico moderno.

Dejando a un lado el controvertido *Final Fantasy XIII* y sus "secuelas" y los dificilísimos (a la par que fascinantes) *Demon's Souls* y *Dark Souls*, podríamos decir que el rol en PS3 está a merced de estudios occidentales como Bioware o Bethesda. Echamos en falta titulazos que arranquen el aplauso unánime de crítica y público, juegos como los *Final Fantasy* de PSone o *Dragon Quest: El Periplo del Rey Maldito* en PS2. Y con la intención de llenar ese hueco se presenta en nuestro país *Ni no Kuni: La Ira de la Bruja Blanca*. Un juego de rol muy especial en el que la magia del Studio Ghibli (autores de inolvidables pelis de animación como "La Princesa Mononoke" o "El viaje de Chihiro" y la experiencia en el género de Level 5 (autores de *Dragon Quest*, entre otros muchos RPG) se dan la mano en una colaboración irrepetible.

***Ni no Kuni* nos presenta a Oliver, un chaval de 13 años** que sufre un accidente que le lleva al borde de la muerte... Aunque al final su madre se sacrifica por él y es ella quien acaba falleciendo. A partir de ahí, la vida de Oliver se vuelve muy triste, hasta que un día sus lágrimas empapan un peluche que le hizo su madre y el muñeco cobra vida. Su nombre es Drippy y es un duende que procede de "otro mundo" (o "ni no kuni" en japonés), una realidad paralela en la que todos tenemos un "alter ego". Y en esa realidad su madre es un hada poderosa que tal vez pueda devolver la

EL **PERIPLO** DE UN NIÑO PARA SALVAR A SU MADRE



1 ARGUMENTO. Oliver es un chaval de 13 años cuya madre se sacrifica para salvarle. Pero descubrirá que tiene una oportunidad de salvarla.



2 OTRO MUNDO. Para ello viajará a una mágica realidad paralela donde todos tienen un alter ego más poderoso. Este mundo está en peligro.



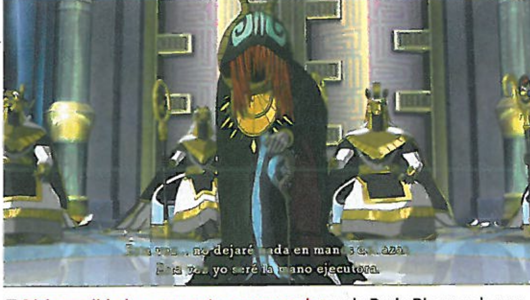
3 "TEMAS GHIBLI". Se plantean temas típicos de las pelis del estudio: salvar naturaleza corrompida, viajes a mundos paralelos buscando a alguien...



Oliver, Estela y Drippy son los personajes principales, junto al ladronzuelo Jairo.



Controlaremos a Oliver, un joven que emprenderá un viaje fabuloso a una realidad paralela en busca de su madre desaparecida.



Dicha realidad se encuentra amenazada por la Bruja Blanca a la que alude el título del juego y por su brazo ejecutor, el malvado Shadar.



La estética del juego nos remite a pelis como "La Princesa Mononoke" o "El Viaje de Chihiro"... O a cualquiera del Studio Ghibli.

***Ni no Kuni* narra la historia de Oliver, un chaval que viaja a una realidad paralela para salvar a su madre, fallecida en el mundo real.**



» ASÍ EXPLORAMOS ESTE MÁGICO MUNDO

Aunque la historia principal es lineal, cuando queramos podemos tomarnos un respiro y realizar tareas secundarias.



LIBERTAD DE MOVIMIENTOS. A las 10-15 horas de juego ya podremos acceder libremente a gran parte del amplio mapa.



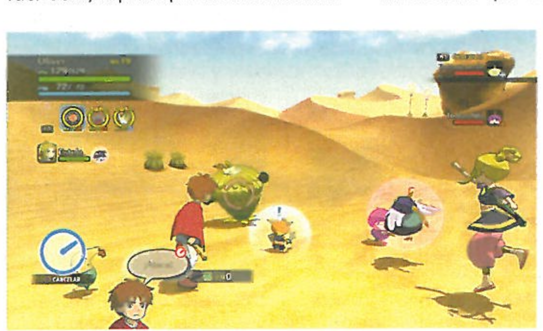
TAREAS SECUNDARIAS. Muchos personajes nos encargan "recados". Y hay muchas misiones de caza con recompensa.



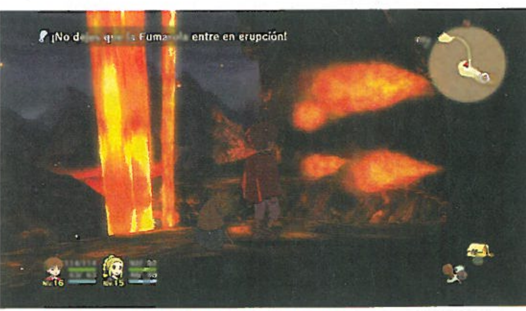
PUZZLES Y MINIJUEGOS. Además de los puzzles con los que nos toparemos en la historia, hay minijuegos en el casino.

vida a su madre en el plano "real". Así pues, Oliver iniciará un increíble viaje por un fabuloso mundo en busca de su madre perdida. Pero lo que el niño no sabe es que esta tierra está en peligro. Una malvada bruja (la del subtítulo del juego) tiene perversos planes en mente. ¿Adivináis quien será el "elegido" para salvarla?
En las primeras horas de juego, descubriremos el enorme potencial de Oliver como mago (no es posible elegir la clase). Y podremos explorar este mágico mundo con bastante libertad (cuanto más avancemos, más fácil será; al principio estaremos limitados pero más adelante podremos usar vehículos como un barco o un dragón). La historia principal es lineal, aunque en todo momento podremos tomarnos un respiro y aceptar alguna de las muchas tareas secundarias disponibles.

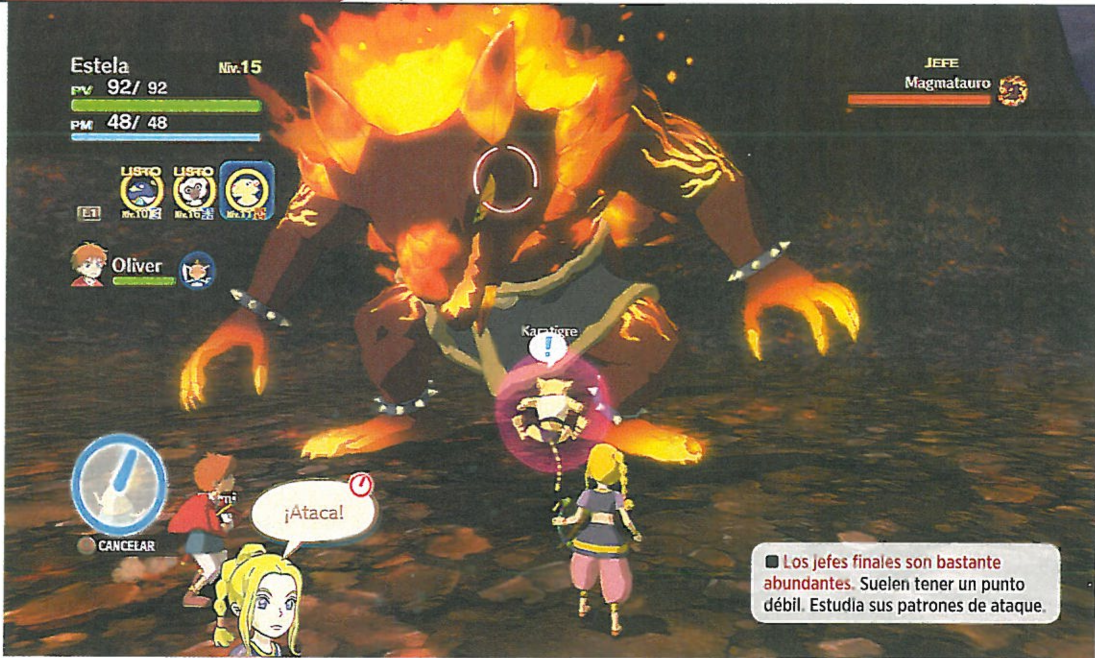
Aparte de los "recados" que nos propondrán muchos personajes (o que veremos en los tablones de anuncios de ciertas tiendas de las ciudades), podremos realizar búsquedas alternativas (como localizar cofres ocultos), dar caza a ciertos monstruos que nos irán encargando, disfrutar de distintos minijuegos (como los del Casino Malamuerte), encontrar recetas para forjar objetos gracias a la alquimia...
Además de Drippy, al avanzar incorporaremos a otros dos protagonistas al grupo: la adorable Estela y el ladronzuelo Jairo, dos personajes que también son capaces de controlar "únimos". Los únimos son "soldados que proceden de nuestro corazón", sorprendentes criaturas que podremos evolucionar de distintas formas y que son una parte fundamental de los combates de *Ni no Kuni*. Unos combates que no son aleatorios. »



Los combates mezclan turnos con tiempo real. En ellos invocaremos criaturas llamadas únimos, "soldados de nuestra alma". Hay 400 tipos.



Exploraremos montañas, bosques, desiertos, cuevas, ciudades... Todas ellas repletas de peligros y monstruos de dificultad creciente.



Los jefes finales son bastante abundantes. Suelen tener un punto débil. Estudia sus patrones de ataque.



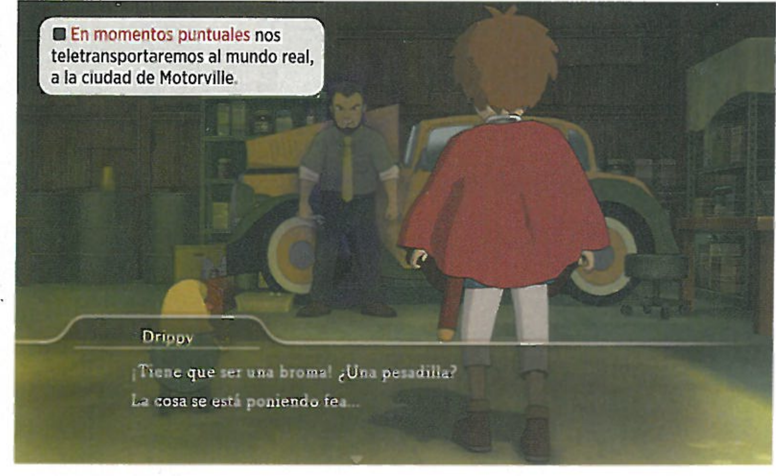
En las tiendas podemos comprar objetos, aunque también es posible forjarlos gracias a la alquimia.



Oliver es un mago en potencia. A diferencia de muchos RPG no podemos elegir la clase del personaje.



Visitaremos lugares con nombres curiosos, como Porcinia, Otonia y... no, esta región no se llama Invernalia.



En momentos puntuales nos teletransportaremos al mundo real, a la ciudad de Motorville.

El sistema de combates no es tan clásico como cabía esperar. Mezcla tiempo real con turnos pero resulta dinámico y requiere reflejos.

Es decir, tanto en nuestros viajes por el inmenso mapeado como cuando nos internemos en las distintas mazmorras podremos ver a los enemigos y evitar el combate si no nos ven pasar. Si les "tocamos" o nos "tocan", pasaremos a la arena de combate. En ella lo primero que hay que hacer es elegir es a qué personaje de los tres controlaremos (los otros dos actuarán de forma autónoma aunque según los patrones tácticos que hayamos fijado previamente). Una vez elegido el personaje, tendremos que elegir si actúa él mismo o si lanzamos a uno de los tres únimos que cada personaje tiene disponibles (podremos tener hasta 400 en la "reserva"). Cada uno tiene sus virtudes y sus defectos, con lo que habrá que alternarlos. Una vez elegido el personaje, tendremos que darle la orden oportuna (ataque, defensa, acción especial, usar objeto, huir...).

Es posible manejar al personaje directamente para tratar de evitar ataques o para coger ítems durante el combate, aunque cada turno está limitado por una barra de tiempo. Y en cualquier momento podemos pasar a controlar a cualquiera de los otros dos miembros del grupo o a cualquiera de sus únimos, logrando unos combates bastante profundos por la riqueza de opciones que ofrecen. Y además, son muy dinámicos. Más nos vale estar atentos y defendernos antes de que un jefe final ejecute un ataque especial o si no...
Y por supuesto, podremos mejorar a nuestro grupo gracias a la experiencia y las armas y objetos que compremos o vayamos encontrando o forjando en nuestras aventuras.

CON EL SELLO DE **CALIDAD** DEL STUDIO GHIBLI

La estética de *Ni no Kuni* recuerda a muchas de las creaciones del Studio Ghibli, tanto a las clásicas como a sus obras más recientes. El diseño de personajes y escenarios y la calidad de la animación hablan por sí mismos.



DISEÑO. Personajes como la Vacalifa son puro Ghibli. Y ya veréis cuándo lleguéis al bosque de los duendes...



SECUENCIAS DE VÍDEO. Tienen una calidad equiparable a la de cualquier peli del Studio Ghibli.



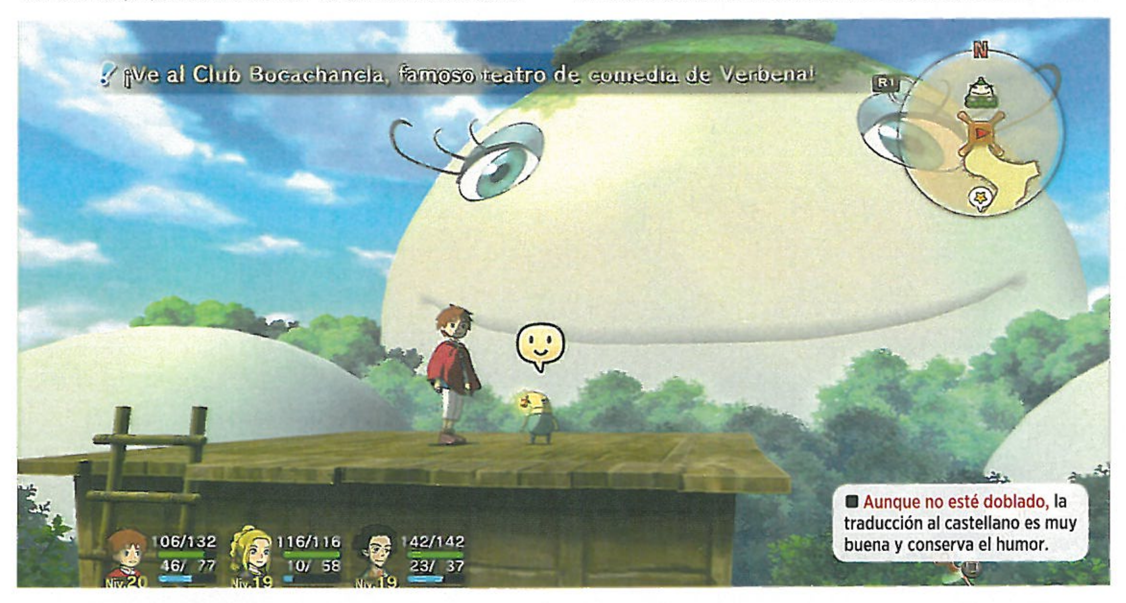
BANDA SONORA. La BSO corre a cargo de Joe Hisaishi, el compositor que trabaja habitualmente con ellos.



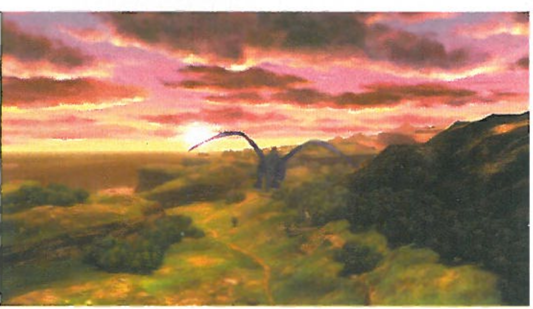
En ciertos combates tenemos la posibilidad de atrapar únimos. Hay 400 en total, que podremos tener en la "reserva". ¡Hazte con todos!



En el Vademecum de mago iremos acumulando hechizos, historias, un detallado bestiario... Si pillas la edición especial, lo tendrás "físico".



Aunque no esté doblado, la traducción al castellano es muy buena y conserva el humor.





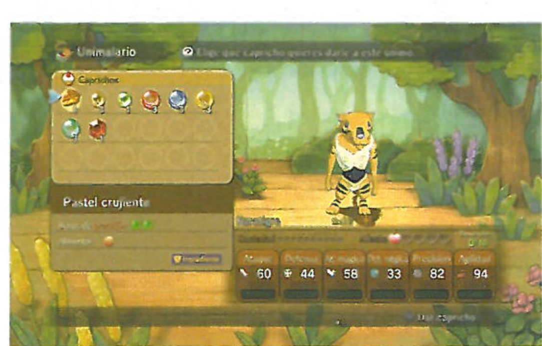
Artísticamente es una delicia. Parece una peli del Studio Ghibli, a lo que ayuda la BSO de Joe Hisaishi.

Dejando a un lado este "particular" sistema de combate (que es más complicado de explicar que de aprender en la práctica), los que hayáis jugado a *Dragon Quest EPDRM* ya habréis notado más de un paralelismo. Y es que Akihiro Hino, el jefazo de Level 5, vuelve a ser la mente que está detrás de todo... Salvo de la parcela artística, que corre a cargo de los talentos del Studio Ghibli. Y se nota.

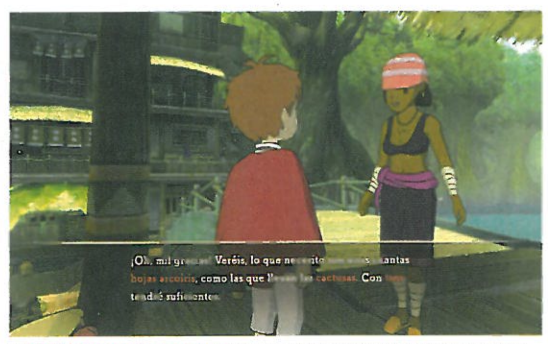
El sello de este reputado estudio japonés queda patente en todas las animaciones. Y tanto los escenarios como los diseños de personajes y enemigos nos remiten a los creadores de "Mi Vecino Totoro".

La épica banda sonora de Joe Hisaishi, el compositor habitual del Studio Ghibli, y la opción de escuchar las voces originales japonesas (o en inglés) echan el resto. Y también hay que aplaudir el gran trabajo en la traducción al castellano de los textos, que conserva el tono humorístico del original gracias a desternillantes giros y juegos de palabras.

Ni no Kuni asegura más de 40-50 horas de juego que los fans del buen J-RPG van a disfrutar y mucho. Sus detractores dirán que es algo infantiloide y "tontorrón" y que es bastante tópico (en nuestra opinión, deliciosamente tópico). Ellos se lo pierden. Para nosotros, es un juego de rol fabuloso que merece la pena jugar.



Gracias a las chucherías, los únimos irán mejorando y aprendiendo nuevas técnicas. Y pueden "evolucionar" hasta tres veces cada uno.



Hablar con los personajes que nos encontremos en las ciudades es vital para encontrar pistas o abrir nuevas misiones secundarias.

» UN SISTEMA DE COMBATE CON MIGA

Los combates no son aleatorios y son por turnos, aunque durante el turno muchas veces podremos mover al personaje.



ELIGE BIEN. Decide qué personaje vas a manejar y si lanzas o no un únimo. Podrás alternar el control en todo momento.



EN LA ARENA. Una vez en la arena, con un menú radial elegiremos la orden. Y podremos mover libremente al personaje.



SÉ RÁPIDO. Cada turno está limitado por una barra de tiempo. En todo momento podemos alternar el control de todos.

VALORACIÓN

» LO MEJOR

Mágica historia de fondo, combates originales y artísticamente es una delicia.

» LO PEOR

Como pasa con muchos juegos de Level 5, tarda en arrancar y tiene caídas de ritmo.

Te gustará + que...



Te gustará + que...



92	**» GRÁFICOS** Preciosos. Tanto escenarios como personajes rezuman Studio Ghibli.
93	**» SONIDO** La banda sonora de Joe Hisaishi es perfecta. Sin voces en castellano.
91	**» DIVERSIÓN** Si le pillas el punto a los combates, vas a disfrutar como un enano.
94	**» DURACIÓN** Terminarlo te llevará 40-50 horas, pero no querrás abandonarlo...
NOTA 93	Un juego de rol muy especial, que atrapa sin remedio y más si eres fan del Studio Ghibli y de la animación japonesa.



Género: ACCIÓN
Desarrollador: NINJA THEORY
Editor: CAPCOM
Lanzamiento: 30 DE ENERO
Precio: 59,95 €

JUGADORES 1 | JUG. ONLINE NO
TEXTOS CASTELLANO | VOCES CASTELLANO
INSTALACIÓN NO | RESOLUCIÓN 720P

devilmaycry.com/

■ *Devil May Cry* es un juego de acción en tercera persona que "reinicia" la saga y nos cuenta los orígenes de Dante, su "prota".

EL **SOBRESALIENTE** RENACER DE UN MITO DE LA ACCIÓN

DmC Devil May Cry

Dante se une a la moda de los "reinicios" con una nueva aventura que nos cuenta sus años "mozos" pero manteniendo sus principales señas...

Tras 4 entregas desarrolladas internamente y cierta crisis de identidad, Capcom pasó el "marrón" de crear un nuevo *Devil May Cry* a un estudio occidental, Ninja Theory, estudio que con cada nuevo juego ha ido más: tras el mediocre *Heavenly Sword* nos encandilaron con el notable *Enslaved*. Y este *Devil May Cry* sigue la línea ascendente del estudio, que a pesar de las críticas que han recibido durante el desarrollo, ha sido capaz de conseguir un doble mérito: encontrar la fórmula para gustar tanto a los fans de Dante como a los "nuevos" y, al mismo tiempo, incorporar las novedades suficientes para que el juego tenga su propia personalidad... Pero vayamos por partes.

Este *DmC* es un "reinicio" de la saga, un nuevo comienzo que mantiene algunos hechos de la original, como el origen de Dante (su padre era el demonio Sparda que se enamoró de un ángel) o algunos personajes como su hermano Virgil. Y todo arranca con un Dante que no recuerda quién es y vive en un mundo dirigido desde las sombras por los demonios, que ocultan su presencia en una dimensión paralela llamada Limbo. Su líder es Mundos, quien a través de sus ramificaciones en el sistema financiero, los medios de información o incluso a través de una adictiva bebida energética, tiene al mundo controlado.

» ASÍ ES LA LUCHA DEL NUEVO DANTE CONTRA LOS **DEMONIOS...**

① **ACCIÓN.** Cada paso que damos está presidido por los combates, en los que podemos realizar combos puntuados, combinar varias armas...

② **ESPECTACULARIDAD.** En los 20 niveles nos esperan situaciones muy vistosas: espectaculares zonas de saltos, ciudades que se derrumban...

③ **ENEMIGOS.** Son muy variados y destacan los jefes finales que, sin ser muy abundantes, llaman la atención por su tamaño y puesta en escena.

■ Dante, en su versión más joven, es el héroe del reinicio de la saga.



■ Los combates y los combos siguen siendo el corazón del juego, aunque también hay algo de plataformas... Y muy, muy pocos puzzles.



■ La historia de fondo es probablemente la mejor de toda la saga y engancha de principio a fin pese a tener un par de detalles "chorra"...



■ Los enormes enemigos finales son lo mejor del juego, y en algunos casos son incluso un "puzzle". Descubrir el punto débil a golpear es parte de la gracia...

» UN DANTE LO QUE SE DICE BIEN **ARMADO...**

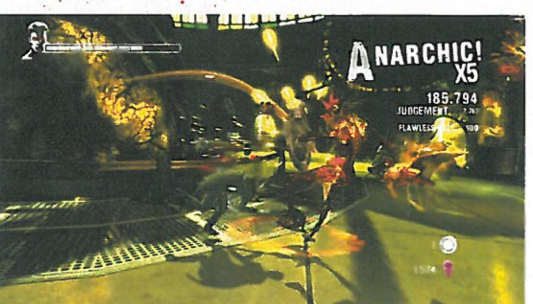
Uno de los principales aciertos de *DmC* es el variado arsenal. Hay 8 armas y algunas sólo funcionan contra ciertos rivales...

5 ARMAS BLANCAS. Espada, hacha, guadaña, guanteletes y cuchillas. Podemos cambiar rápidamente con la cruceta...

3 DE FUEGO. Pistolas, escopeta y un lanzadardos llamado Kablooey, cuyos proyectiles detonamos de forma remota.



MEJORAS. Los enemigos derrotados dan esferas rojas, con las que podemos comprar movimientos y mejoras para las armas.





Pese al aluvión de críticas que ha recibido durante el desarrollo, *DmC* es un digno heredero de la saga, un título con sus propios méritos y logros.

Sólo le falta un pequeño detalle: acabar con el nefilim Dante, para que nada pueda amenazarle... Pero Dante se cruzará pronto con Kat, quien le mostrará la cruda realidad y lo conducirá hasta la Orden, el único reducto que lucha contra los demonios.

No incidiremos más en la trama porque es parte de la gracia, pero el juego muestra todo sobre el origen del personaje, incluida la explicación de porqué el pelo de Dante es blanco. Y lo hace con un gran ritmo narrativo, con una historia que casi se nos antoja la mejor de toda la saga, si bien es cierto que hay un par de momentos un poco absurdos y situaciones que, bueno, podrían estar mejor resueltas. Pero convence, engancha desde el principio y no podrás parar hasta ver el final. Un final que, como mínimo te dejará unas 12 horas de juego donde nos reencontramos con el mejor Dante. Y es que, pese a ser un "reinicio", todas las señas de identidad están ahí: la chulería del protagonista, su estilazo combatiendo, variadas armas blancas y de fuego, una evaluación constante de nuestros combos (más permisivo que otros *DmC*), la mejora de habilidades, un variado ejército de enemigos, coleccionables que te mantendrán enganchado al mando. Hasta los variados niveles de dificultad y sus nombres son fieles a lo visto en otras entregas de *DMC*...

El sistema de combate sigue las líneas maestras de la saga, y ofrece dos botones de ataque cuerpo a cuerpo (▲ y ●), más ■ para disparar nuestra arma de fuego. A este sistema básico, se añade otra variante más: pulsando L2 y R2 activamos armas afines a los ángeles o los demonios. De este modo, para derrotar a ciertos enemigos, o no sufrir daños »



■ El juego evalúa nuestros combos atendiendo a la variedad, las armas... Aunque es más "generoso" que anteriores *DMC*.



■ La aventura está dividida en 20 niveles y da de sí para unas 12 horas. Algún nivel dura minutos y otros cerca de una hora.



■ Otro área en el que destaca es la variedad de enemigos. En casi todos los niveles se introduce como mínimo un nuevo tipo.



■ Combichrist y Noisia se encargan de la música con sonidos electrónicos y post industriales, que encajan con la ambientación del juego como nunca.



■ *DmC* nos contará todo del origen de Dante, incluso el motivo por el que su pelo es blanco, entre otras cosas.



■ En la selección de misión podemos comprobar qué coleccionables nos faltan. Hay menú de extras, trofeos...



■ El modo "demoníaco" de Dante también vuelve. Pulsa R3+L3 con el indicador lleno y vuélvete LETAL.



■ Para potenciar a Dante podemos comprar mejoras en la tienda o superar grupos de desafíos.

Los escenarios ya no son estáticos: los demonios los manipularán para aplastarnos, alejarnos del objetivo...

con sus ataques, debemos usar unas u otras, lo que añade otra capa de profundidad a los combates. Además, nuestras armas demoníacas y angelicales también nos permiten, respectivamente, atraer o lanzarnos contra los enemigos, otra posibilidad más para prolongar los combos, un aspecto vital para que al final de cada refriega consigamos la mejor puntuación posible, algo que es más fácil que en anteriores *DmC*. Y eso sin olvidar que cada una de las 8 armas tienen sus propios efectos y movimientos (aunque muchos coinciden). El sistema de combate es uno de los motivos por los que el juego funciona: es dinámico y profundo, pero no lleva mucho empezar a controlarlo y hacer virguerías. Y no es el único.

A lo largo de los 20 niveles que componen el juego te esperan zonas de plataformeo, enemigos finales (algunos son impresionantes y muy divertidos) e incluso situaciones curiosas y muy bien realizadas, como salir de una ciudad que se desmorona a nuestro paso a otras más originales, como abrir paso desde el limbo a un coche que avanza en el caos del mundo "real". Y, por supuesto, no faltan los coleccionables: 80 almas perdidas que debemos localizar y aliviar su dolor a "palos", encontrar llaves de diversos materiales (bronce, plata, oro, marfil...) que abren puertas del mismo material y dan acceso a retos de todo tipo, desde eliminar a un número de enemigos con diferentes

UNA AVENTURA REJUGABLE Y REPLETA DE COLECCIONABLES

Completar el juego puede llevarte unas 12 horas, pero ni de lejos lo habrás visto todo: llaves de diverso material (marfil, plata...) que abren puertas especiales, almas perdidas... Y eso sin hablar de los niveles de dificultad clásicos (y nuevos).



LLAVES. Hay cerca de 20 llaves y otras tantas puertas escondidas, que dan acceso a todo tipo de desafíos.



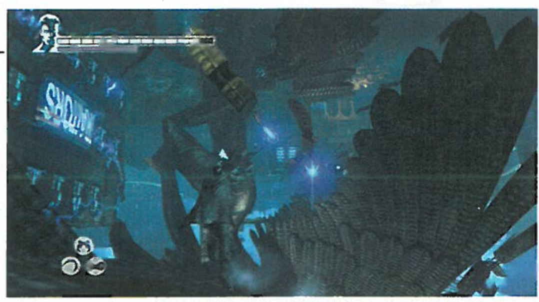
ALMAS PERDIDAS. Colgadas de las paredes, algunas bien escondidas, encontrarás 80 almas a destruir...



DIFICULTAD. Morir y matar de un solo toque, enemigos más duros... En total, 7 niveles de dificultad creciente.



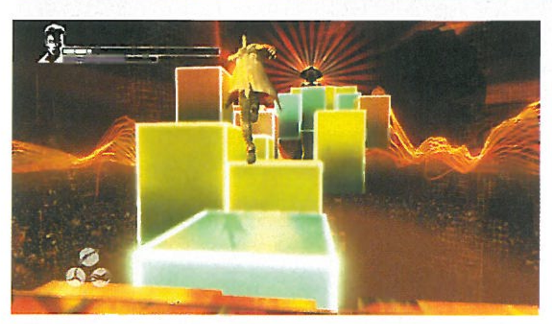
La chulería y el humor habitual de la saga siguen estando presentes, incluso los toques "picantes", aunque es un pelín menos exagerado.



Los escenarios son variados, muy dinámicos y atractivos. Visitamos desde una fábrica al mismísimo infierno con su fuego abrasador...



Los desafíos cubren todo tipo de situaciones: desde combates con normas a carreras, checkpoints...



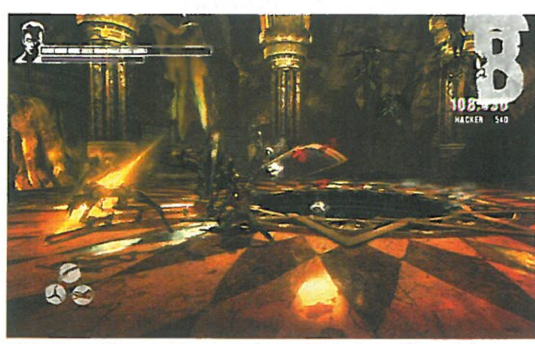


Los jefes finales (diálogos escatológicos incluidos) y el diseño de ciertos niveles son lo mejorcito del juego.

requisitos (sólo con ataques aéreos, no repitiendo el mismo ataque dos veces...) a carreras de checkpoints. Completarlas todas requiere, como mínimo, jugarse muchos niveles dos veces, ya que a la primera es imposible encontrarlo todo. Si a ello sumamos sus variados 7 niveles de dificultad, como Infierno e Infierno, en el que morimos y matamos de un solo golpe, el reto y la duración se multiplican. Eso sí, no hay modos online más allá de un marcador online para ver y picarnos con las puntuaciones obtenidas en cada nivel...

En cuanto a la realización técnica, el juego cumple con creces. El modelado de los personajes es mejor que el de anteriores entregas, si bien es cierto que brillan con luz propia los entornos, más vivos, dinámicos y con más movimiento. El doblaje al castellano, por su parte, es de calidad, con voces conocidas que trabajan en series y pelis, junto con una banda sonora que es de lo mejorcito del juego (Noisia y Combichrist le van como anillo al dedo), todo ello regado con unos contundentes efectos.

Todo junto forma uno de los mejores juegos de la serie, aunque puede resultar más fácil a los fans de la saga en los niveles normales de dificultad. No reinventa la rueda, pero lo que hace, lo hace MUY bien y, además, de forma muy divertida.



Su desarrollo es variado, pero sigue apostando por la mecánica clásica de bloquearnos el paso hasta acabar con un grupo de enemigos.



El doblaje al castellano es convincente y profesional, con voces conocidas por series y pelis. Eso sí, la desincronización es importante...

» TRES ESTOCADAS QUE DAN EN LA DIANA

Tras 4 juegos, la saga *DmC* aún tiene capacidad para sorprender en diferentes áreas, como estas que os indicamos...



ENEMIGOS FINALES. Son lo mejor del juego, tanto por lo visual como por los diálogos, mecánicas, su tamaño...



SITUACIONES. Huidas de una ciudad que se colapsa, abrir el paso a un coche en un camino repleto de obstáculos...



ESCENARIOS. Una discoteca, una ciudad que se derrumba... Alterna mundo "real" con fantasía de forma magistral.

VALORACIÓN

» LO MEJOR
Es fiel a *DmC* pero con novedades. La historia, la banda sonora, el doblaje...

» LO PEOR
Se repiten ciertas situaciones, otras son un poco chorra, los tiempos de carga...

Te gustará + que... DEVIL MAY CRY 4



Te gustará − que... BAYONETTA



91	**» GRÁFICOS** Destaca el diseño de enemigos y los escenarios, muy dinámicos.
95	**» SONIDO** Efectos y doblaje a gran nivel, pero superados por la música.
89	**» DIVERSIÓN** Acción que engancha de principio a fin, aunque a veces es repetitivo.
85	**» DURACIÓN** 10-12 horas pero rejugables, con secretos y 7 niveles de dificultad.
NOTA 90	Dante regresa a la acción con una de sus mejores aventuras, con todas sus piezas revisadas para divertir a lo grande.

JUEGO RECOMENDADO Play

16

Género: **ACCIÓN**
Desarrollador: **VBLANK**
Editor: **VBLANK**
Lanzamiento: **YA DISPONIBLE**
Precio: **11,25 €**

Jugadores: 1 | Online/WiFi: NO
Textos: CASTELLANO | Voces: NO

FUNCIONES
Pantalla táctil

www.retrocityrampage.com

Retro City Rampage lleva el desarrollo abierto y la ambientación criminal típica de *GTA* a un ficticio mundo de 8 bits que parodia juegos, series y pelis de los 80.

CARTA DE AMOR PIXELADA A LA **DÉCADA DE LOS 80**

Retro City Rampage

Si pasas de los 30 tacos o amas la época de Atari, NES o Master System, este juego te va a conquistar...

Y es que bajo la apariencia de un pixelado juego de NES, esta joya nos ofrece una vertiginosa aventura de acción al estilo *GTA*, en un mundo abierto con perspectiva cenital, que te bombardeará con infinitas referencias a juegos, series y pelis de los 80, desde "Regreso al Futuro" a *Frogger*, *Zelda*, "El Equipo A", "Tortugas Ninja"... Siempre con mucho humor, incluso en el manual (lleno de perlas) o en las opciones de vídeo, donde podemos encontrar filtros que parodian a Game Boy, teles de tubo, coin ops y hasta Virtual Boy.

Ofrece un modo historia de unas 7 horas, compuestos por 62 misiones con plataformas, sigilo..., desafíos y una hilarante trama. Y se completa con Desafíos de Arcadia (pruebas de todo tipo) y un Modo Libre para explorar la ciudad con los personajes que desbloqueemos. Por supuesto, podemos conducir 50 vehículos, usar 25 armas... Y, como remate, la versión de PSN es Cross-Buy y podrás jugarlo en PS3 y Vita, donde sus píxeles lucen de lujo, e incluso continuar la partida en la consola que prefieras. Y, aunque podemos contar más, sólo os diremos que es una compra perfecta, sobre todo para los más "ancianos" del lugar.

El protagonista es Player un ladrón que se enfrenta a viajes en el tiempo y más...

» REFERENCIAS Y MÁS REFERENCIAS

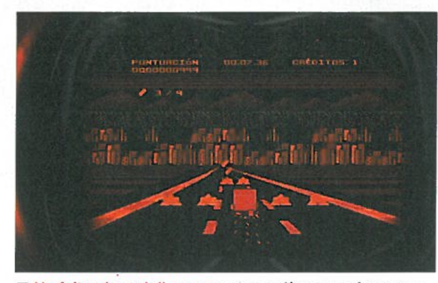
Lo más especiales de este juego es su profundo amor por los 80 con un chorreo de guiños...



1 **CINE Y TV.** Todo empieza con un viaje en el tiempo que fusila hasta el aspecto de Doc, de "Regreso al Futuro"...



2 **JUEGOS.** Hay guiños a juegos como *Meat Boy*, *Hang On*, *Metal Gear*... Unos, tipo minijuego otros, como simple referencia.



No faltan los minijuegos que parodian consolas como Virtual Boy, filtros que dejan los gráficos a lo Game Boy...



VALORACIÓN

» LO MEJOR
El ritmo. El humor. La cantidad y calidad de las parodias. Es un *GTA* con aire de 8 bits.

» LO PEOR
La traducción es irregular y con faltas. En ocasiones el pico de dificultad se dispara.

90	**» GRÁFICOS** Todos y cada uno de sus píxeles destilan un cuidado amor retro.
89	**» SONIDO** Sin voces, solo 2 horas y media de melodías y efectos "chiptuneros".
95	**» DIVERSIÓN** Estilo *GTA* + parodias + humor + variedad + minijuegos...
90	**» DURACIÓN** La historia da para 6-7 horas. Y hay desafíos, modo libre, tareas extra...
NOTA 92	Un juego único, por concepto, presentación, humor, variedad. Si te gusta el rollo *GTA* y los juegos clásicos, te enamorará...

■ *Guardianes de la Tierra Media* es un MOBA (Multiplayer Online Battle Arena) que enfrenta a dos equipos de 5 personas Online en batallas protagonizadas por personajes de la obra de Tolkien.

12

Género: **ACCIÓN**

Desarrollador: **MONOLITH**

Editor: **WARNER**

Lanzamiento: **YA DISPONIBLE**

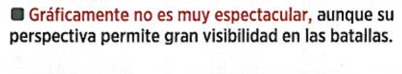
Precio: **14,99 €**

Jugadores: 1 — Jug. online: 2-10

Textos: CASTELLANO — Voces: CASTELLANO

Instalación: 1286 MB — Resolución: 720P

www.guardiansofmiddleearth.co.uk



■ Gráficamente no es muy espectacular, aunque su perspectiva permite gran visibilidad en las batallas.

IMPOSIBLES **BATALLAS** MUY ENFOCADAS AL ONLINE

Guardianes de la Tierra Media

Héroes y villanos de las obras de Tolkien luchan en intensas batallas online para hasta 10 jugadores.

Aunque tienen cada vez más tirón en PC, los llamados MOBA (es decir Multiplayer Online Battle Arena) son un subgénero prácticamente virgen en consola. Y para llenar este hueco llega al Store *Guardianes de la Tierra Media*. Un título con todo lo bueno de este tipo de juegos (acción con toques estratégicos repleta de posibilidades), con un control bien adaptado al Dual Shock 3 (tradicionalmente estos juegos son muy de teclado y ratón) y todo el carisma de los personajes de las obras de J.R.R. Tolkien.

Y es que uno de los principales atractivos del juego es manejar a más de 20 "guardianes", algunos de los personajes más poderosos de "El Señor de los Anillos" y "El Hobbit", de ambos bandos. Entre ellos están algunos de los personajes más famosos (Gandalf, Legolas, Sauron, Gollum, Thorin, Nori, Ori...), algunos no tan obvios (como Thrain o Beregond) e incluso personajes del *ESDLA: La Guerra del Norte* (como el hechicero Agandaûr). El objetivo es sencillo: derrotar al otro bando y conquistar su territorio en batallas que enfrentarán Online a dos equipos de cinco. Lo mejor es que cada personaje tiene sus características y habilidades (que podemos mejorar) y la experiencia de juego cambia radicalmente si juegas con personajes ofensivos, tipo Legolas o Sauron, a si juegas con la "sanadora" Galadriel o con el escurridizo hobbit Hildifons. Así pues, toca cooperar y formar parte de un equipo equilibrado si queremos ganar. También ofrece la opción de jugar en solitario, pero así pierde gran parte de su gracia...

■ Sauron es uno de los más de 20 personajes que podemos manejar.

» COOPERA Y VENCERÁS

El objetivo de estas batallas es sencillo: derrotar al bando rival y conquistar su territorio en batallas online 5 vs 5 y en arenas no demasiado grandes (básicamente hay dos tipos de mapas). Se puede jugar en solitario.



1 **GUARDIANES.** Cada uno tiene características propias: los hay muy ofensivos, orientados a la curación, escurridizos hobbits...



2 **COOPERA.** Y forma un equipo equilibrado. También se puede jugar solo. En ese caso la CPU maneja al resto de efectivos.





■ En las batallas hay criaturas "neutrales" que atacan sólo si les atacamos. Derrótalas y gana experiencia.

VALORACIÓN

» LO MEJOR
Batallas llenas de posibilidades y con todo el carisma de los personajes de Tolkien.

» LO PEOR
Jugando solo pierde casi toda su gracia y gráficamente no es muy espectacular.

68	**» GRÁFICOS** Correctos pero sin deslumbrar. Tampoco es que se necesite más.
85	**» SONIDO** Destaca el doblaje al castellano y una más que apropiada BSO.
82	**» DIVERSIÓN** Es divertido si lo juegas online. Si juegas en solitario pierde fuelle.
80	**» DURACIÓN** Ofrece bastantes opciones y se actualizará con nuevos contenidos.
NOTA 74	Un juego de acción con toques estratégicos y todo el carisma de los personajes de Tolkien. Pensado para jugarlo online.

Género: PLATAFORMAS/ AVENTURA
Desarrollador: NIFFLAS' GAMES
Editor: RIPSTONE
Lanzamiento: YA DISPONIBLE
Precio: 12,99 €

Jugadores: 1
Juego online: NO
Textos: CASTELLANO
Voces: NO

FUNCIONES
Panel táctil trasero

nifflas.ni2.se

Knytt Underground es un plataformas a la vieja usanza, donde los saltos son lo más importante, y en el que debemos recorrer un gigantesco mapeado.

EXPLORACIÓN Y PLATAFORMAS **CON SABOR A CLÁSICO**

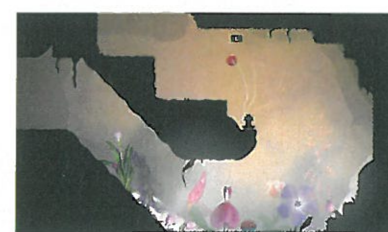
Knytt Underground

Si echas de menos los plataformas clásicos, aquí tienes un juego en el que todo se basa en saltar y explorar...

Hoy día es poco frecuente tropezarse con un plataformas puro, que no esté "contaminado" por otros géneros, pero en el Store todo es posible. En *Knytt Underground* no hay ni un disparo, todo se basa en saltar y explorar un gigantesco entramado de túneles en el que manejamos a dos personajes, la joven Mi en el primer capítulo y la bola Bob en el segundo.

Cada personaje tiene habilidades distintas y sólo en el tercer y último capítulo, que es el verdadero juego, podremos alternar el control de ambos con sólo pulsar un botón, algo imprescindible para superar las 1400 salas que conforman el juego. Salas en las que nos esperan trampas, enemigos y pequeños puzzles que nos obligarán a pensar, calcular cada salto y ser hábiles y rápidos. Y es la exploración la que nos invitará a seguir jugando, ya que a medida que avancemos conoceremos personajes que nos irán encargando un total de 100 misiones. Un título sencillo, pero que atrapa con una jugabilidad clásica, un soberbio control y una atmósfera muy tranquila y bella, con unos escenarios realmente trabajados (aunque los personajes y sus animaciones no tanto). Un juego que sabrá engancharte durante muchas horas si te van las plataformas y que, además, gracias al Cross-Buy y la opción de guardar en la nube, podrás disfrutar tanto en PS3 como en Vita.





DOS HÉROES PARA UNA HISTORIA

Podemos alternar el control de los 2 héroes incluso en mitad de un salto. Algo vital para avanzar.



1 **LA JOVEN MI.** Puede saltar, trepar por paredes lisas, usar Power Ups, activar interruptores temporizados...



2 **LA BOLA BOB.** Puede saltar más alto que Mi, limitar su rebote para avanzar por pasillos estrechos o usar un rayo tractor.



Su desarrollo consigue atrapar, aunque ni el diseño de los personajes ni la historia son muy llamativos.

VALORACIÓN

» LO MEJOR
Lo divertido que es explorar su enorme escenario. El control. ¡Y es Cross-Buy!

» LO PEOR
La "historia" y el diseño de los personajes no están muy cuidados.

82	**» GRÁFICOS** Destacan los fondos de cada sala frente a la cutrez de los personajes.
75	**» SONIDO** Relajante BSO y curiosetes efectos, aunque tampoco deslumbran.
83	**» DIVERSIÓN** Un plataformas como los de antes, con saltos y exploración, sin tiros.
88	**» DURACIÓN** Visitar sus 1400 salas y superar sus 100 misiones te llevará mucho.
NOTA 82	Un divertido plataformas de corte clásico, que te atrapa gracias a la enorme libertad que da para recorrer su gigantesco mapeado.



18

Género:
BEAT'EM UP

Desarrollador:
PLATINUM GAMES

Editor:
SEGA

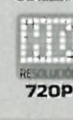
Lanzamiento:
YA DISPONIBLE

Precio:
29,99 €

Precio Ed. Coleccionista:
34,95 €







JUGADORES: 1	JUG. ONLINE: 16
TEXTOS: CASTELLANO	VOCES: CASTELLANO
INSTALACIÓN: NO	RESOLUCIÓN: 720P

www.sega.es/anarchyreigns



Platinum Games nos trae una ensalada de golpes enfocada al modo online contra 15 jugadores.

EN UNA ANARQUÍA SOLO HAY UNA LEY: **TUS PUÑOS**

Anarchy Reigns

Los creadores del genial *Bayonetta* regresan a PS3 con un beat'em up muy orientado al juego online competitivo.

La verdadera anarquía debe de ser algo muy parecido al nuevo juego de Platinum Games: disturbios callejeros, locos de todas las clases campando a sus anchas, destrucción... Lo malo es que al estudio se le ha ido un poco la mano y la sinrazón parece que ha dado el salto al apartado jugable. El juego online, piedra angular de la aventura, es pura anarquía. Las partidas con 16 jugadores son un caos, no encontramos a nuestro personaje y siempre hay un nuevo rival que te fastidia el combo.

El plantel de personajes incluye caras conocidas de *Madworld*, como Jack y su motosierra, Baron, Mathilda o Rin-Rin, además de la conocida bruja de *Bayonetta*, aunque también hay personajes nuevos. Cada uno tiene un ataque especial, dos golpes normales y la posibilidad de esquivar. También podemos usar objetos del escenario, armas de fuego o habilidades como un escudo o invisibilidad, por ejemplo. Todo resulta tan sencillo como divertido, al menos durante un tiempo, pero la falta de profundidad en el sistema de combate, un apartado técnico muy pobre y un online demasiado caótico acaban por arruinar la experiencia de juego.

Oinkie es uno de los 15 personajes. Pesa 150 kg y se transforma en un mutante.

» REPARTIENDO A DOS BANDAS

Anarchy Reigns no intenta engañar a nadie. Es un juego de acción pura y dura, sin concesiones para otros géneros. Bebe de juegos como *Power Stone*, *Super Smash Bros.* o cualquiera de los títulos de Platinum.



① **MODO HISTORIA.** Hay dos campañas, la senda negra (con Jack) y la blanca (con Leo). Ambas son exactas en mecánica.



② **MULTIJUGADOR.** Peleas para 16 jugadores en las que los guantazos son protagonistas, con permiso del caos reinante.

Captura la bandera es uno de nuestros modos preferidos, ya que el caos no resulta tan irritante.



Death Ball es una especie de fútbol americano del futuro. Como el de ahora, pero con más leches todavía.

VALORACIÓN

» LO MEJOR
Es un beat'em up sin complejos. Resulta divertido y desestresante al principio.

» LO PEOR
El apartado técnico. Las peleas online son muy locas. Combates poco profundos.

57	**» GRÁFICOS** El acabado general del juego casi parece sacado de PS2.
80	**» SONIDO** Las voces en castellano molan, no como la música machacona.
60	**» DIVERSIÓN** Al principio resulta entretenido, pero su simplicidad cansa pronto.
78	**» DURACIÓN** La historia se acaba en 10 horas, y el online, al perder los nervios.
NOTA 68	Platinum no nos ofrece una aventura a la altura de lo esperado. Repetitivo, caótico y cansino a partes iguales.

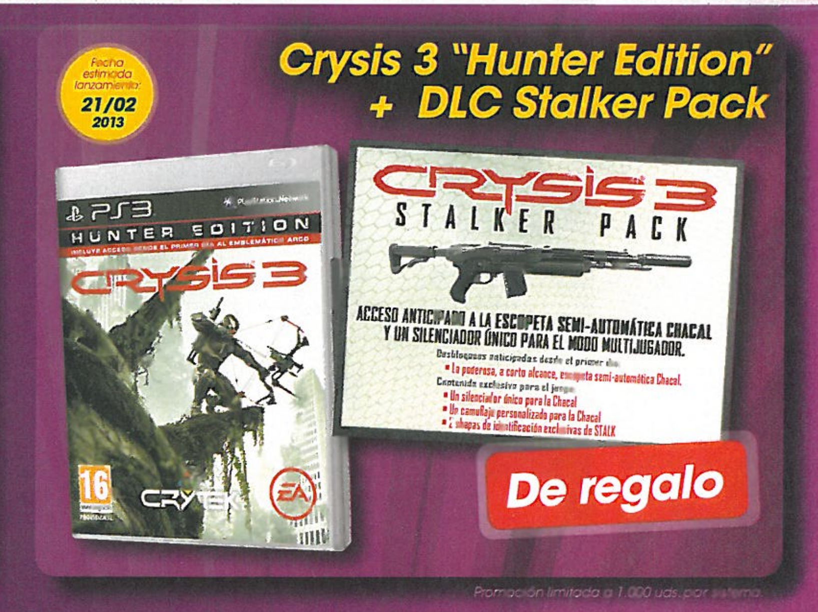


Sólo por ser socio de **GAME**
¡Ventajas al instante!

¡Reserva tus juegos favoritos!



Promoción limitada a 500 uds.



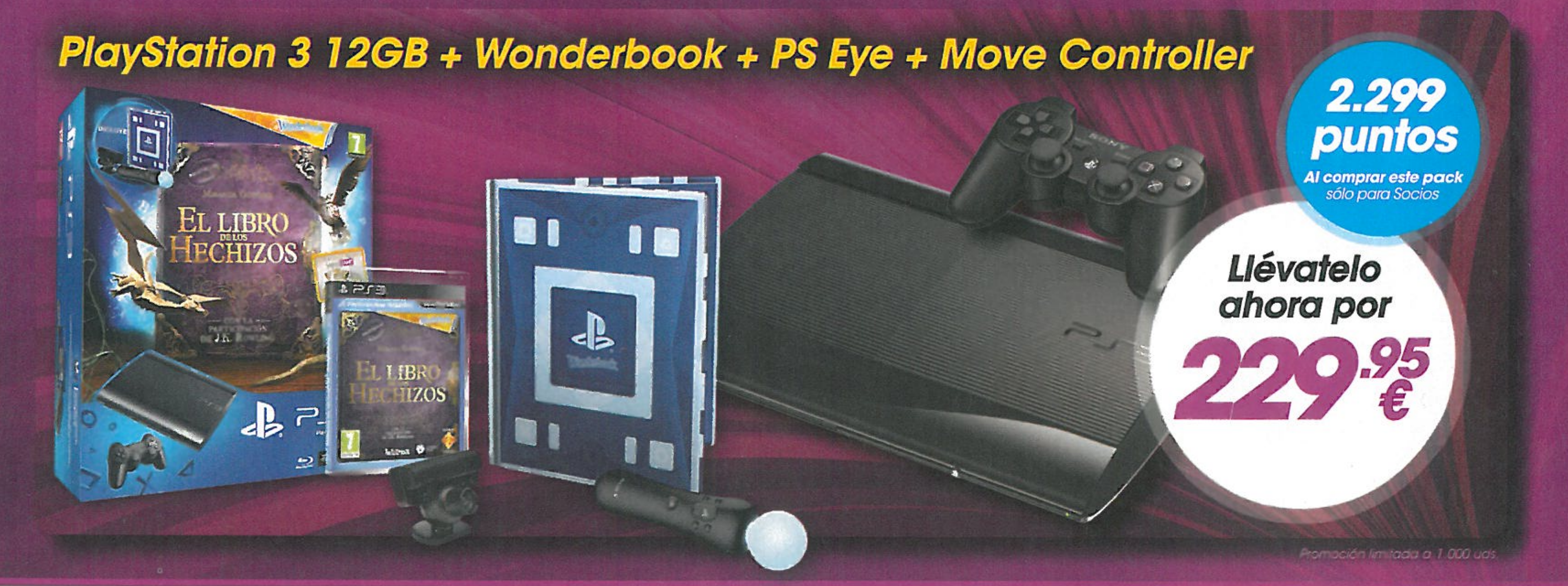
Promoción limitada a 1.000 uds. por sistema



Promoción limitada a 150 uds.

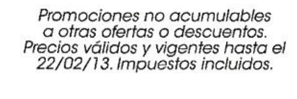


Promoción limitada a 500 uds (DLC) y 500 uds (Caja) por sistema



Promoción limitada a 1.000 uds.







www.GAME.es

JUEGO Play RECOMENDADO

16

Género: **ROL**
Desarrollador: **ATLUS**
Editor: **NAMCO BANDAI**
Lanzamiento: **22 DE FEBRERO**
Precio: **39,99 €**

JUGADORES **1** | ONLINE **NO**
TEXTOS **INGLÉS** | VOCES **INGLÉS**

FUNCIONES
Pantalla táctil

www.atlus.com/p4g

P4G es la versión ampliada del juego de rol de ambientación estudiantil de PS2. Añade un nuevo personaje, una nueva zona de la ciudad, más Personas, armas y trajes, opciones online...

UN **JOYA** DE LA ÉPOCA DORADA DEL ROL AMPLIADA

Persona 4 Golden

Si piensas que el rol en consola empieza en *Final Fantasy* y acaba en *Skyrim* es porque por el camino te has dejado diamantes como éste...

En 2009, con PS2 ya en su declive, pudimos disfrutar de *Persona 4*, uno de los juegos de rol mejor valorados de la consola que, bien por la falta de traducción, bien por el despegue de PS3, no consiguió conectar con el gran público, algo que se puede remediar con esta reedición.

El juego nos convierte en un nuevo estudiante en un tranquilo pueblecito en el que empiezan a suceder extrañas desapariciones. Pronto descubrimos que podemos entrar en una dimensión paralela para intentar salvar a los desaparecidos. Así, por el día viviremos la vida normal de un estudiante que va a clase, se echa novia, va de pesca... Y las noches de lluvia podremos entrar en la dimensión paralela para luchar contra las sombras en mazmorras con niveles aleatorios, donde podemos subir de nivel, encontrar materiales para crear nuevas armas y rescatar a los desaparecidos. En esta dimensión utili-

Tendremos que llevar una doble vida: estudiantes de día, salvadores de niche.





① **AL "INSTI".** Abarca un curso escolar y asistir a clase, responder preguntas, ayudar a compañeros y socializarnos son parte de tus tareas.



② **TIEMPO LIBRE.** Al salir puedes realizar diferentes acciones, desde estudiar a participar en un club, ligar, trabajar... Todo afecta a la evolución.



③ **DE NOCHE.** Si llueve, podemos entrar en una dimensión paralela y luchar contra enemigos usando Personas, que nos dan habilidades.



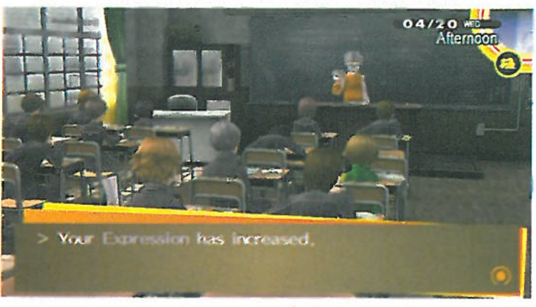
Por el día somos un estudiante normal, que atiende a clases, se apunta a clubes deportivos, trabaja, se relaciona con compañeros...



En la dimensión paralela nos esperan combates por turnos donde podemos controlar directamente, o no, hasta a 3 compañeros.



Los enemigos finales son las sombras o "partes negativas" de la personalidad de los personajes.



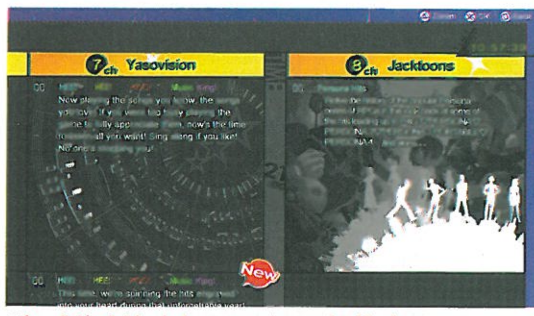


P4G es una cita obligada para los fans del mejor rol, que quedarán enganchados mucho, mucho tiempo.

zamos las llamadas Personas, una proyección de las partes más oscuras de nuestra personalidad, que nos confieren poderes, como curación. Cada día está dividido en diferentes fases y al decidir en qué "gastamos" el tiempo definiremos la evolución de nuestro personaje. Así, estudiar mejora nuestro conocimiento, salir con amigos nuestros lazos con ellos, trabajar mejora nuestra diligencia (y da dinero)... Y todo importa, ya que potenciar un aspecto en el "mundo real" tiene efecto en la dimensión paralela.

Las dos vertientes, estudiante de día y luchador de noche, ofrecen tantas opciones que siempre tendrás la sensación de no llegar a todos los compromisos (clubes deportivos, trabajo, amistad...) y eso sin mencionar las más de 60 tareas opcionales, eventos que sólo podemos realizar en determinados momentos del día y el nuevo contenido de la versión *Golden*, como un nuevo personaje, otra zona de la ciudad con nuevas tiendas o una función online para pedir ayuda a otros jugadores... Además es rejugable y ofrece más de un final.

Y todo luce de muerte en Vita: escenarios y personajes bien definidos, gran sonido, un estilo artístico único... Su gran "pecado" es llegar en inglés. Si el idioma no es una barrera para ti deberías probar uno de los mejores exponentes del rol, un título que huye de los tópicos para ofrecer algo distinto. Una genialidad que te atrapará si le das una oportunidad...



La edición Golden incluye una extensa selección de extras, como tráilers de diferentes entregas, la BSO y otras muchas curiosidades.



***P4G* nos llega sin traducir al castellano** y su vocabulario no es sencillo. Si no controlas el inglés, te costará seguir la trama. Es su mayor "delito".

» JUEGA BIEN TODAS TUS CARTAS...

Las cartas del Tarot representan a las Personas, y podemos fusionarlas, conseguir nuevas o potenciarlas de varias formas.



TAROT. Al acabar los combates de ciertas formas podrás elegir cartas. Unas nos dan Personas, otras habilidades, dinero...



FUSIÓN. Podemos realizar fusiones de 2 o más Personas, usar cartas para que aprendan nuevas habilidades...



SOCIAL. Para mejorar las Personas hay que potenciar las relaciones con otros personajes. (hay 10 niveles).

VALORACIÓN

» LO MEJOR

El desarrollo, los amenos combates (no aleatorios), su atípica banda sonora...

» LO PEOR

Que llegue sin traducir. No dominar el inglés para disfrutar de su genial historia.

Te gustará que... **PERSONA 4 (PS2)**

Te gustará que... **PERSONA 3 PORTABLE**



90 — **» GRÁFICOS** Gran diseño de escenarios y personajes. Más flojas las mazmorras.

92 — **» SONIDO** Muy cuidado, desde la pegadiza música al doblaje inglés y efectos.

93 — **» DIVERSIÓN** La mezcla de RPG y simulador social engancha... Si controlas inglés.

95 — **» DURACIÓN** Puedes echarle cientos de horas para hacerlo todo... Casi infinito.

NOTA 92 — Un excepcional, divertido y largo juego de rol que deberías tener a poco que te guste el género y controles de inglés.

7

Género: **VELOCIDAD**
Desarrollador: **SUMO DIGITAL**
Editor: **SEGA**
Lanzamiento: **YA DISPONIBLE**
Precio: **39,95 €**

JUGADORES 1 · ONLINE/WIFI 2/8
TEXTOS CASTELLANO · VOCES CASTELLANO

FUNCIONES
Acelerómetro

www.sonicthehedgehog.com/racing/

Este arcade de velocidad es un homenaje a la historia de Sega, en él compiten personajes de sus sagas más emblemáticas de todos los tiempos.

PAPEL DE CALCAR PARA REDIBUJAR EL **CIRCUITO**

Sonic & All-Stars Racing Transformed

El estudio Sumo Digital estampa en PS Vita una versión de su arcade de velocidad que poco tiene que envidiar a la de PS3.

A Sega se le dan bien las conversiones a PS Vita y este juego es un excelente ejemplo. Prácticamente calca en todo a la versión de PS3: jugabilidad, personajes, circuitos, modos... Se ha reducido el número de pilotos en pantalla (8, en vez de 10) y hay algunas ralentizaciones, pero por lo demás, es igual de jugable y divertido.

Así, acompañados por los personajes más carismáticos de Sega, nos enfrentamos a un arcade de carreras que cumple todos los tópicos del género: divertidos circuitos, simpáticos diseños, uso intensivo del derrape y de los ítems para fastidiar al rival... Eso sí, aquí nuestros vehículos pueden circular por tierra, mar y aire, ya que los karts se transforman en aviones y barcos. Y si eres fan de Sega te encantará su ambientación retro, con decenas de referencias a su iconografía: Sonic, Jet Set Radio, Golden Axe, Afterburner... Un juego muy divertido, recomendable para todo tipo de públicos y en esencia idéntico al de PS3. Eso sí cuesta lo mismo...


Los derrapes son básicos en la jugabilidad. Son muy fáciles de hacer y permiten cargar 3 niveles de turbo.

22 personajes de Sega protagonizan un arcade de karts con vehículos, circuitos y armas originales y divertidos.

» AQUÍ **NO SE RECORTA** EN CASI NADA

Esta entrega para PS Vita es, prácticamente igual que la de PS3, salvando las limitaciones técnicas y la reducción de rivales de diez a ocho. Los personajes, los circuitos y los eventos de sobremesa repiten en esta adaptación.


① **22 PERSONAJES.** Cada uno con su propio vehículo y 3 chasis: kart, avión y barco.


② **20 CIRCUITOS.** Cambian en cada vuelta e incluyen tramos terrestres, acuáticos y aéreos.



VALORACIÓN

» LO MEJOR
La combinación de tierra, mar y aire. La nostalgia que transmite todo el conjunto.

» LO PEOR
Faltan algunas sagas de renombre. Hay algún "tirón" de vez en cuando.

78	**» GRÁFICOS** Coloridos y sólidos, aunque hay alguna que otra ralentización.
80	**» SONIDO** Las melodías son pura nostalgia, y el comentarista habla castellano.
90	**» DIVERSIÓN** Los vehículos híbridos y el control con derrapes son exquisitos.
87	**» DURACIÓN** El Tour Mundial, las copas y el multijugador dan para mucho.
NOTA 87	Las carreras por tierra, mar y aire se combinan con la nostalgia "seguera" en un excelente arcade, casi a la altura del de PS3.

Género: **ESTRATEGIA**
Desarrollador: **BEND STUDIOS**
Editor: **SONY**
Lanzamiento: **YA DISPONIBLE**
Precio: **3,99 €**

Jugadores: 1-2 | Online/WiFi: 1-2
Textos: CASTELLANO | Voces: NO

FUNCIONES
Pantalla táctil

www.es.playstation.com

■ *Lucha por el Tesoro* es un juego de cartas que utiliza los personajes y tesoros de Uncharted, pero nada más de la saga.

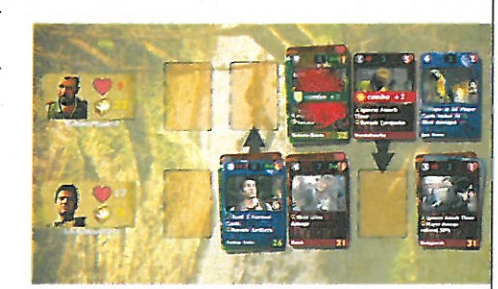
CUANDO NATHAN DRAKE SE CONVIRTIÓ EN **CROUPIER**

Uncharted Lucha por el Tesoro

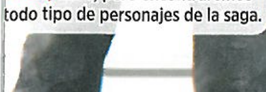
Olvídate de explorar, saltar y pegar tiros. En este descargable para PS Vita tienes que jugar otras cartas...

La iconografía de la saga *Uncharted* es la base de un juego de cartas en el que nos enfrentamos, por tunos, con otro jugador. El objetivo es arrebatarle todos sus puntos de salud colocando una carta sobre el tapete en cada turno. Hay cartas de facción (héroes, villanos y mercenarios), cartas de fortuna y cartas de recursos... No vamos a explicar todo el sistema de juego, pero os aseguramos que es sencillo y en un par de minutos le habréis cogido el tranquillo, algo a lo que ayuda el intuitivo control táctil. Podremos practicar derrotando a 17 enemigos controlados por la consolas, pero la gracia es el multijugador.

Podemos jugar en compañía, bien pasando la consola, bien online, con juego asíncrono. Es decir, no es necesario que el otro jugador esté conectado: mandamos nuestra jugada y esperamos a que responda cuando pueda. Cuantos más duelos ganemos más cartas desbloquearemos, lo que nos da más opciones estratégicas. ○



■ Podemos jugar contra la CPU en una especie de Modo Historia en el que debemos derrotar a 17 rivales.



■ Nathan Drake es una de las cartas, claro, pero encontraremos todo tipo de personajes de la saga.

» APRENDE A JUGAR TUS **CARTAS**

Básicamente se trata de eliminar al rival colocando las mejores cartas sobre el tapete... Por supuesto, a medida que ganemos partidas iremos desbloqueando nuevas cartas y tesoros. Y también pueden comprarse packs de *U3* y *U2*.



① **EN COMPAÑÍA.** El juego asíncrono permite que hagas tu jugada aunque tu amigo no esté.



② **AUMENTA TU MAZO.** Ganando duelos desbloqueamos nuevas cartas más poderosas.



VALORACIÓN

» LO MEJOR
El sistema de juego es ameno y sencillo. El juego asíncrono. El precio y su tamaño.

» LO PEOR
Las cargas de una jugada a otra son largas. Le faltan más opciones multijugador.

71	**» GRÁFICOS** Gráficos sencillos, pero adecuados para su propuesta de juego.
69	**» SONIDO** No hubieran estado mal voces. Melodías de ambiente y poco más.
73	**» DIVERSIÓN** Pese a su sencillez se hace ameno y divertido. Para ratos muertos.
70	**» DURACIÓN** Depende de lo que saques al online. Hay packs de expansión.
NOTA 70	Un sencillo y entretenido juego de cartas que te ayudará a llenar ratos muertos y a revivir el universo *Uncharted*.



DESCUBRE LA MAGIA DE LOS MEJORES **JUEGOS ROL** EN PS3

ENRÓLATE EN LA AVENTURA

Si los primeros jugadores de rol (allá por los 70), hubieran tenido una PS3, seguro que hubiesen cambiado dados, lápiz y papel por el pad de control. Y es que tu consola te basta para adentrarte en mundos de fantasía repletos de criaturas a las que combatir. ¡Acción, exploración, magia y muchas aventuras te esperan en el salón de tu casa!

- Dark Souls
- Final Fantasy XIII-2
- Juego de Tronos
- Kingdoms of Amalur Reckoning
- Mass Effect Trilogy
- Ni No Kuni
- Tales of Graces f
- The Elder Scrolls V: Skyrim



UN DIFÍCIL **RETO** PARA AUTÉNTICOS "JUGONES"

DARK SOULS

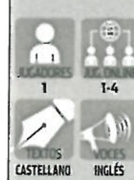


16+

Desarrollador: **FROM SOFTWARE**

Editor: **NAMCO BANDAI**

Precio: **19,95 €**



Jugadores: 1 · Jug. online: 1-4 · Textos: Castellano · Voces: Inglés

■ La criaturas con las que lucharemos son las clásicas de los reinos de fantasía.

La segunda entrega de uno de los "sleepers" de 2010 (*Demon's Soul*), refrendó la calidad de la saga... Y su altísima dificultad.

» AMBIENTACIÓN Y PERSONAJES. El Reino de Astora presenta todos los tópicos de la fantasía (esqueletos vivientes, orcos, castillos en ruinas...) y consigue rodear al jugador de una opresiva sensación de soledad. Una ambientación única que logra que nos sintamos en peligro constante, lo que se refuerza por la altísima dificultad del juego. Por ello es clave elegir un personaje adecuado entre las diferentes clases (guerrero, mago...) y mejorarlo con cabeza.



■ La tremenda dificultad es la principal característica de este juego de rol de acción.



» DESARROLLO Y COMBATES. La exploración está muy presente (podemos elegir diversos caminos) y hay PNJ con los que hablar, pero la clave son unos combates tremendamente difíciles pese a su sencillo sistema de control. Un descuido en cualquier movimiento (todos consumen energía), puede ser fatal. Aunque caerás muchas veces, la medida jugabilidad y su especial carisma lograrán que vuelvas a intentarlo. Y podemos seguir los consejos que otros jugadores dejen online (ojo con las falsas pistas y los ataques a traición) o cooperar en ciertos momentos.

» APARTADO TÉCNICO Y DLC. Su oscura estética medieval con toques góticos te atrapará en unos entornos cumplidores en lo técnico y muy interesantes en lo artístico. La guinda la pone una original banda sonora que mezcla coros y música épica. Y si quieres "sufrir" más, el DLC "Artorias of the Abyss" añade nuevas zonas, enemigos, armas...

» VALORACIÓN: **EXCELENTE**

Un reto para los que presuman de ser auténticos "jugones". Si perseveras encontrarás un RPG único en su género



LA SAGA RETOMA LA SENDA CORRECTA

FINAL FANTASY XIII-2



16+

Desarrollador: **SQUARE ENIX**

Editor: **WARNER**

Precio: **46,95 €**



Jugadores: 1 · Jug. online: NO · Textos: Castellano · Voces: Inglés

■ La historia entronca con *Final Fantasy XIII*, aunque controlamos a personajes nuevos.

Tras algunas críticas desfavorables por el lineal desarrollo de *Final Fantasy XIII*, esta nueva entrega ha hecho grande de nuevo a la saga.

» AMBIENTACIÓN Y PERSONAJES. La historia entronca con *FFXIII*, aunque con nueva trama y dos nuevos personajes: Serah (hermana de Lightning) y el joven Noel. Gracias al Cristarium (el árbol de habilidades), podemos elegir qué nuevos movimientos aprenden los personajes al subir de nivel. Habilidades necesarias para avanzar en una historia donde la clave son los viajes temporales y en la que no faltan los toques épicos propios de la saga y espectaculares vídeos.



■ Los combates utilizan los turnos, pero en tiempo real. Un sistema dinámico y divertido.



» DESARROLLO Y COMBATES. Ofrece más exploración que el lineal *Final Fantasy XIII* y un desarrollo con más opciones: viajar a diferentes épocas, conversaciones que afecta a la trama, minijuegos... Los combates siguen siendo en tiempo real y durante ellos podemos seleccionar los comandos que realizarán nuestros héroes, pero hay más formaciones, se han incluido Quick Time Events y podemos invocar criaturas para que luchen a nuestro lado. Todo para crear un desarrollo profundo, variado y con muchas posibilidades.

» APARTADO TÉCNICO Y DLC. Tanto los vídeos como el motor de juego son impresionantes en lo tecnológico y en lo artístico. El apartado sonoro también está a gran altura, destacando sus bellas melodías. Y de remate, tenemos una amplia oferta de DLC: trajes, armas, nuevos episodios protagonizados por otros personajes...

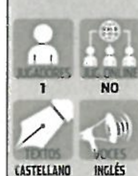
» VALORACIÓN: **EXCELENTE**

Con un desarrollo más abierto y con más posibilidades que *FFXIII*, es una delicia para los aficionados al rol japonés.



SÓLO PARA AMANTES DE LA **SAGA LITERARIA**

JUEGO DE TRONOS



Desarrollador: **CYANIDE**

Editor: **WARNER**

Precio: **61,50 €**

JUGADORES	JUG. ONLINE
1	NO
TEXTOS	**VOCES**
CASTELLANO	INGLÉS

Los héroes de la serie hacen cameos en el juego, pero no los manejamos.

Si te gustan las novelas o la serie de "Juego de Tronos", aquí tienes la excusa perfecta para seguir disfrutando de su rico y creíble universo...

AMBIENTACIÓN Y PERSONAJES. Reconocerás algunas de las localizaciones y a alguno de los personajes principales, ya que la historia ha sido creada para el juego y transcurre paralelamente a la del primer libro. Controlamos a dos personajes: Mors Westford, Guardia de la Noche (con un perro que le ayudará a atacar o buscar tesoros) y Alester Sarwyck, un sacerdote rojo capaz de prender fuego a la espada. Podremos elegir entre varias habilidades al subir de nivel.



La historia es nueva, pero el ambiente y las localizaciones son fieles a las novelas.



DESARROLLO Y COMBATES. Aunque tiene elementos interesantes (varios finales, buena historia...), el desarrollo se hace tedioso por lo lineales que son sus misiones y niveles, la cantidad de conversaciones banales que nos aguardan y la escasa motivación a la hora de explorar unos escenarios muy poco interactivos. Los combates mejoran la cosa gracias a cierto toque táctico: se desarrollan en tiempo real y debemos elegir qué acciones realizamos (hay un buen número de habilidades) y el arma (un factor decisivo para destrozar los diferentes tipos de armaduras). Pese a todo, acaban cansando, en especial por su falta de espectacularidad.

APARTADO TÉCNICO Y DLC. Es bastante mejorable: el diseño de personajes es pobre, las animaciones toscas y los escenarios demasiado vacíos. El apartado sonoro tampoco es para tirar cohetes (las voces en inglés y los sonidos de los combates no resultan contundentes), pero ofrece las interesantes melodías de la serie. Está previsto que se lance DLC en breve.

VALORACIÓN: REGULAR
Con carencias gráficas y un desarrollo poco acertado, es un mediocre RPG sólo atractivo para los fans más fieles.



ORIGINAL **ACCIÓN** CON ESTÉTICA CARTOON

KINGDOMS OF AMALUR RECKONING





Desarrollador: **38 STUDIOS/BIG HUGE GAMES**

Editor: **EA GAMES**

Precio: **29,95 €**

JUGADORES	JUG. ONLINE
1	NO
TEXTOS	**VOCES**
CASTELLANO	CASTELLANO

Podemos personalizar a nuestro héroe con cientos de armas y armaduras.

Los juegos de rol siempre han tenido ese halo de juegos algo lentos y llenos de texto. Pero si lo tuyo es algo más "movidito", este es tu juego.

AMBIENTACIÓN Y PERSONAJES. El escritor R. A Salvatore, ha dado forma al argumento, logrando que el mundo de Amalur se muestre cohesionado y cautivador, aunque apegado a la fantasía tradicional (elfos, enanos...). Para adentrarte en Amalur debes elegir un personaje entre 4 razas (cada una con sus bonificaciones), para luego adquirir nuevas habilidades (la mayoría de combate), con la experiencia obtenida.



Como en un juego de acción podemos aprender diversos combos de ataque.



DESARROLLO Y COMBATES. Olvídate de largas conversaciones o combates por turnos, aquí mandan los combates en tercera persona. Como si de un juego de acción se tratara, podemos realizar ataques especiales o combos, en combates muy dinámicos aunque poco tácticos, lo que juega en su contra a la larga. Pero ojo, porque el elemento "rolero" está muy presente: hay opciones de alquimia, mejora de armamento con joyas mágicas, ingredientes para pócimas... Y todo mientras nos movemos libremente.

APARTADO TÉCNICO Y DLC. Su estilo "cartoon" (del dibujante Todd McFarlane) choca al principio, aunque acaba conquistando por la bella factura de algunos escenarios. Mención especial para una BSO de lujo, acompañada de un buen doblaje. No hay DLC con misiones, pero sí armas y armaduras.

VALORACIÓN: MUY BUENA
Aunque acaba resultando algo repetitivo, este Action-RPG destaca por sus divertidos y dinámicos combates.





UNA ÉPICA SAGA DE **CIENCIA-FICCIÓN** AL COMPLETO

MASS EFFECT TRILOGY

Desarrollador: **BIOWARE**
Editor: **EA GAMES**
Precio: **69,95 €**

Jugadores: 1 | Jug. online: 4
Textos: CASTELLANO | Voces: INGLÉS

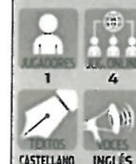
Por primera vez podemos jugar completa esta saga galáctica, ya que la Trilogía incluye el primer *Mass Effect*, que nunca llegó a salir en PS3.

AMBIENTACIÓN Y PERSONAJES. Una extraordinaria ambientación de ciencia-ficción que logra absorber gracias a sus coqueteos con todos los tópicos del género: viajes intergalácticos, tecnología futurista, exóticas razas alien... Y todo con una gran trama llena de giros argumentales y que enlaza perfectamente las tres entregas. Encarnamos al Comandante Shepard, al que podemos configurar físicamente y otorgar diferentes pasados que influirán en la trama.



Ojo con las conversaciones, tienen importancia, en especial en el primer juego.





Shepard puede ser como queramos: hombre, mujer, más alto, con un pasado distinto...

DESARROLLO Y COMBATES. La primera entrega es la más rolera y las dos siguientes apuestan más por la acción. Eso no impide que encontremos abundantes misiones secundarias, toma de decisiones en las conversaciones (que pueden modificar la trama)... Un desarrollo intenso y largo (más de 70 horas en total), en el que abundan los combates en tercera persona, con unos tiroteos muy pulidos (especialmente en la última entrega) y en los que es clave aprovechar las coberturas y dar las órdenes correctas a nuestro pelotón. *Mass Effect 3* incluye un modo cooperativo tipo horda, para 4 jugadores.

APARTADO TÉCNICO Y DLC. Gráficamente es un espectáculo y, pese a alguna ralentización, es toda una delicia visual, tanto por la calidad de sus gráficos como por el exquisito trato artístico. El único punto negro es que no incluye los DLC que aparecieron para las 3 entregas.

» VALORACIÓN: **EXCELENTE**

Una de las sagas de referencia, por su gran ambientación, intensa su historia y la contundencia de sus combates.

LA MAGIA DE UN AUTÉNTICO **CUENTO "ROLERO"**

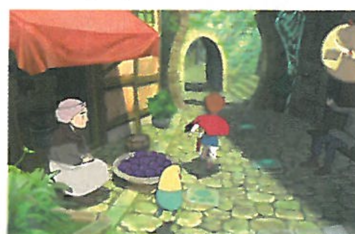
NI NO KUNI

Desarrollador: **LEVEL 5**
Editor: **NAMCO BANDAI**
Precio: **64,95€**
Ed. Esp: **89,95€**

Jugadores: 1 | Jug. online: NO
Textos: CASTELLANO | Voces: CASTELLANO

¿Qué podemos esperar cuando se junta la experiencia en RPG de Level-5 y el genio artístico de Studio Ghibli? Pues fácil: una pequeña obra de arte.

AMBIENTACIÓN Y PERSONAJES. Se desarrolla entre el mundo real y el mágico mundo de Ni no Kuni, donde el protagonista, Oliver, debe hacer frente a mil peligros para resucitar a su madre. El colorido y la fuerza visual de este universo logran una mágica ambientación, que te atrapa desde el primer momento. Y la simpatía que sentirás por Oliver y las entrañables criaturas que le acompañan provocará que elijas con cuidado las nuevas habilidades que pueden aprender...



Los bellos escenarios, la música... logran una ambientación única y cautivadora.





Oliver es el protagonista y no podemos modificarle, no elegir clase... Es un mago en potencia.

DESARROLLO Y COMBATES. Ofrece un amplio mapa para explorar libremente (tras unas horas de juego), muchos personajes con los que interactuar, cientos de objetos, momentos épicos... Todo acompañado por unos combates en los que podemos llevar un grupo de 3 personajes y que combinan los turnos con acciones en tiempo real, de modo que podemos movernos para esquivar ataques, al tiempo que elegimos los comandos que ejecutaremos en nuestro turno. Además, podemos de pedir ayuda a unas criaturas llamadas "únimos" que compartirán nuestras barras de energía y magia. Podemos capturar a 3 únimos por personaje.

APARTADO TÉCNICO Y DLC. Visualmente es bellísimo, gracias al estudiado uso del "cel-shading". Todo el juego parece un anime, con un aura mágica y cautivadoras melodías. Una delicia técnica que demuestra que los videojuegos pueden ser obras de arte. No se han anunciado más DLC que los dos "únimos" incluidos en la edición limitada.

» VALORACIÓN: **EXCELENTE**

Un juego estéticamente bellísimo y con un interesante desarrollo con todos los elementos de los mejores J-RPG.

CON SABOR A TRADICIONAL **ROL JAPONÉS**

TALES OF GRACES F

Esta saga recupera el espíritu de los J-RPG clásicos (como aquellos míticos de PSone), pero añadiendo algunos sistemas de juego actuales.

12

Desarrollador: **TALES STUDIO**

Editor: **NAMCO BANDAI**

Precio: **60,95 €**



JUGADORES 1-4 · JUG. ONLINE NO · TEXTOS INGLÉS · VOCES INGLÉS

En el equipo hay 4 héroes y podemos cambiar el control de uno a otro cuando queramos.

» AMBIENTACIÓN Y PERSONAJES. Controlamos al joven Asbel Lhant, atrapado en el conflicto que asola el mágico mundo de Efinea. La trama cuenta con muchas conversaciones y vídeos tipo anime (son una delicia), que nos introducen en el colorido universo de la serie *Tales of*. Como buen J-RPG, podemos equipar a nuestros personajes con nuevas habilidades según suben de nivel, modificar el inventario (armas, pócimas, objetos mágicos...).



Tales of Graces es rol japonés del bueno, pero no está traducido al castellano.



» DESARROLLO Y COMBATES. Tras las primeras horas de juego nos podemos mover con libertad por Efinea, ya sea para cumplir las misiones de la trama, completar tareas secundarias, visitar las tiendas de las ciudades... Por supuesto, nos enfrentamos a numerosos combates (se puede huir del enfrentamiento), que se desarrollan en tiempo real: podemos realizar diversos ataques, golpes especiales, movimientos evasivos, cambiar de personaje... Divertidas peleas que ganan más cuando 4 jugadores offline luchan juntos (el multijugador sólo se activa en los combates).

» APARTADO TÉCNICO Y DLC. Es una conversión HD del original que apareció en Wii en 2009, lo que nos deja algunos ligeros fallos técnicos (popping, jagging...), que se compensan por los coloridos escenarios y unos magnífico diseño de personajes. No se ha anunciado nuevo DLC, aunque esta versión trae un nuevo epílogo que alarga la duración 10 horas, dejando cerca de 60 de magnífico rol japonés... siempre que domines el inglés.

» VALORACIÓN: MUY BUENA
Si no tienes problemas con el inglés, es un divertido RPG con elementos clásicos y un marcado toque nipón.



JUEGO Play RECOMENDADO

AUTÉNTICO **ROL** CON MAYÚSCULAS

THE ELDER SCROLLS V: SKYRIM

Después de Oblivion el listón estaba muy alto para la serie *The Elder Scrolls*, pero esta nueva entrega superó todas las expectativas.

18

Desarrollador: **BETHESDA**

Editor: **BETHESDA**

Precio: **49,95 €**



JUGADORES 1-2 · JUG. ONLINE 2 · TEXTOS CASTELLANO · VOCES CASTELLANO

Podemos elegir la raza del héroe entre 10 distintas y hacerle evolucionar a nuestro gusto.

» AMBIENTACIÓN Y PERSONAJES. Seguimos en Tamriel, esta vez en la fría Skyrim, donde todo tiene un marcado toque nórdico, pero con todos los elementos propios de la fantasía épica. *Skyrim* consigue atraparnos gracias a la sensación de estar en un universo vivo donde las ciudades están llenas de actividad y cada castillo tiene personalidad. Y en este mundo somos un Sangre de Dragón que podemos personalizar.



Ofrece una fantástica ambientación y una libertad de acción pocas veces vista.



» DESARROLLO Y COMBATES. La palabra libertad adquiere aquí todo su significado: podemos movernos por donde queramos, seguir la trama principal o perdernos en misiones secundarias explorando cuevas, buscando objetos para forjar nuestras armas o una esposa. Y libraremos combates contra decenas de enemigos diferentes, dragones incluidos. Combates en tiempo real, como en un juego de acción, que redondean un desarrollo con mil posibilidades e incontables horas de juego.

» APARTADO TÉCNICO Y DLC. Un espectacular apartado visual de sobrecogedora belleza con una gran BSO a cargo de Jeremy Soule. Eso sí, pese a los "parches" lanzados todavía hay algún "bug" por ahí, algo comprensible dada la enormidad del juego. Un título que crecerá aún más con la inminente llegada de varias expansiones.

» VALORACIÓN: EXCELENTE
Una joya que ofrece un mundo tan vivo como apasionante y una libertad de acción apabullante. te durará meses.



CONCLUSIONES

Viendo los 8 juegos que componen la comparativa, podemos asegurar que PS3 tiene un catálogo de rol de lo más variado y con muchos "pesos pesados" dentro del género. Aquí tenéis la clasificación final, con unos primeros puestos muy reñidos.

















Aunque tu elección debería depender de la ambientación que te guste más (fantasía épica, ciencia-ficción...), el ganador de la comparativa es *Skyrim* por sus enormes posibilidades, jugabilidad y puesta en escena. Vamos, un juegazo con una duración enorme. Aunque si buscas otro tipo de ambientación, debes decidirte por *Mass Effect Trilogy*, un pack de tres juegos que combinan a la perfección toques de rol y acción con soberbio argumento de "space-opera". Por su parte, *Ni no Kuni: La Ira de la Bruja Blanca* es un juego con todos los elementos típicos del rol japonés y una puesta en escena soberbia. Siguiendo con los J-RPG encontramos *Final Fantasy XIII-2*, una bellísima aventura con muchas posibilidades en su desarrollo. Más centrados en los combates (aunque con muchos elementos "roleros") están *Dark Souls* y *Kingdom of Amalur: Reckoning*. Si el primero hace de su dificultad y opresiva ambientación sus señas de identidad, el segundo se centra en la acción directa. Y si dominas el inglés, *Tales of Grace F* ofrece un buen puñado de horas de juego basadas en los clásicos juegos de rol nipón. Cierra la comparativa *Juego de Tronos*, el más flojo de todos y sólo interesante para los amantes de la saga de "Canción de Hielo y Fuego".

	CARACTERÍSTICAS GENERALES										AMBIENTACIÓN					C. TÉCNICAS						COMPONENTES DE JUEGO							
	Nº Jugadores Offline	Nº Jugadores Online	Sistema de Combate	Combates Aleatorios	Textos	Voces	Dificultad	Contenido descargable	Duración	VALORACIÓN	Argumento	Personajes	Enemigos	Escenarios	VALORACIÓN	Gráficos	Animaciones	Efectos de partículas	Efectos sonoros	Banda sonora	VALORACIÓN	Combates	Diálogos	Exploración	Puzzles	Misiones Secundarias	Tareas Opcionales	VALORACIÓN	TOTAL
Dark Souls	1	1-4	Acción	No	Castellano	Inglés	Muy Alta	Sí	MB	MB	B	B	MB	E	MB	MB	B	MB	MB	E	MB	Muy Alto	Muy Bajo	Alto	Muy Bajo	Bajo	Bajo	B	MB
Final Fantasy XIII-2	1	No tiene	Acción/ Turnos	No	Castellano	Inglés	Media	Sí	MB	E	MB	E	MB	MB	MB	E	E	E	E	E	E	Medio	Medio	Medio	Muy Bajo	Alto	Alto	E	E
Juego de Tronos	1	No tiene	Acción/ Turnos	No	Castellano	Inglés	Media	No	MB	MB	B	B	B	R	B	R	R	B	R	B	R	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo	Bajo	Muy Bajo	B	B
Kingdoms of Amalur: Reckoning	1	No tiene	Acción	No	Castellano	Castellano	Media	Sí	MB	MB	MB	MB	B	E	MB	MB	MB	MB	MB	MB	MB	Muy Alto	Bajo	Medio	Muy Bajo	Medio	Muy Alto	MB	MB
Mass Effect Trilogy	1	1-4	Acción	No	Castellano	Inglés	Media	Sí	E	E	E	E	E	E	E	E	MB	E	E	E	E	Muy Alto	Medio	Bajo	Medio	Medio	Alto	B	E
Ni no Kuni: La Ira de la Bruja Blanca	1	No tiene	Acción/ Turnos	No	Castellano	Inglés Japonés	Media	No	MB	MB	MB	E	MB	E	E	E	MB	MB	E	E	E	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	Medio	MB	E
The Elder Scrolls V: Skyrim	1	No tiene	Acción	No	Castellano	Castellano	Media	No	MB	E	MB	E	E	E	E	E	MB	E	E	E	E	Alto	Medio	Muy Alto	Medio	Alto	Muy Alto	E	E
Tales of Grace F	1-4	No tiene	Acción	No	Inglés	Inglés	Media	No	E	B	MB	MB	MB	MB	MB	B	B	B	B	MB	B	Medio	Alto	Alto	Bajo	Alto	Medio	MB	MB

» CLAVES DE LA COMPARATIVA

Las notas y abreviaturas de la tabla corresponden a las siguientes calificaciones, que además tienen código de color:

Excelente (E) / Muy Bueno (MB): verde
Bueno (B) / Regular (R): amarillo.
Malo (M) / Muy malo (MM): rojo.



Este sello indica el ganador de la comparativa. Donde lo veáis es señal de que es una inversión segura.



Indica el ganador en la relación calidad/precio, vamos que es de lo mejorcito y barato.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Datos que evalúan de forma objetiva las opciones de juego y la duración.
Sistema de combate: se desarrollan por turnos, con acción tiempo real o combinan ambos sistemas.
Combates aleatorios: si comienzan de forma aleatoria o si podemos ver (y evitar) a los enemigos.
Contenido descargable: si hay contenido adicional mediante descarga, ya sea de pago o gratuito.

AMBIENTACIÓN

Los elementos que nos introducen en la historia y en el desarrollo general.
Argumento: la calidad de la trama y el interés que despierta en el jugador.
Protagonistas: juzgamos su diseño y la evolución argumental detrás de cada personaje.
Enemigos: la originalidad y el diseño de las criaturas y personajes.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Los parámetros técnicos del juego.
Gráficos: analizamos el aspecto visual tanto artística como técnicamente.
Animaciones: evaluamos el realismo y fluidez de los movimientos.
Efectos gráficos: el realismo de las partículas de luz, agua, etc.

COMPONENTES DE JUEGO

Aspectos del desarrollo que indican su variedad y sus posibilidades.
Exploración: la posibilidad de movernos libremente por el mapeado y la importancia que tiene que nos dediquemos a investigar zonas no exploradas para descubrir objetos ocultos, nuevas misiones, etc.
Puzzles: señala si tenemos que resolver enigmas o encontrar el uso adecuado a determinados objetos.
Tareas opcionales: si, aparte de las misiones del juego, tenemos la posibilidad de forjar nuestras propias armas, crear pócimas, etc.

Escríbenos tus cartas a Axel Springer España S.A. **PlayManía**. C/Santiago de Compostela 94. 28035 Madrid, indicando en el sobre "**Consultorio**".

@ Manda tus e-Mail a **consultorio.playmania@axelspringer.es**

Resolvemos todas vuestras dudas

Al equipo de PlayManía nos encanta responder a vuestras cartas: no dudéis en escribirnos.

Historias de espías

¿Cuando va a salir *Splinter Cell Blacklist*?

@ Fran Di Franco

Se acaba de dar a conocer la fecha concreta. Será esta primavera, exactamente el 11 de abril. Sam Fisher vuelve como comandante de la nueva agencia Fourth Echelon, y la historia continuará donde la dejó *Splinter Cell Conviction*, un título que por desgracia no llegó a lanzarse en PS3.



■ *Splinter Cell* regresará a PlayStation esta primavera, concretamente el 11 de abril.

Sacando jugo a PS Plus

Si descargo un juego gratuito de PS Plus (por ejemplo *Vanquish*) y tras jugarlo lo borro del disco duro y más adelante quiero jugarlo de nuevo, ¿podré descargarlo gratis otra vez?

@ Kiu Kiratsu

Los juegos completos gratuitos de PS Plus son un catálogo que va cambiando progresivamente: se incorporan juegos nuevos y otros salen, aunque el tiempo varía. Una vez que un juego ya no está disponible en PS Plus, no podrás descargarlo (aunque lo hayas hecho antes) y lo tendrás que comprar. Eso sí, si lo tienes descargado en tu disco duro podrás seguir jugándolo mientras seas Plus. Y si has comprado un juego con descuento, esos sí que están disponibles para siempre, y podrás descargarlos de nuevo si lo necesitas, incluso aunque ya no estés suscrito.

Memorias y precios

He visto el modelo nuevo de PS3 con memoria flash de 12GB... ¿Qué significa eso, necesita comprarle disco duro aparte? Porque es casi 100 euros más barata que la de 500GB.

@ Carles Botella

Ese modelo viene con memoria interna, pero no es un disco duro, si no memoria flash similar a la que utilizan los pendrives, las tabletas y algunos portátiles. La diferencia de precio se debe a la capacidad de almacenamiento. Un disco duro de 12 GB es más barato que uno de 500 GB. Eso sí, sigues teniendo la posibilidad de comprar un disco duro de 2.5" e instalárselo por si necesitas más espacio.



■ La nueva PS3 usa una memoria flash, similar a la de los pendrives.



■ *Tokyo Jungle* es un original descargable en el que podemos manejar a varios animales que deben sobrevivir en un Tokio donde no quedan seres humanos.

Especies que criar

¿Hay algún modo de desbloquear todos los animales más rápido en *Tokyo Jungle*?

@ Goyo Santamaría

Los especies nuevas de animales sólo pueden desbloquearse completando los desafíos de otros animales que ya tengas desbloqueados antes, lo que hace todo el proceso un poco repetitivo para nuestro gusto. Por ahora no sabemos de otro modo para poder jugar con nuevas especies, ni siquiera mediante trucos. Te va a tocar currártelo a ti solito... Ánimo.

Instrucciones incluidas

¿Por qué los juegos de PS Vita no traen manual, hay que recortar también en eso?

@ Dani

Dentro de la carátula suele haber un folleto con un par de páginas de información legal, el manual completo suele estar en formato digital. Puedes encontrarlo en la pantalla LiveArea al arrancar el juego, es el icono de un libro rosa con una interrogación situado en la parte de arriba. Si ves que está en inglés u otro idioma avanza unas páginas, hasta encontrar la versión en castellano.

LA PREGUNTA DEL MILLÓN

¿Qué pasa con las ediciones GOTY?

No encuentro la edición GOTY de *Borderlands* en ningún sitio. Esto ya me ha pasado con más ediciones GOTY de otros juegos, ¿qué pasa con estos juegos?

@ Diego del Val

Las llamadas ediciones GOTY (por Game of The Year, juego del año) es como nos referimos comúnmente a aquellas que incluyen el juego original más sus DLC, normalmente a un precio más reducido. A veces también se las denomina Ediciones Completas o Gold, pero se refieren a lo mismo. Juegos como los dos *Fallout* de PS3, *Batman Arkham City o GTA IV* se han lanzado de este modo. Las copias suelen volar de las tiendas por ofrecer una relación horas de juego-precio muy buena en general y porque no suelen editarse demasiadas unidades. Nuestro consejo para que no se escapen es reservar el juego en la tienda o comprarlas en cuanto las veas. Aunque mirar en el Store es también una opción interesante; cada vez más juegos ofrecen estas ediciones como descarga digital. Por ejemplo, *L.A. Noire* o *Deus Ex*.



■ *Borderlands GOTY* en edición física es difícil de encontrar. En el Store ha estado a 12 € en enero.



Ningún juego de la serie *LEGO*, salvo el primer *Star Wars*, tiene modo online. Son juegos pensados para jugarse en cooperativo en la misma consola y para permitir que los jugadores puedan separarse, incluyen la pantalla partida.



» PREGUNTAS CORTAS

¿Saldrá *Tales of Xillia* subtitulado al español?

@ Shou-chan

El juego saldrá en 2013, dos años después de salir en Japón, y se ha confirmado que los textos estarán en castellano.

¿Cuántas cuentas pueden usarse a la vez en una Vita?

@ Hugo

Sólo una. Si tienes dos tarjetas de memoria puedes usar una cuenta en cada una, pero el proceso para ello es tan complicado (requiere un reseteo de la consola cada vez) que parece diseñado para desanimar el uso de más de una cuenta.

¿Saldrá una PS Vita con modo 3D?

@ Enrique López

La PS Vita actual no ha cumplido un año. Podría haber un nuevo modelo y podría incorporar pantalla 3-D, pero lo dudamos. El entusiasmo por esa tecnología se ha enfriado últimamente.

¿Habrá secuela de *Modern Warfare 3*?

@ Juan Luna

Es probable que Infinity Ward continúe con la saga, pero todavía no está confirmado. ¿Volverá el capitán Price?

Piezas sin comunicarse

¿Por qué *LEGO EL Señor de los Anillos* no tiene modo online? En el mapa de la tierra media te obligan dividir la pantalla aunque los dos personajes estén juntos.

@ Susi

Que recordemos sólo el primer *LEGO Star Wars* incluía modo online y desde entonces el multijugador ha quedado limitado a la misma consola, aunque no necesariamente a pantalla partida. Es verdad que esto es más incómodo y puede despistar un poco a algunos jugadores, lo que en un juego "para toda la familia" siempre se nota más, pero entendemos que es el precio a pagar por permitir que los dos jugadores correteen a su aire por el mapa, sin tener que quedarse uno cerca del otro.

Pase libre al online

¿Si descargo un juego del Store tengo que comprar aparte un pase online?

@ Dani

Claro que no. Las versiones descargables de un juego o no requieren pase online o lo traen como otra descarga dentro del mismo lote. Y esto se aplicá a todas las cuentas de esa consola, que podrán jugar online sin canjear un pase.

Entre Dioses y criminales

¿Qué juego me recomendáis, *GOW Ascension* o *GTA V*?

@ Dry Asikalao

Los dos juegos no podrían ser ni más diferentes entre ellos ni más representativos de su género particular: habrá otros sandbox, pero el primero de la clase siempre ha sido *GTA*; y otros hack and slash aparte de *GoW*, pero en su trono se sienta Kratos desde hace años. Hasta que salgan ambos no nos atreveríamos a recomendarte ninguno, *Ascension* parece que busca añadir novedades como el modo multijugador a la serie, y aunque de *GTA V* apenas sabemos nada, Rockstar siempre ha dado en el clavo con cada entrega. Depende de tus gustos particulares que te decantes por uno u otro, pero es probable que quieras acabar jugando a los dos tarde o temprano.



¿GTA V o GOW Ascension? De primeras la respuesta sería: ¡juega a los dos!

TU OPINIÓN CUENTA

¿Anunciarán PS4 este año? ¿Qué esperas de ella?



Por desgracia, sí

Carlos Calvache Gallego

"¿Que si lo creo? Sí. ¿Que si quiero que ocurra? No estoy seguro... Y lo que me gustaría es que no incluya la absurda y reciente patente de Sony de "juegos únicos" para cada consola."

Saldrá este año...

David Fernández Cachafeiro

"Creo que no sólo se anunciará, si no que también saldrá a la venta este 2013. Y sólo sé cómo quiero que NO sea. No quiero que se restrinjan los juegos de segunda mano, ni que sea obligatoria la conexión a internet, ni que se limite a una sola cuenta como la PS Vita..."

Sale seguro...

Iván Ortiz

"Me conformo con que sea menos grande que PS3, que no tenga brillo porque es un imán de suciedad y polvo y que cueste menos de 500 euros"

Que tengan ojo con los precios

Joan Sánchez

"A mí me gustaría que valgan los juegos de PS3 y que puedas usar juegos de segunda mano. Y que los precios no sean caros, que 70 euros por una novedad hacen pupita."

¡¡¡Espero que no!!!

Felipe Andrés Orellana Antilef

"Me parecería una irresponsabilidad tremenda y desmerecer a la actual generación. Aún le queda mucho que decir a la PS3, y qué mejor ejemplo que la PS2."

Por desgracia, sí

Cristopher Brukkner

"Yo quiero que salga en 2014, que PS3 le queda mucho que dar y muy buenos juegos por estrenar."

EL TEMA DEL MES QUE VIENE ES:

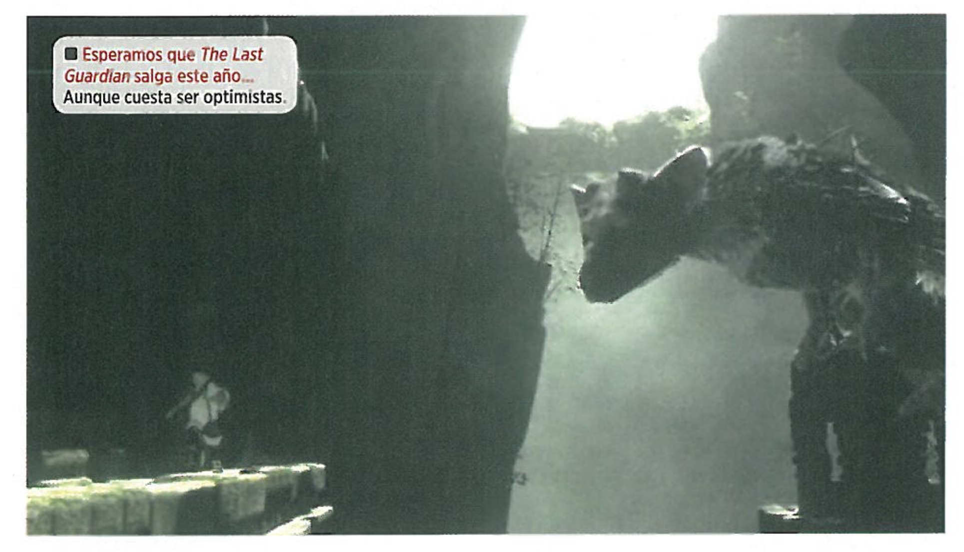
¿Qué opinas de los juegos Free to Play? ¿Has descargado alguno para PS3 o Vita?

@ Manda tus e-mail a **consultorio.playmania@axelspringer.es** indicando en el asunto **"Opinión"**. Y no te olvides de incluir **una foto** tuya.

Guardián perdido

¿Cuándo va a salir *The Last Guardian*? Ese día lloraré...
@ Shou-chan

No tenemos ni idea. El juego se anunció con un tráiler en 2009, aunque las noticias de su existencia venían de un año antes. Desde entonces apenas hemos tenido más información, salvo la relacionada con cambios en el equipo de desarrollo y la salida de Fumito Ueda, el diseñador de *Shadow of the Colossus* y máximo responsable, que abandonó Sony para seguir trabajando en el proyecto como consultor externo. Lo último confirmado es que el juego no se ha cancelado, pero parece probable que, por limitaciones técnicas. no lo veamos en la actual generación...



Esperamos que *The Last Guardian* salga este año... Aunque cuesta ser optimistas.

Historia alternativa

¿Cuándo estará disponible el DLC La Tiranía Del Rey Washington para *ACIII*?
@ Guillermo Durá

Ubisoft ha declarado que esta historia alternativa, que cuenta lo que habría pasado si Washington se hubiese coronado rey de América, abarcará 3 descargas. Esperamos que la primera esté disponible pronto, pero no sabemos la fecha.

Otra vía de comunicación

¿Por qué PSP y PS Vita tienen Skype y PS3 no?
@ Diego Navarro

No lo sabemos, y eso que desde fuera no parece tener demasiada lógica. Microsoft compró Skype en 2011 y algunos temimos que fuese a retirar la aplicación, pero tampoco debe ser un campo que le preocupe mucho cuando ni siquiera la propia Xbox 360 tiene acceso a Skype. Sí nos parece que sería un añadido interesante para hacer llamadas y videoconferencia con ordenadores y móviles usando PS Eye, por ejemplo.



Skype permite llamar a través de internet, pero sólo en PSP y PS Vita.

Trofeos escondidos

¿Cómo puedo sacar el trofeo de platino de un juego si hay trofeos ocultos? ¿Cómo los descubro?
@ Miryan Taz

Muchos trofeos ocultos están relacionados con la historia y los títulos y descripciones podrían "spoilearte" el argumento del juego. Pero es cierto que otros trofeos ocultos no hay modo de descubrir por nuestra cuenta, a no ser que los desbloqueemos por pura suerte. Para esos casos te recomendamos usar una guía o una simple búsqueda en Internet.

Una historia que se acaba

Desde hace unos meses casi no habláis de PSP ¿Ya no vamos a ver más juegos de PSP?
@ Leroy

Seguiremos viendo algunos en formato descargable en el Store, pero la aparición de novedades en formato UMD ha tenido sus últimos ejemplos en 2012 con *NBA 2K13, FIFA 13* y *PES2013*. Lo suyo es que PS Vita vaya tomando el testigo.

» PREGUNTAS CORTAS, RESPUESTAS BREVES

¿Tiene *BioShock Infinite* algún modo multijugador?

@ Juan Pablo

Al igual que el *Bioshock* original, el juego será exclusivamente para un solo jugador. Irrational Games empezó a diseñar modos multijugador competitivos y cooperativos, pero se acabaron desechando por no aportar nada especialmente novedoso.

¿Se puede conectar un concentrador USB a una PS3?

@ Carlos

Siempre que se trate de un modelo con alimentación externa, o sea que vaya enchufado a la corriente, puedes conectarlo y utilizarlo normalmente para conseguir puertos USB extra.

¿Cuántos episodios tiene el juego de *The Walking Dead*?

@ Corpen

La primera temporada consta de cinco episodios descargables por separado, y sus creadores (Telltale Games) ya han confirmado que este no será su último juego de *The Walking Dead*, con lo que parece lógico esperar una segunda temporada.

¿Está Rockstar preparando una demo de *GTA V*?

@ Adrián Goirri

Parece que sí hubo una demo en verano destinada a algunos medios, pero nunca se ha puesto a disposición del público, ni parece probable que vaya a estarlo nunca.

¿Saldrá en España *Kingdom Hearts 1.5 HD Remix*?

@ Álvaro González

Parece probable, pero no hay confirmación oficial. En Japón sale a la venta en Marzo de 2013, ojalá entonces sepamos algo.

PROBLEMAS TÉCNICOS

Ajustes problemáticos

He comprado *Modern Warfare 3* y al iniciar el juego te hace ajustar el brillo y encajar la imagen a los bordes de la pantalla, pero me da problemas: ajusto el ancho de pantalla bien pero con la altura no me deja. Tras varios intentos apagando y reiniciando el juego me dejó. Ahora que he conseguido iniciar el juego, ¿no me dará problemas a lo largo de la campaña o el multijugador?
@ José Antonio Cabezas

No debería darte ningún problema, pero si notas algo raro o, para quedarte más tranquilo, puedes repetir el proceso iniciando el juego, y en Opciones ajustando a tu gusto los apartados de Brillo, Margen vertical y Margen horizontal. La misma configuración se utilizará en Campaña, Multijugador competitivo y en Operaciones Especiales.

Migrando disco duro

Se me estropeó mi PS3 Fat a la que la ya le cambié el disco duro por uno de 500GB. ¿Podría comprarme una PS3 nueva y meter el disco duro de la vieja, y que funcionara?
@ Cristian Cabellos

Si lo único que te interesa es reutilizar el disco duro, sí puedes hacerlo, pero no podrás conservar ningún dato, ya que cuando lo conectes a la nueva consola lo primero que se te pedirá es que lo formatees. Si tu PS3 Fat todavía arranca la mejor opción es usar la Herramienta de transferencia de datos para transferir todo el contenido de del disco duro de una PS3 al de la otra, o hacerlo manualmente copiando los datos que necesites usando un disco USB externo.

Salvando las partidas

¿Se puede formatear el disco duro de una PS3, pero conservando algunos datos, como partidas guardadas?
@ Alejandro González

Sí puedes guardar la mayoría de datos, ya sea usando la Herramienta de copia de seguridad que incluye PS3 o moviendo manualmente las partidas a un disco duro externo o pendrive. Eso sí, ten en cuenta que algunas partidas no pueden moverse a unidades externas, dependiendo de las restricciones que haya impuesto el editor del juego. Una vez que hayas puesto los datos a salvo, puedes formatear el disco duro de tu PS3 desde el menú de Ajustes del sistema/Herramienta de formateo. Pero recuerda que si formateas el disco duro sin sacar esos datos, los perderás sin remedio.

Puedes cambiar el disco duro de una consola a otra, pero tendrás que formatearlo.

» CONCURSO

Regalamos

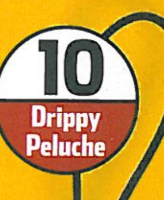
¡¡¡ 10 juegos *NI NO KUNI* La Ira de la Bruja Blanca para PS3, 10 peluches de Drippy y 10 Vademecum!!!

¡¡¡Descárgate este exclusivo fondo para tu móvil y llévate estos geniales regalos de *Ni No Kuni*!!!





Si quieres disfrutar de este bellísimo y emocionante juego de rol y además llevarte estos fantásticos regalos, ahora lo tienes muy fácil. Sólo tienes que descargarte nuestro exclusivo fondo de escritorio y entrarás en el sorteo de *10 Ni No Kuni: La Ira de la Bruja Blanca.*



10 Juegos NI NO KUNI

10 Vademecum





Envía un **SMS** número **27363**, poniendo: **ninokuniplay170** (espacio) datos personales y descárgate nuestro fondo de pantalla. Ejemplo: ninokuniplay170 Alberto Pérez C/ Torrejón 1 28035 Madrid.

Coste SMS: 1,45€ IVA incl. Axel Springer España. tel 902 11 13 15. www.axelspringer.es. Si eres menor de edad necesitas el consentimiento de tu padre/tutor.

1.- De entre los que descarguéis el fondo se elegirán 10 por sorteo y recibirán 1 juego promocional *Ni No Kuni* (PS3) + Peluche + Libro.
2.- Plazos de participación: del 25 de enero al 20 de febrero de 2013.
3.- Válido para Vodafone, Movistar, y Orange.
4.- Premios no canjeables por dinero.
5.- Habrá un período de 3 meses para reclamar los premios que nos sean devueltos. Pasado el plazo, entenderemos que el ganador rechaza el premio y no tendrá derecho a solicitarlo.
6.- No se admitirán reclamaciones por pérdida por parte de Correos.
7.- Participar implica la aceptación de las bases.
8.- Cualquier supuesto no especificado será resuelto por los organizadores, Namco Bandai y Playmanía. Válido sólo en España.

Política de protección de datos en www.axelspringer.es/sms-datospersonales.









DEMOS GRATUITAS, COMPLEMENTOS PARA JUEGOS, VÍDEOS, EXPANSIONES...

Lo mejor de la tienda PlayStation

DEMOS JUGABLES



Raiden se pone al frente de su primer juego en el que no duda en acabar, de una manera muy violenta, con sus enemigos.

GRATIS | ACCIÓN-AVENTURA | KONAMI | CASTELLANO | 1 JUGADOR | +18 AÑOS

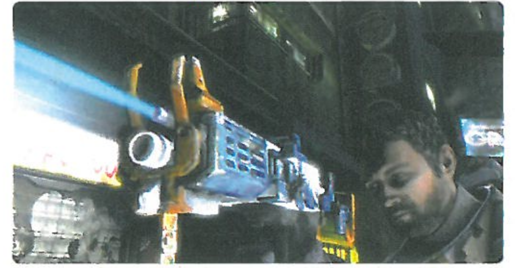
Metal Gear Rising: Revengeance

Raiden vuelve a la carga por todo lo alto convertido en un potente ninja cyborg que no duda ni un segundo en atravesar con su afilada katana a todo aquel que se le ponga por delante en el primer juego en el que él es el principal protagonista. Con una ambientación futurista y llena de elementos de acción, tenemos la posibilidad de echarle el guante al primer nivel del juego en el que nos familiarizamos con los controles y comenzamos a repartir estopa en un escenario que rápidamente se llena de la sangre de nuestros enemigos. Al finalizar cada pelea se nos muestra una puntuación que varía en función de cómo lo hemos hecho durante la contienda y la velocidad con la que hemos terminado con nuestros oponentes.

La demo goza, por otro lado, de una estupenda banda sonora que, junto a los rápidos combates en los que Raiden no muestra ningún tipo de piedad, hace que deseemos tener cuanto antes la versión final de este juego que promete darnos grandes momentos, además de contar con una historia trepidante.



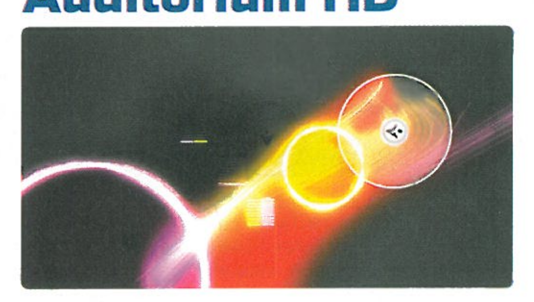
Dead Space 3



Un planeta nevado es el escenario principal de la tercera entrega de este juego de terror. En la demo, además de media hora, despertamos después de un terrible accidente en un lugar totalmente desconocido que debemos investigar junto a nuestro compañero. Los sustos, la tensión y las peleas están asegurados.

GRATIS | PUZZLE-MÚSICA | CIPHER PRIME | CAST. | 1 JUGADOR

Auditorium HD



Compatible con Move, la mecánica es simple: tenemos que guiar unos flujos de luz a unos contenedores de audio. Estos, una vez llenos, emiten parte de una melodía. Para escucharla completa, debemos llenar todos los contenedores. La demo incluye 6 niveles y se merecen que se les den una oportunidad.

GRATIS | ACCIÓN-AVENTURA | ODDWORLD INHABITANTS | 1 JUG.

Oddworld: Munch's Oddysee HD

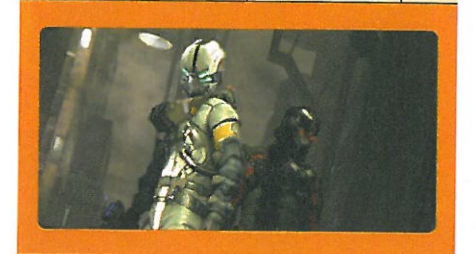


La demo comienza con Munch buscando a sus congéneres y capturado por los Vykkers, monstruos que realizan experimentos con seres vivos. Abe debe rescatarlo y ayudar a que su raza no se extinga. Revisión de un clásico de 2002, con grandes mejoras gráficas y personajes remodelados desde cero.





	Género	Mb. en disco
Dead Space 3	Terror-Acción	--



Devil May Cry DmC	Acción-aventura	1300
Dragon's Dogma	Rol de Acción	1715
Final Fantasy XIII-2	Rol	1778
I Am Alive	Aventura	1953
inFAMOUS 2	Aventura de acción	2600
JoJo's Bizarre Adventure	Lucha-Acción	650
Journey	Aventura	480
Lara Croft y el Guardián de la Luz	Aventura de Acción	2434
LEGO Batman 2	Aventura	480
LEGO El Señor de los Anillos	Aventura de Acción	673
LittleBigPlanet 2	Plataformas	--
LittleBigPlanet Karting	Conducción	1600
Marvel vs Capcom: Origins	Lucha	233
MGS Rising: Revengeance	Acción-Aventura	--



Mortal Kombat	Lucha	--
Naughty Bear: Panic in Paradise	Acción-Plataformas	957
NBA 2K13	Deportivo	1024
NFS Most Wanted	Conducción	1900
Ninja Gaiden 3	Acción	420
Ni No Kuni: La ira de la Bruja Blanca	Rol	2600
Papo & Yo	Plataformas/Puzzle	976
Pro Evolution Soccer 2013	Deportivo	2300
Quantum Conundrum	Plataformas/Puzzle	1600
Rainbow Moon	Rol	1800
Ratchet & Clank: Q Force	Aventura	4600
Resident Evil 6	Terror/Acción	847
Resistance 3	Shooter	1406
Silent Hill Book of Memories	Terror	--
Sleeping Dogs	Acción/shooter	2400
Sonic Generations	Plataformas	665
Street Fighter III: 3rd Strike Online	Lucha	619
The Darkness II	Shooter	1440
Transformers: La Caída de Cybertron	Acción-Aventura	2100
Uncharted 2	Aventura de acción	3061
XCOM: Enemy Unknown	Estrategia	1500

MUNDO PSN

DANTE EN ESTADO PURO

EL MODO PALACIO SANGRIENTO, GRATIS



Capcom ha puesto a disposición de los más jugones **un nuevo reto** para ***DmC*** con el que seguro que sudamos la gota gorda: el modo Palacio Sangriento. En esta **descarga gratuita**, tenemos más de cien niveles en los que derrotar a demonios y a los cinco poderosos jefes finales.

VIDEOCLIPS A TUTIPLÉN



VIDZONE EVOLUCIONA

La aplicación de vídeos musicales Vidzone ha dejado de lado su antiguo aspecto para dar paso a una **versión más vistosa y mejorada**. Ahora podemos **enviar y recibir vídeos** de nuestros amigos, seguir a los mejores artistas para tener acceso directo a todos sus trabajos, realizar listas de reproducción junto con otros usuarios de PSN y mucho más dentro de una interfaz más intuitiva y fácil de utilizar.

CARRERAS FRENÉTICAS

PARTICIPA EN EL GT ACADEMY CHALLENGE



Hasta el **1 de febrero** todos los que tengan en su poder *GT5: Academy Edition* pueden participar en un torneo en el que se incluye **un nuevo circuito y un desafío** que hay que superar para conseguir el suculento premio: **un día de conducción en Silverstone en marzo**. Al finalizar esa jornada, el mejor conductor podrá ganar **un viaje para asistir a las 24 horas de Le Mans,** invitado por Nissan.

PARA JUGAR DONDE QUIERAS

JUEGOS GRATIS DE PS MOBILE

Durante **seis semanas** se pueden adquirir, de forma gratuita, algunos de los juegos más divertidos de este servicio que incorpora entretenidos títulos para todos los públicos. **Para acceder a ellos, hay que ir a la zona de PlayStation Mobile** dentro de PlayStation Store desde cualquier consola **PlayStation Vita**. ¿A qué estás esperando?

APLICACIONES



MÁS QUE JUEGOS EN PS VITA

Para disfrutar con Vita sólo necesitas conectarte al Store y buscar por ahí. Y es que, además de juegos, puedes descargarte cosas tan curiosas como la aplicación ***Wake-Up Club,*** un despertador con el que además podemos competir contra el resto de usuarios que se despierten a la misma hora para adquirir el trofeo al más rápido a la hora de despertarse. No nos negaréis que curioso sí que es.

JUEGOS DIGITALES COMPLETOS

DEMON'S SOULS DISPONIBLE EN NETWORK



Este título de FromSoftware, y que ha sido una de las sorpresas el pasado año, ya cuenta con su **versión digital en PlayStation Network**. El juego mantiene todos los elementos de los que se compone la versión física, incluida su salvaje dificultad. El precio de esta descarga es de **19,95 euros**.

LISTA DE JUEGOS



LOS + VENDIDOS EN PS STORE

Los títulos de PS3 que más se vendieron durante el pasado mes de diciembre fueron casi en su totalidad los que se encontraban en el listado de juegos rebajados, como es el caso de *Far Cry 3*, el primero de la lista. *Mass Effect*, por otro lado, se corona como el más vendido de PSN, mientras que *Oddworld: Stranger's Wrath HD* triunfa en Vita. Por último, *GTA: San Andreas* es el más descargado dentro de los clásicos de PlayStation.

JUEGA ANTES QUE NADIE

INSCRIPCIÓN PARA LA BETA DE *FF XIV: A REALM REBORN*



Square-Enix ha habilitado **una página web** en la que todos los interesados pueden apuntarse para **participar en la beta de *Final Fantasy XIV: A Real Reborn*,** el juego de rol multijugador masivo online de Square, que se ha rediseñado casi entero tras su estreno fallido en PC. Si queréis apuntaros, esta es la dirección: **http://entry.ffxiv.com/beta/eu**.



COMPLEMENTOS Y EXPANSIONES

PS3 | LA GRAN CACERÍA DE SIR HAMMERLOCK | 9,99€

Borderlands 2

La tercera de las cuatro campañas de las que se compone este título de acción de 2K Games nos sitúa en un territorio pantanoso, aún sin explorar, llamado Aegrus. Allí nos encontramos con viejos conocidos como Claptrap o Sir Hammerlock y varios personajes nuevos que aparecerán a medida que progresamos en el nivel. El desarrollo está compuesto por misiones de exploración en busca de un nuevo tesoro que no será tan fácil de obtener, puesto que nos encontramos con poderosos enemigos y jefes finales, como es el caso de la bestia Thermitage. En el modo cooperativo, de hasta cuatro jugadores, podemos capturar a una nueva raza de criaturas, los Drifters, que son unas temibles arañas de dos patas. Todo ello tiene un nivel de dificultad mayor que las anteriores campañas, por lo que el "pique" está asegurado.

VALORACIÓN. Una gran expansión que aporta muchas horas de juego y sorpresas a un precio que no está mal.



Una nueva zona que explorar, criaturas inéditas hasta la fecha y viejos conocidos son los elementos de este complemento.



Tres mapas y tres personajes son los nuevos elementos que se incorporan al modo cooperativo.

PS3 | LA DURA BATALLA | 7,99€

Assassin's Creed III

El modo multijugador de la tercera entrega de aventura es el principal beneficiario de un nuevo pack que aumenta aún más si cabe la experiencia de juego de todos aquellos que se atrevan a participar en dicha modalidad. Los tres mapas que se incluyen en esta expansión, Charlestown, Fort St-Mathieu y Saint Pierre, se pueden disfrutar tanto en el modo multijugador estándar como en la opción Manada de Lobos.

Por otro lado, tres personajes adicionales se unen a la gran contienda. Estos son el Gobernador, que cuenta con una gran influencia entre las tropas; el Hombre Coyote, uno de los personajes más temidos debido a su crueldad; y el Montañés, cuya resistencia es digna de admirar por el resto de personajes.

VALORACIÓN. Nuevos escenarios que recorrer dentro de las dos modalidad de las que se compone el multijugador, además de curiosos personajes nuevos.

PS3 | NBA ALL STAR PRESENTED BY SPRITE | 4,99 €



NBA 2K13

Este DLC incluye cuatro eventos: el concurso de triples, el de mates, el partido de rookies y el partido de las estrellas, en el que además podremos enfrentar a jugadores históricos contra las actuales estrellas.

VALORACIÓN. Modos de juego que normalmente estaban incluidos en otras ediciones del juego...

PS3 | CORVETTE STINGRAY | GRATIS



Gran Turismo 5

Este lujoso auto, que se encuentra dentro de la séptima generación de Corvette, ya se puede conseguir de forma totalmente gratuita. Un cochazo con el que batir todos los récords...

VALORACIÓN. Es sólo un coche, pero es gratis y además, una fiera del asfalto.

PS3 | NUKETOWN ZOMBIES | 12,99 €



Call of Duty: Black Ops II

Este DLC se incluye una localización que nos es muy familiar: Nuketown, que ahora está infestada de zombis sedientos de sangre, por lo que debemos hacer todo lo posible por salir con vida de allí.

VALORACIÓN. La moda de los zombis se instala en este shooter con un precio bastante elevado.

LAS MEJORES EXPANSIONES

	Expansión	Contenido	Precio por unidad desde
Assassin's Creed III	Benedict Arnold	Cuatro nuevas misiones exclusivas	--
	Secretos Escondidos	3 misiones, trajes y personajes para el online	4,99 €
	La Dura Batalla	3 mapas y otros 3 personajes para el modo multijugador	7,99 €
Assassin's Creed La Hermandad	La Desaparición de Da Vinci	8 misiones para 1 jugador, 2 escenarios, 2 modos y un mapa online	9,99 €
	Pack Misiones de Copérnico	Añade un nuevo personaje y nuevas misiones	Gratis
	Actualización del Animus 1.0	Añade un nuevo mapa y modo multijugador	Gratis
	Actualización del Animus 2.0	Añade un nuevo mapa y modo multijugador	Gratis
Batman Arkham City	Batman Inc Batsuit	Añade un nuevo traje	Gratis
	Paquete de Arkham	Incluye 3 DLC (packs de Robin y Nightwing y trajes)	14,90 €
	Pack Nightwing	Añade un nuevo personaje, desafíos, mapas	6,99 €
	Pack Catwoman	Añade un nuevo personaje, desafíos, mapas	9,99 €
	Pack Vestimentas	Añade diferentes skins	4,99 €
Borderlands 2	La Escabechina Sangrienta del Señor Torgue	Nuevas misiones armas y localizaciones	9,99 €
	La Gran Cacería de Sir Hammerlock	Nueva localización donde buscar nuevos tesoros	9,99 €
CoD Modern Warfare 3	Collection Pack 1	Nuevos mapas multijugador, y op. especiales...	14,99 €
	Collection Pack 2	Nuevos mapas multijugador, y combates cercanos	14,99 €
Dishonored	Dunwall City Trials	10 mapas y marcador global con logros y trofeos	4,99 €
Gran Turismo 5	Paquete de coches 2	Añade 4 nuevos coches	3,99 €
	Pack Coches de competición	Añade 12 nuevos vehículos	6,99 €
	Pack circuitos	Añade 3 nuevos circuitos	3,99 €
	Pack pinturas	Añade 100 nuevos pinturas	1,99 €
	Pack equipo de competición	Añade 25 nuevos cascos y 15 monos	1,99 €
Ghost Recon Future Soldier	Raven Strike	Nuevas misiones y un mapa inédito	14,99 €
L.A. Noire	Caso El coche del cónsul	Añade un nuevo caso de tráfico	3,99 €
	Pack Galvanizados Nicholson	Añade un nuevo caso	3,99 €
	Caso El lapsus	Añade un nuevo caso	3,99 €
	Caso La ciudad desnuda	Añade un nuevo caso	3,99 €
	Desafío 50 placas + traje	Añade un una nueva tarea opcional y atuendo	1,99 €
	Traje detective y arma Broderick	Añade un nuevo atuendo y un nuevo arma	1,49 €
	Traje el púgil	Añade un nuevo atuendo	0,99 €
	Ametralladora Chicago piano	Añade un nuevo arma	Gratis
	Pase L.A. Noire	Da acceso a todo el contenido descargable	8,99 €
Mass Effect 2	La Llegada	Añade una nueva misión	6,99 €
	Pack Aegis	Añade nuevo rifle de precisión y armadura	1,99 €
	Pack Apariencias	Añade diversos aspectos nuevos	1,99 €
	Pack Equalizador	Añade nuevas mejoras de equipo	1,99 €
	Pack Firepower	Añade 3 nuevas armas pesadas	1,99 €
	Pack Recon Operations	Añade nueva arma, armadura, visor y otro equipo	1,99 €
	Pack Terminus	Añade un nuevo arma y una armadura	1,99 €
	Pack Cerberus	Accesorios, armas, nuevas misiones y descargas	14,99 €
Mass Effect 3	Leviatán	Dos horas de juego, nueva historia, armas y personajes	9,99 €
	Expansión online Earth	Nuevas armas, más personajes, nueva dificultad...	Gratis
Max Payne 3	Pack Crimen Desorganizado	Nuevo mapa, nuevo modo y modificaciones Score Attack	Gratis
MotorStorm Apocalypse	Ranchera Eurogamer	Añade un nuevo vehículo	Gratis
	Superbike de Gameradar	Añade un nuevo vehículo	Gratis
	Pack de Llantas	Añade nuevas llantas para tus vehículos	Gratis
	Muerte: Ace of Spades Event	Añade nuevos eventos de carrera	Gratis
	Dice: King of Diamonds Event	Añade nuevos eventos de carrera	Gratis
	Dinamo: Queen of Hearts Event	Añade nuevos eventos de carrera	Gratis
Ninja Gaiden 3	2 Packs de armas	Cada uno añade un arma (guadaña o garras)	2,99 €
	8 Packs de retos	Cada uno añade nuevos desafíos y retos	1,99 €
	2 Packs de personalización	Modifica el aspecto de tu ninja en el multijugador	1,99 €
Portal 2	Portal 2 In Motion	Nueva campaña y compatibilidad con Move	9,99 €
RE Operation Raccoon City	Misiones Spec Ops	Añade 7 misiones (la primera gratis) y 6 personajes	Gratis
	4 Packs de Armas	Cada pack añade 2 nuevas armas	1,99 €
Saints Row The Third	Pack de operaciones moradas	Varios extras y vehículos para potenciar a tu personaje	5,49 €
	Pack máximo placer	Varios extras y vehículos para potenciar a tu personaje	5,49 €
	Warrior Pack	Añade 4 nuevos trajes de guerrero (caballero, kabuki...)	2,49 €
Sleeping Dogs	Nightmare in Northpoint	Nueva trama centrada en zombis y vampiros	--
	Varios Packs	Nuevas carreras y armas	2,99 €
Uncharted 3	Fortune Hunter's Club	Da acceso a todos los DLC	24,99 €
	Packs de Apariencias x3	Son paquetes de skins para el multijugador	2,99 €
	Aspectos para el multijugador x25	Añade un skins multijugador	0,49 €
Street Fighter X Tekken	Pack de 12 personajes	6 personajes de la saga Tekken y 6 de la saga Street Fighter	19,99 €

OTRAS DESCARGAS

Mucho más contenido por descubrir...

La tienda ofrece un montón de contenidos más, desde nuevas aplicaciones a fondos de escritorio, vídeos o juegos que no se llegan a lanzar nunca en disco. He aquí algunos de ellos...

JUEGOS DIGITALES COMPLETOS

CANIS CANEM EDIT



Este clásico de Rockstar nos pone en la piel del joven Jimmy Hopkins, a quien internan en la academia Bullworth tras ser expulsado de 7 institutos. Por 9,99€ revive todo lo que le ocurre al protagonista de este polémico título.

MIDNIGHT CLUB 3: DUB ED. REMIX



Tunea tu coche antes de participar en peligrosas carreras que tienen lugar en diferentes puntos del planeta como Tokio, Toronto o Detroit. Juego de PS2 que es recordado por ser uno de los mejores y más completos de la saga.

JUEGOS PS MOBILE

HAUNT THE HOUSE TERRORTOWN



En este curioso juego manejamos a un fantasma que debe asustar a los habitantes de un pueblo, poseyendo los objetos que encuentre en su camino, mientras flota alrededor de los personajes. Su precio es de 3,49 euros.

LIFE OF PIXEL



Acompañados de Pixel, un personaje que ha decidido aventurarse para descubrir su pasado, recorremos los 64 niveles resolviendo complicados puzzles para avanzar. Todo ello con una estética plataformera retro y un precio de 1,99.

MULTIMEDIA

HYPERDIMENSION NEPTUNIA



Las protagonistas femeninas de este JRPG pueden ser también la imagen principal de nuestro ID con el que el resto de jugadores nos reconocerán. Clave, Falcon, Historie, Ram y Rom son las muchachas disponibles.

PLANETS UNDER ATTACK



El primer gameplay muestra cómo se juega a este título en el que debemos conquistar planetas aliándote con el bando que quieras: humanos, robots y aliens. Entre ellos se disputarán los territorios más importantes de la galaxia.

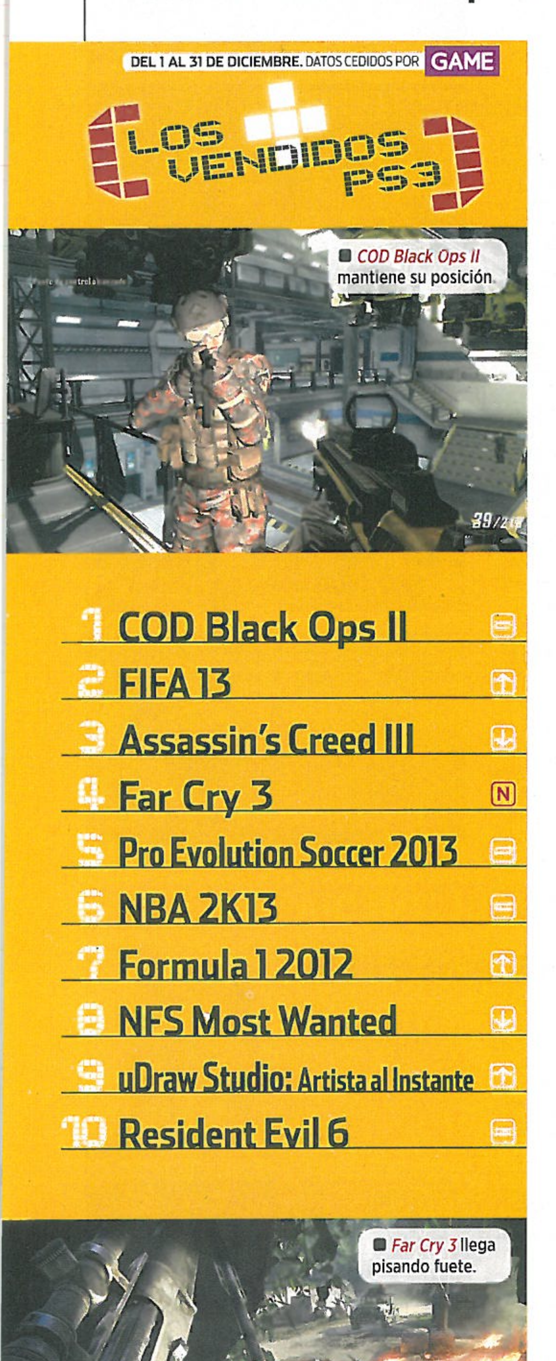
✉ Escríbenos tus cartas a Axel Springer España **PlayManía**.
C/Santiago de Compostela 94. 28035 Madrid, indicando en el sobre "**Guía de compras**".

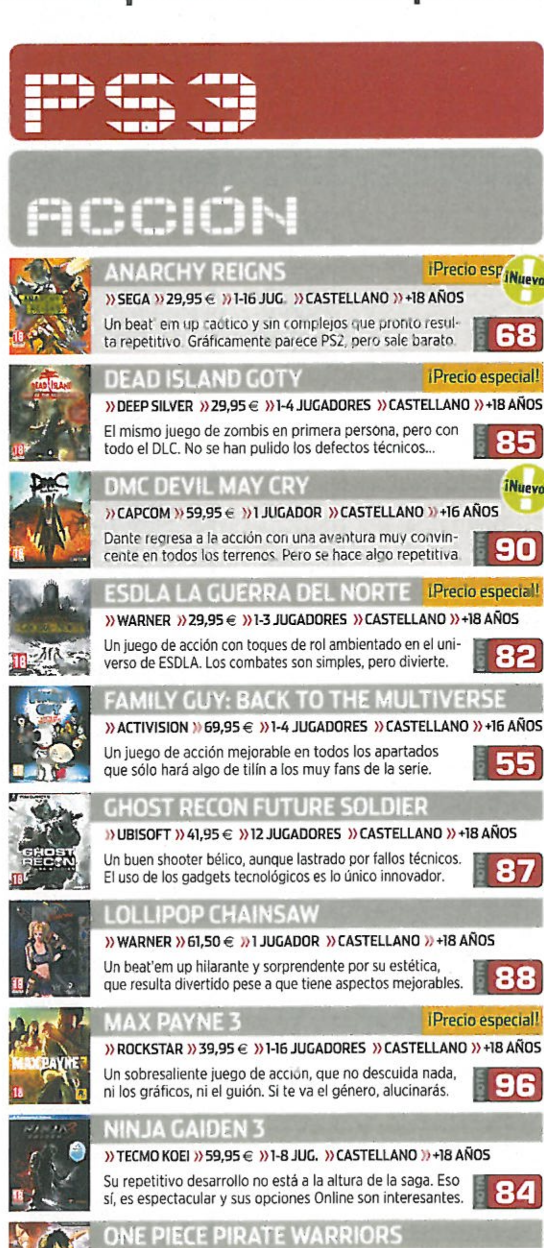
@ Manda tus e-Mail a **playmaniacos.playmania@axelspringer.es**

¡MÁS DE 150 JUEGOS ANALIZADOS Y PUNTUADOS!

Los mejores juegos para tu PlayStation

Toda la información que necesitas para acertar siempre en tus compras.





PS3

ACCIÓN

ANARCHY REIGNS ¡Precio especial! ¡Nuevo!
» SEGA » 29,95 € » 1-16 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un beat' em up caótico y sin complejos que pronto resulta repetitivo. Gráficamente parece PS2, pero sale barato. **68**

DEAD ISLAND GOTY ¡Precio especial!
» DEEP SILVER » 29,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
El mismo juego de zombis en primera persona, pero con todo el DLC. No se han pulido los defectos técnicos... **85**

DMC DEVIL MAY CRY ¡Nuevo!
» CAPCOM » 59,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Dante regresa a la acción con una aventura muy convincente en todos los terrenos. Pero se hace algo repetitiva. **90**

ESDLA LA GUERRA DEL NORTE ¡Precio especial!
» WARNER » 29,95 € » 1-3 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un juego de acción con toques de rol ambientado en el universo de ESDLA. Los combates son simples, pero divierte. **82**

FAMILY GUY: BACK TO THE MULTIVERSE
» ACTIVISION » 69,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Un juego de acción mejorable en todos los apartados que sólo hará algo de tilín a los muy fans de la serie. **55**

GHOST RECON FUTURE SOLDIER
» UBISOFT » 41,95 € » 12 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un buen shooter bélico, aunque lastrado por fallos técnicos. El uso de los gadgets tecnológicos es lo único innovador. **87**

LOLLIPOP CHAINSAW
» WARNER » 61,50 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un beat'em up hilarante y sorprendente por su estética, que resulta divertido pese a que tiene aspectos mejorables. **88**

MAX PAYNE 3 ¡Precio especial!
» ROCKSTAR » 39,95 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un sobresaliente juego de acción, que no descuida nada, ni los gráficos, ni el guión. Si te va el género, alucinarás. **96**

NINJA GAIDEN 3
» TECMO KOEI » 59,95 € » 1-8 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS
Su repetitivo desarrollo no está a la altura de la saga. Eso sí, es espectacular y sus opciones Online son interesantes. **84**

ONE PIECE PIRATE WARRIORS
» NAMCO BANDAI » 60,95 € » 1-2 JUG. » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un trepidante juego de acción, el mejor y más fiel título de *One Piece*. Dirigido en especial a los fans de la serie. **87**

RATCHET & CLANK Q-FORCE
» SONY » 19,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Toques de estrategia con la acción típica de la saga y un dinámico desarrollo. Es barato y ofrece cross-buy con Vita. **87**



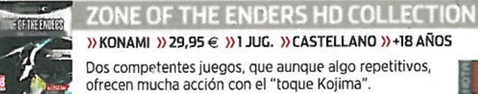
RESIDENT EVIL OPERATION RACCOON CITY
» CAPCOM » 59,95 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Aprovecha bien la "etiqueta *Resident Evil*" para ser uno de los mejores juegos de acción en tercera persona para PS3. **90**

SNIPER ELITE V2
» REBELLION » 49,95 € » 1-2 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS
Si perdonas su mejorable apartado técnico, disfrutarás de un juego de acción distinto, fascinante y muy divertido. **89**

SPEC OPS THE LINE ¡Precio especial!
» 2K GAMES » 29,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Este shooter bélico se desmarca del resto ofreciendo una historia muy bien construida. Para fans del gatillo fácil. **89**

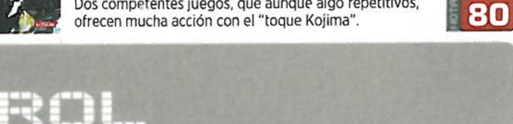
STARHAWK ¡Precio especial!
» SONY » 39,95 € » 32 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Si lo tuyo es el multijugador, descubrirás un original enfoque en el que acción y estrategia se fusionan de lujo. **89**

ZONE OF THE ENDERS HD COLLECTION
» KONAMI » 29,95 € » 1 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS
Dos competentes juegos, que aunque algo repetitivos, ofrecen mucha acción con el "toque Kojima". **80**

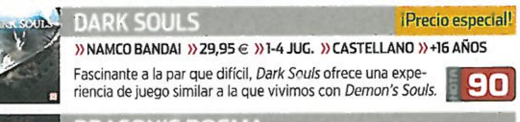


ROL

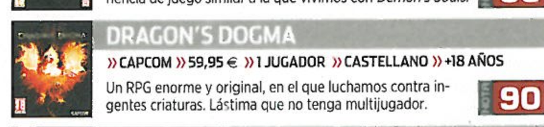
DARK SOULS ¡Precio especial!
» NAMCO BANDAI » 29,95 € » 1-4 JUG. » CASTELLANO » +16 AÑOS
Fascinante a la par que difícil, *Dark Souls* ofrece una experiencia de juego similar a la que vivimos con *Demon's Souls*. **90**



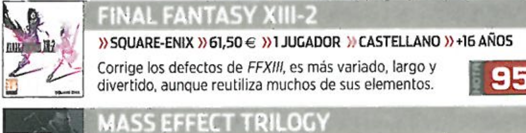
DRAGON'S DOGMA
» CAPCOM » 59,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un RPG enorme y original, en el que luchamos contra ingentes criaturas. Lástima que no tenga multijugador. **90**



FINAL FANTASY XIII-2
» SQUARE-ENIX » 61,50 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Corrige los defectos de *FFXIII*, es más variado, largo y divertido, aunque reutiliza muchos de sus elementos. **95**



MASS EFFECT TRILOGY
» EA GAMES » 69,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Los tres capítulos de una saga que ha hecho historia en los videojuegos. El primero nunca había salido en PS3. **94**



NI NO KUNI: LA IRA DE LA BRUJA BLANCA ¡Nuevo!
» NAMCO BANDAI » 64,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un juego de rol mágico de Level 5 con todo el arte del Studio Ghibli. Si te gustan sus películas, no te lo pierdas. **93**

TALES OF GRACES F
» NAMCO BANDAI » 60,95 € » 1-4 JUGADORES » INGLÉS » +12 AÑOS
Un gran y completo juego de rol, con un divertido sistema de combate en tiempo real... aunque en inglés. **84**

THE ELDER SCROLLS V: SKYRIM ¡Precio especial!
» BETHESDA » 49,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
El mejor juego de rol de PS3 por su abierto desarrollo, su apartado técnico, su duración y sus inmensas posibilidades. **98**



3 razones para tener...

Ni No Kuni La Ira de la Bruja Blanca





1. UNA FANTÁSTICA HISTORIA. *Ni no Kuni* nos embarcará en un maravilloso viaje por un mágico mundo en una emocionante historia que nos atrapará durante unas 40 horas.

2. SISTEMA DE JUEGO ORIGINAL. Además, se aleja de los típicos combates por turnos con un sistema bastante profundo pero fácil de asimilar tras unas cuantas horas de juego.

3. ESTÉTICAMENTE BRILLANTE. La guinda es un apartado gráfico exquisito a cargo del Studio Ghibli (autores de pelis como "La Princesa Mononoke" o "El Viaje de Chihiro".

AVENTURAS



ASSASSIN'S CREED III
» UBISOFT » 69,95 € » 1-8 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS
Es el mejor *Assassin's* de todos, el más grande y con más cosas para hacer, aunque el desarrollo no sorprenda tanto. NOTA **95**



BATMAN ARKHAM CITY
» WARNER » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Una impresionante aventura fiel al personaje, enorme en lo jugable y técnico. De lo mejor del catálogo de PS3. NOTA **96**



DARKSIDERS II
» THQ » 64,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Una aventura de acción variada y divertida para la vuelta de las vacaciones. Si te gustó el anterior, no te la pierdas. NOTA **91**



DEUS EX: HUMAN REVOLUTION ¡Precio especial!
» EIDOS » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Parece un shooter, pero es una apasionante aventura, con gran libertad de acción y lograda ambientación cyberpunk. NOTA **93**



DISHONORED
» BETHESDA » 59,95 € » 1 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS
Una aventura en primera persona que te atrapará por su diseño y sus posibilidades. Lástima que sea algo corto. NOTA **94**



GOD OF WAR III ¡Precio especial!
» SONY » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Una de las mejores aventuras de PS3, con una calidad técnica incuestionable y un arrollador desarrollo (muy gore). NOTA **96**



GTA IV COMPLETE EDITION ¡Precio especial!
» ROCKSTAR » 29,95 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
La edición definitiva de *GTA IV* incluye sus dos grandiosas expansiones. Una aventura de acción que tienes que tener. NOTA **96**

HEAVY RAIN MOVE EDITION ¡Precio especial!
» SONY » 29,95 € » 1 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Una aventura adulta y de gran guión. Casi una peli interactiva en la que resolvemos las situaciones con el mando Move. NOTA **90**

HITMAN ABSOLUTION
» SQUARE-ENIX » 59,95 € » 1 JUG. » CASTELLANO » +18 AÑOS
Gran aventura de acción y sigilo que ofrece múltiples opciones para resolver los "asesinatos" y con un buen guión. NOTA **90**



INFAMOUS 2 ¡Precio especial!
» SONY » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Una electrizante aventura de acción tipo "sandbox" en la que podremos ser buenos o malos. Mejor que el primero. NOTA **93**



L.A. NOIRE LA ED. COMPLETA ¡Precio especial!
» ROCKSTAR » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Una aventura perfectamente ambientada y en la que prima la investigación, en su edición más completa con sus DLC. NOTA **96**



LEGO: EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
» WARNER » 59,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Las tres pelis de ESDLA en versión LEGO, fielmente adaptadas y con el asequible y divertido desarrollo de siempre. NOTA **90**



PROTOTYPE 2
» ACTIVISION » 49,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un genial y divertido sandbox, que mejora en todo a su antecesor y que pica gracias a su ameno y divertido desarrollo. NOTA **93**



RED DEAD REDEMPTION GOTY
» ROCKSTAR » 39,90 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
La edición definitiva (incluye todos los DLC) de una de las mejores aventuras de acción de PS3. Imprescindible. NOTA **98**



RESIDENT EVIL 6
» CAPCOM » 71,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un duradero, divertido y variado juego de acción, que sigue la estela de *RE5* y lleva su fórmula a un nuevo nivel. NOTA **95**



SORCERY
» SONY » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una aventura diferente gracias al amplio uso de Move y con una atractiva y mágica puesta en escena. NOTA **85**



UNCHARTED 3 LA TRAICIÓN DE DRAKE
» SONY » 39,95 € » 10 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
La mejor aventura para disfrutar en PS3, por diversión, calidad técnica, opciones de juego y, sobre todo, emoción. NOTA **99**



LUCHA



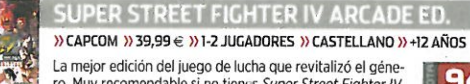
MORTAL KOMBAT
» WARNER » 39,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un completo juego de lucha, bien adaptado a los nuevos tiempos, sin renunciar a la esencia de la saga. ¡Brutal! NOTA **94**



PLAYSTATION ALL-STARS BATTLE ROYALE
» SONY » 59,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
20 personajes de juegos PlayStation enfrentados a golpes. Sencillo, pero divertido. Incluye la versión de Vita. NOTA **82**

STREET FIGHTER X TEKKEN
» CAPCOM » 59,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un juego de lucha 2D con todo el encanto de ambos universos, lleno de posibilidades, asequible y muy pulido. NOTA **94**

SUPER STREET FIGHTER IV ARCADE ED.
» CAPCOM » 39,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
La mejor edición del juego de lucha que revitalizó el género. Muy recomendable si no tienes *Super Street Fighter IV*... NOTA **94**



TEKKEN TAG TOURNAMENT 2
» NAMCO BANDAI » 59,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Un gran juego de lucha con combates por parejas, completo, duradero, técnico y muy divertido. NOTA **93**



ULTIMATE MARVEL VS CAPCOM 3
» CAPCOM » 39,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
La edición definitiva del mejor "crossover" de lucha: 50 personajes, más modos de juego, Online mejorado... NOTA **94**



WWE' 13
» THQ » 64,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Completo, divertido, con nuevos modos de juego y más de 100 luchadores. Imprescindible si te gusta la lucha libre. NOTA **89**



LO MEJOR DE PS3

ESTAMOS JUGANDO A...

1 DmC Devil May Cry (N)
CAPCOM | AVENTURA DE ACCIÓN



Ya teníamos ganas de echarle el guante al nuevo *DmC* y el "renacimiento" de nuestro cazademonios favorito nos ha entusiasmado. Tanto como *Ni no Kuni*, un mágico J-RPG que nos tiene hechizados.



2 Ni No Kuni (N)
NAMCO BANDAI | ROL

3 CoD Black Ops II (↓)
ACTIVISION | SHOOT'EM UP

4 FIFA 13 (=)
EA SPORTS | DEPORTIVO

5 Mass Effect Trilogía (↓)
EA GAMES | ROL

VUESTROS FAVORITOS

1 Assassin's Creed III (=)
UBISOFT | AVENTURA DE ACCIÓN



Assassin's Creed III vuelve a liderar la lista de vuestros favoritos junto a otros "habituales" como *FIFA 13* y *Black Ops. II*. *LEGO El Señor de los Anillos* es la única novedad en la lista de este mes.

2 FIFA 13 (↑)
EA SPORTS | DEPORTIVO

3 CoD Black Ops II (↓)
ACTIVISION | SHOOT'EM UP

4 Borderlands 2 (↑)
2K GAMES | SHOOT' EM UP

5 LEGO El señor de los Anillos (N)
WARNER | AVENTURA DE ACCIÓN



■ ESDLA se adapta al concepto LEGO como "Anillo" al dedo.

Los 4 mejores juegos...



» FIFA Ultimate Team

Vale, no es un juego propiamente dicho sino un modo de juego que está dentro de los últimos *FIFA*. Pero esta modalidad, basada en cromos virtuales, tiene muchísimos adeptos dentro de la "comunidad *FIFA*".



» Eye of Judgment

Al poco de salir PS3 Sony presentó este juego con cartas reales cuyas criaturas y efectos cobraban vida en la pantalla gracias a la "magia" de la cámara PlayStation Eye. Una buena idea que no tuvo mucho éxito comercial.

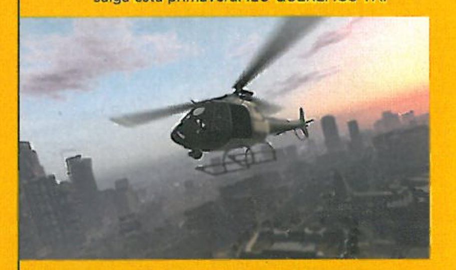
PARA AYUDARNOS A CONFECCIONAR ESTA LISTA, MÁNDANOS UN CORREO A LA DIRECCIÓN: **playmania@axelspringer.es**



1 GTA V

» PS3 » ROCKSTAR » AV DE ACCIÓN » PRIMAVERA

Ya os podéis acostumbrar a verlo en esta columna, porque *GTA V* va a estar aquí hasta que salga esta primavera. ¡LO QUEREMOS YA!



2 Dead Space 3

» PS3 » EA GAMES » SURVIVAL HORROR » FEBRERO

El 7 de febrero sale la tercera entrega de esta agobiante serie de juegos de terror ambientados en el espacio. Y con cooperativo y más acción.



3 MGR Revengeance

» PS3 » KONAMI » ACCIÓN » 21 DE FEBRERO

Y otro que va a "cortar el bacalao" el mes que viene será *Metal Gear Rising*. Nos hemos jugado ya más de medio juego y nos ha entusiasmado.



VELOCIDAD

DIRT SHOWDOWN ¡Precio especial!

» CODEMASTERS » 40,99 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Completo y divertido, gustará a todos los aficionados a la conducción arcade que quieran descargar adrenalina. NOTA **89**



DRIVER SAN FRANCISCO ¡Precio especial!

» UBISOFT » 29,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

La saga *Driver* vuelve al buen camino ofreciendo incontables horas de juego, desafíos y un gran online. NOTA **90**



F-1 2012

» CODEMASTERS » 65,95 € » 16 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Parecía difícil, pero supera a anteriores entregas gracias a las mejoras en la simulación y los nuevos modos de juego. NOTA **93**



GRAN TURISMO 5 ACADEMY EDITION

» SONY » 29,95 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Si en su día se te escapó, hazte con esta versión, la más completa y redonda de este fabuloso simulador. NOTA **96**



LITTLEBIGPLANET KARTING

» SONY » 59,95 € » 1- 8 JUG. » CASTELLANO » +7 AÑOS

Parecido a *ModNation Racers*, con un editor que da mucho juego, pero sin nada que haga revolucionaria su propuesta. NOTA **78**



MOTORSTORM APOCALYPSE ¡Precio especial!

» SONY » 29,95 € » 1-16 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Un arcade que apuesta por la velocidad y el caos. Un título redondo, sorprendente y repleto de posibilidades. NOTA **94**



NEED FOR SPEED MOST WANTED

» EA GAMES » 69,95 € » 1- 8 JUG. » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un espectacular arcade de carreras plagado de alternativas y emoción, que se disfruta mucho más jugando online. NOTA **92**



RIDGE RACER UNBOUNDED ¡Precio especial!

» NAMCO BANDAI » 29,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un "destructivo" arcade de carreras muy jugable y divertido. Gran multijugador pero le falta espectacularidad. NOTA **84**



SBK GENERATIONS ¡Precio especial!

» MILESTONE » 19,95 € » 16 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Los fans de la motos disfrutarán con este simulador y sus enormes opciones... Si perdonan sus pobres gráficos. NOTA **81**



SONIC & ALL-STARS RACING TRANSFORMED

» SEGA » 71,90 € » 1- 10 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Un excelente juego de karts. El consistente control y la variedad de las carreras son pura diversión. NOTA **88**



TEST DRIVE FERRARI LEGENDS

» BIGBEN » 60,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS

Los fans de velocidad y de Ferrari, disfrutarán con su exigente simulación, pero la dificultad está descompensada. NOTA **81**



WRC 3

» NAMCO BANDAI » 60,95 € » 1- 16 JUG. » CASTELLANO » +3 AÑOS

Sigue sin ser espectacular y gráficamente no es muy potente, pero logra divertir gracias a una conducción realista. NOTA **87**

SHOOT'EM UP



BATTLEFIELD 3

» EA GAMES » 69,95 € » 1-24 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un completo shooter bélico que te enganchará si te gusta jugar Online en equipo, aunque su Campaña flojea. NOTA **90**

BIOSHOCK 2 ¡Precio especial!

» 2K GAMES » 19,95 € » 1-10 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Si te gustó el primero este te encantará: conserva el mismo espíritu y ambientación y con modo online. NOTA **94**



BORDERLANDS 2

» 2K GAMES » 59,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Su mezcla de disparos y rol da de nuevo en el clavo, llegando a extremos delirantes. Juegazo imprescindible. NOTA **94**

CALL OF DUTY BLACK OPS II

» ACTIVISION » 69,95 € » 18 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Se refuerza con novedades y opciones interesantes, pero su estilo de juego sigue siendo idéntico, sin casi cambios. NOTA **94**



CRYSIS 2 ¡Precio especial!

» EA GAMES » 19,95 € » 12 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Un shoot'em up técnicamente impresionante y con un desarrollo lleno de posibilidades y plagado de sorpresas. NOTA **92**



DUKE NUKEM FOREVER ¡Precio especial!

» 2K GAMES » 19,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un shooter directo y variado, que consigue divertir con su descaro, aunque técnicamente es bastante mejorable. NOTA **87**



FAR CRY 3

» UBISOFT » 69,95 € » 2-14 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Lleno de posibilidades: disparos, exploración, vehículos, caza... El conjunto es completo y fresco, pese a sus fallos. NOTA **91**

MEDAL OF HONOR WARFIGHTER

» EA GAMES » 69,95 € » 20 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un shooter que te dejará con la sensación de "esto ya lo he jugado", salvo por sus escasos detalles originales... NOTA **87**

KILLZONE 3 ¡Precio especial!

» SONY » 29,95 € » 1-24 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Por calidad técnica, opciones, duración y diversión, es de los mejores shooters de PS3. Y con Move funciona de lujo. NOTA **95**

PORTAL 2 ¡Precio especial!

» EA GAMES » 29,95 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un puzzle "disfrazado" de shooter que es una joya por diseño de niveles y jugabilidad. Divertido y muy original. NOTA **91**

RAGE ¡Precio especial!

» BETHESDA » 19,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un variado shooter subjetivo ambientado en un mundo abierto y postapocalíptico, bien hecho y divertido. NOTA **92**

THE DARKNESS II ¡Precio especial!

» 2K GAMES » 19,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un shooter diferente, con una ambientación única y tiroteos con muchas posibilidades. No podrás dejarlo. NOTA **90**

de cartas en consola



3

» Magic: The Gathering - Duels of Planeswalkers

El juego de cartas por excelencia también tiene sus adaptaciones videojueguiles. Digno heredero de los *Yu-Gi-Oh!* de PS2, no es el único juego de cartas disponible para su descarga en el Store (también está el popular *UNO*).



4

» Uncharted: Lucha por el Tesoro

Y así llegamos al juego que ha motivado este ránking. No terminamos de verle la gracia a un juego de cartas inspirado en una serie de aventuras repletas de acción como *Uncharted* (tampoco se la vimos a los dos *Metal Gear Acid* de PSP).

MUSICALES



DANCESTAR PARTY HITS

» SONY » 29,95 € » 1- 20 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

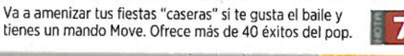
Con el Move en la mano imita 160 coreografías en un juego de baile para Move limitado por el propio periférico.



NOTA 75

JUST DANCE 4

» UBISOFT » 49,95 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS



Va a amenizar tus fiestas "caseras" si te gusta el baile y tienes un mando Move. Ofrece más de 40 éxitos del pop.

NOTA 75

ROCK BAND 3 ¡Precio especial!

» EA GAMES » 29,95 € » 1-7 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Con sus 83 temas "de serie" y sus nuevos instrumentos es uno de los juegos musicales más completos y duraderos.



NOTA 91

GUITAR HERO WARRIORS OF ROCK

» ACTIVISION » 19,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Es el peor *Guitar Hero* de toda la saga. No aporta novedades de peso y la selección musical es muy floja y blandita.

NOTA 70

SINGSTAR GRANDES ÉXITOS ¡Precio especial!

» SONY » 29,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Si quieres cantar en castellano y no tienes ningún *SingStar*, píllalo. Los veteranos echarán en falta temas nuevos.

NOTA 85

DEPORTIVOS

FIFA 13

» EA SPORTS » 69,95 € » 1-7 JUG. » CASTELLANO » +3 AÑOS

FIFA 13 es la culminación de un gran proyecto futbolístico. Un simulador que año tras año sabe cómo innovar.

NOTA 94

FIFA STREET

» EA SPORTS » 69,95 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un arcade de fútbol con más "chicha" de la esperada, pero sin renunciar a la diversión directa. Poco espectacular.

NOTA 80

FIGHT NIGHT CHAMPION ¡Precio especial!

» EA SPORTS » 19,95 € » 1-2 JUGADORES » INGLÉS » +16 AÑOS

Es el mejor simulador de boxeo de PS3. Si te va este deporte es lo mejor que vas a encontrar. Así de simple.

NOTA 90

GRAND SLAM TENNIS 2 ¡Precio especial!

» EA SPORTS » 29,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Elige entre un control simulador o uno más arcade para disfrutar de un juego de tenis divertido y de calidad.

NOTA 89

NBA 2K13

» 2K SPORTS » 59,95 € » 1- 10 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

El mejor juego de basket de la historia y uno de los mejores deportivos en general. ¡Y ahora en perfecto castellano!

NOTA 94

PRO EVOLUTION SOCCER 2013

» KONAMI » 49,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un simulador de fútbol que gustará a los fans de *PES* y que mejora notablemente lo visto otros años.

NOTA 89

SPORTS CHAMPIONS 2

» SONY » 29,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

6 deportes para disfrutar con Move y en buena compañía. Es divertido, aunque parece más una "ampliación".

NOTA 81

TOP SPIN 4 ¡Precio especial!

» 2K SPORTS » 29,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un simulador de tenis completo, muy realista a la hora de jugar y compatible con Move. Cuesta cogerle el truco.

NOTA 91

VARIOS

APE ESCAPE ¡Precio especial!

» SONY » 19,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un sencillo juego para Move que no termina de explotar ni el mando ni el carisma de estos locos monos.

NOTA 69



BUZZ! CONCURSO UNIVERSAL + PULSADORES

» SONY » 39,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

El mejor *Buzz!* de PS3, con 5.000 renovadas preguntas, opciones de personalización y un Online muy mejorado.

NOTA 90



CATHERINE

» ATLUS » 59,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Una original aventura para adultos que obliga a responder preguntas incómodas y a resolver desquiciantes puzzles.

NOTA 86



HUNTER'S TROPHY

» NOSTROMO » 59,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Tiene su gracia disparar con el rifle que incluye para el mando Move, especialmente para cazadores. Es simple.

NOTA 75



LITTLEBIGPLANET 2 ¡Precio especial!

» SONY » 19,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un soberbio plataformas con miles de opciones para crear niveles y juegos y descargarnos los de otros jugadores.

NOTA 95



LOS SIMS 3 ¡VAYA FAUNA! ¡Precio especial!

» EA GAMES » 19,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS

El mejor y más completo juego de los Sims en una consola. Cientos de horas de diversión para los fans.

NOTA 89



MEDIEVAL MOVES ¡Precio especial!

» SONY » 29,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Un juego repleto de acción que aprovecha las posibilidades de Move para ofrecer divertidos combates.

NOTA 84



SONIC GENERATIONS ¡Precio especial!

» SEGA » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS

Un veloz y colorido juego de plataformas hecho por y para fans de Sonic. Si es tu caso, lo vas a disfrutar de verdad.

NOTA 86



THE HOUSE OF THE DEAD OVERKILL ¡Precio especial!

» SEGA » 19,99 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un arcade "sobre raíles" que no inventa nada ni es muy vistoso, pero es entretenido sobre todo en compañía.

NOTA 79



X-COM ENEMY UNKNOWN

» 2K GAMES » 59,95 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un divertido juego de estrategia con dos facetas: la gestión de recursos y los combates por turnos.



NOTA 87



ÉXITOS MUNDIALES

JAPÓN

1 Yakuza 5 (N)
PS3 | SEGA | AVENTURA DE ACCIÓN



Haruka triunfa como estrella del J-Pop en *Yakuza 5* como *Yakuza 5* triunfa liderando las listas de ventas en Japón desde que salió hace más de un mes. No nos sorprende.

2 One Piece: Romance Dawn - Bouken no Yoake (N)
PSP | NAMCO BANDAI | LUCHA

3 Fist of the North Star: Ken's Rage 2 (N)
PS3 | TECMO KOEI | ACCIÓN

4 Call of Duty Black Ops II (↓)
PS3 | SQUARE ENIX | SHOOT'EM UP

5 AKB1/149: Love Election (N)
PSP | NAMCO BANDAI | AVENTURA

EE.UU.

1 Call of Duty Black Ops II (=)
PS3 | ACTIVISION | SHOOT'EM UP



Tampoco resulta sorprendente la lista de ventas norteamericana, liderada de nuevo por *Black Ops II* y en la que no faltan los deportes "nacionales": basket y fútbol americano

2 Assassin's Creed III (=)
PS3 | UBISOFT | AVENTURA DE ACCIÓN

3 Far Cry 3 (N)
PS3 | UBISOFT | SHOOT'EM UP

4 NBA 2K13 (↓)
PS3 | 2K SPORTS | DEPORTIVO

5 Madden NFL 13 (↓)
PS3 | EA SPORTS | DEPORTIVO

EUROPA

1 Call of Duty Black Ops II (=)
PS3 | ACTIVISION | SHOOT'EM UP



En el viejo continente también manda el shooter de Activision, junto a otros éxitos como *FIFA 13*, *Far Cry 3*, los últimos *NFS* y *AC*.. No hay ninguna entrada este mes-

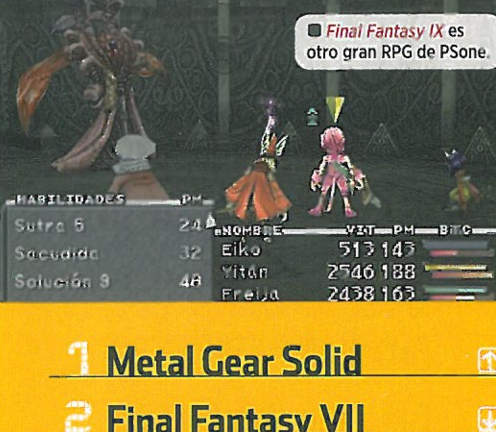
2 FIFA 13 (↑)
PS3 | EA SPORTS | DEPORTIVO

3 Far Cry 3 (↓)
PS3 | UBISOFT | SHOOT'EM UP

4 NFS Most Wanted (↑)
PS3 | EA GAMES | VELOCIDAD

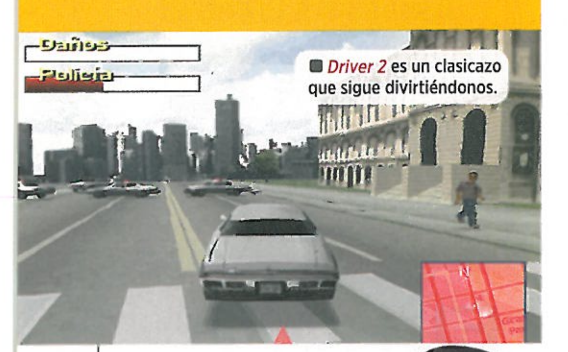
5 Assassin's Creed III (↓)
PS3 | UBISOFT | AVENTURA DE ACCIÓN

CLÁSICOS PS ONE



Final Fantasy IX es otro gran RPG de PSone.

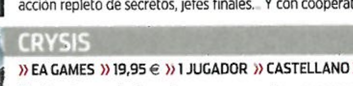
1. Metal Gear Solid
2. Final Fantasy VII
3. Silent Hill
4. Resident Evil Director's Cut
5. Final Fantasy IX
6. Tombi
7. Fear Effect 2
8. Legacy of Kain: Soul Reaver
9. Abe's Oddysee
10. Driver 2



Driver 2 es un clasicazo que sigue divirtiéndonos.

STORE

ACCIÓN

BIONIC COMMANDO REARMED 2
» CAPCOM » 14,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un arcade como los de antes, mitad plataformas, mitad acción repleto de secretos, jefes finales... Y con cooperativo. **NOTA 86**

CRYSIS
» EA GAMES » 19,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un shooter revolucionario en su momento que conserva muchas de sus virtudes pese a su "edad" y a los recortes. **NOTA 87**

DEAD NATION
» SONY » 12,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un divertido juego de acción en el que desde una vista aérea debemos masacrar zombis. Y con cooperativo. **NOTA 82**

FINAL FIGHT DOUBLE IMPACT
» CAPCOM » 9,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
Dos clásicos beat'em de los 90. El inolvidable *Final Fight*, de peleas callejeras, y *Magic Sword*, de magia y brujería. **NOTA 87**



GATLING GEARS
» EA GAMES » 9,99 € » 1-2 JUGADORES » INGLÉS » +18 AÑOS
Un "mata-mata" directo y asequible, con un gran apartado visual y un desarrollo que pica y es duradero. **NOTA 85**



GUARDIANES DE LA TIERRA MEDIA ¡Nuevo!
» WARNER » 14,95 € » 1-10 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Batallas Online para hasta 10 jugadores en las que manejamos a personajes de ESDLA. Jugando solo es aburrido. **NOTA 74**



HARD CORPS: UPRISING
» KONAMI » 12,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS
8 frenéticas fases de acción y plataformas que gustarán sobre todo a los fans de los *Contra*. Es bastante difícil. **NOTA 83**

ODDWORLD STRANGER'S WRATH
» JUST ADD WATER » 13,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una pequeña joya descargable que te atrapará con su original propuesta y simpática puesta en escena. **NOTA 90**

PIXELJUNK SHOOTER 2
» Q-GAMES » 7,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un mata-mata que sin sorprender tanto como el original, es más largo y completo y visualmente más variado. **NOTA 86**



PIXELJUNK SIDESCROLLER
» SONY » 7,99 € » 1-2 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un divertido "mata mata" de scroll lateral con 13 fases en las que debes demostrar tus reflejos. Y con cooperativo. **NOTA 85**

RED FACTION BATTLEGROUNDS
» THQ » 7,99 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un buen arcade de conducción y disparos con un gran multijugador. La lejana cámara le resta espectacularidad. **NOTA 82**



SCOTT PILGRIM CONTRA EL MUNDO
» UBISOFT » 9,99 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un juego tipo "yo contra el barrio" con la estética de los 80: simpático, retro, profundo y con cooperativo para 4. **NOTA 80**



SHANK 2
» EA » 9,99 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Un buen juego de acción, al que sólo le falta una campaña más larga y con cooperativo para ser un grande. **NOTA 84**



SUPER STARDUST HD
» SONY » 7,99 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS
Compatible con teles 3-D, es un matamarcianos clásico, naves, power ups, jefes finales, pero con gráficos actuales. **NOTA 84**



WARHAMMER 40000: KILL TEAM
» THQ » 7,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +6 AÑOS
Un juego de acción en vista isométrica basado en el universo Warhammer 40K, con cuatro héroes a elegir. **NOTA 76**



WOLF OF THE BATTLEFIELD: COMMANDO 3
» CAPCOM » 7,95 € » 1-3 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un juego de acción de vista aérea en el que debemos acabar con un ejército enemigo. Con cooperativo para 3. **NOTA 83**

ZACK ZERO
» CROCODRILE » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS
Un juego que encantará a los que busquen plataformas, acción, puzzles y diversión directa. Y a un buen precio. **NOTA 88**

PLATAFORMAS





JET SET RADIO
» SEGA » 9,95 € » 8 JUGADORES » INGLÉS » +16 AÑOS
Aunque conserva su inconfundible estética y su gran BSO, este clásico de Dreamcast no ha envejecido bien... **NOTA 72**



KNYTT UNDERGROUND ¡Nuevo!
» NIFFLAS´GAMES » 12,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un divertido plataformas de corte clásico que concede libertad para explorar sus 1400 salas con 100 misiones. **NOTA 82**



MALICIOUS
» SONY » 7,99 € » 1 JUGADOR » INGLÉS » +12 AÑOS
Un original juego de acción con una loable puesta en escena pero muy corto y con fallos graves como la cámara. **NOTA 78**



OUTLAND
» HOUSEMARQUE » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Acción y plataformas muy especiales en un mágico desarrollo en 2D con una estética realmente preciosista. **NOTA 90**



SACKBOY'S PREHISTORIC MOVE
» SONY » 5,95 € » 1-5 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Como en *LBP*, hasta 4 jugadores deben superar niveles de plataformas, mientras otro les ayuda usando Move. Corto. **NOTA 75**



SONIC 4 EPISODE 2
» SEGA » 9,99 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un plataformas de los de antes, con interesantes novedades, pero que se queda corto y no cautiva como antaño. **NOTA 82**

¿Y tú cómo puntuarías a...

Mejoras "in crescendo"



Gastón González

Al primer *Mass Effect* le doy un 92. Gran RPG aunque no tenga buenos graficos (es el más antiguo) y por la BSO que me parece la mejor de la saga... Al *Mass Effect 2* le doy un 96 por las mejoras gráficas y el argumento aunque le falta el online. Y por ultimo, al *ME3* le doy un 97 por los graficazos que tiene, su gran duración, los modos cooperativos, su apasionante desarrollo... Aunque el final no me gustó.

NOTA 95 Desarrollo apasionante, gran argumento, buenísima banda sonora, duración increíble... Con cada juego la serie ha ido mejorando.

Una saga magnífica




Cristian Raventós

Mass Effect Trilogía es la culminación de una saga magnífica con la inclusión (¡por fin!) de la primera entrega (que hasta ahora los poseedores de PS3 no habíamos podido disfrutar). Apto para todos los gustos gracias a su mezcla de rol y acción, *Mass Effect Trilogía* es un pack más que recomendable. Con un final polémico, pero atrevido tenemos muchas horas de entretenimiento con una gran historia. No te lo pierdas.

NOTA 98 *Mass Effect Trilogía* es un título recomendable para todos por su fascinante desarrollo (mezcla de acción y rol), su gran duración...



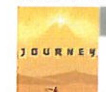
AVENTURA



BEYOND GOOD & EVIL HD
» UBISOFT » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS
Una aventura de acción que sigue divirtiendo 8 años después. El desarrollo es muy variado y sale a buen precio. NOTA 87



INFAMOUS FESTIVAL OF BLOOD
» SONY » 9,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS
Una aventura que puede jugarse sin tener otros *InFamous*. Trama vampírica corta, pero muy bien hecha técnicamente. NOTA 81



JOURNEY
» SONY » 12,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Una obra de arte hecha videojuego. Sin apenas argumento, te tocará la fibra sensible con su mensaje. NOTA 90



LARA CROFT Y EL GUARDIÁN DE LA LUZ
» SQUARE-ENIX » 12,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una divertida aventura con vista isométrica en la que hay que saltar, explorar, luchar, resolver puzzles... La mejor Lara. NOTA 92

LIMBO
» PLAYDEAD » 12,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un plataformas de brillante diseño, emocionante y con una original estética en blanco y negro. Lástima que sea corto. NOTA 89



MONKEY ISLAND 2: LECHUCK'S REVENGE
» LUCASARTS » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una puesta al día muy cuidada de una aventura gráfica memorable. E incluye la aventura original (en inglés). NOTA 90



OKAMI HD
» CAPCOM » 19,95 € » 1 JUGADOR » INGLÉS » +12 AÑOS
Una de las aventuras más bellas de PS2 ahora en HD, con trofeos y compatibilidad con Move. Eso sí, sigue en inglés. NOTA 87



RESIDENT EVIL 4 HD
» CAPCOM » 19,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS
Uno de los mejores juegos de PS2 que divierte como entonces y ahora podemos jugar en PS3 con gráficos HD. NOTA 93



TRINE 2
» ATLUS » 11,25 € » 3 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una gran mezcla de géneros que, sin sorprender como el primero, lo mejora en todo, desde gráficos a jugabilidad. NOTA 90

LUCHA



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE
» CAPCOM » 19,95 € » 8 JUGADORES » INGLÉS » +16 AÑOS
Divertido juego de lucha, que gustará tanto al fan de *Street Fighter* como al luchador ocasional. Pero se queda corto. NOTA 73



STREET FIGHTER III 3RD STRIKE ONLINE ED.
» CAPCOM » 14,99 € » 1-2 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un completo y exigente juego del lucha, para muchos el mejor 2D, que vuelve con importantes mejoras. NOTA 89

ROL

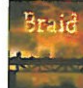


DUNGEON HUNTER: ALLIANCE
» GAMELOFT » 12,99 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS
Unas 30 mazmorras para 4 héroes que quieran explorarlas y matar monstruos cooperando Online u Offline. NOTA 84



MIGHT & MAGIC: CLASH OF HEROES
» UBISOFT » 14,99 € » 1-2 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Una franquicia clásica que llega al Store con sus batallas estratégicas y novedades con respecto al original de DS. NOTA 80

VARIOS



BRAID
» HOTHEAD GAMES » 9,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS
Puzzles con un uso del tiempo magistral arropados por una apartado gráfico de gran belleza. Una pequeña joya. NOTA 91



ECHOCHROME II
» SONY » 12,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS
Un puzzle diferente que convierte tu mando Move en una linterna. Más de 100 laberintos que te atraparán. NOTA 80



FLOWER
» SONY » 7,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS
Uno de los juegos más originales y bellos de PS3. Consiste en guiar un pétalo con el movimiento del mando. NOTA 90



FROM DUST
» UBISOFT » 14,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS
Sé un dios en este juego de habilidad y estrategia que, pese a sus fallos, entretiene y pica de lo lindo... NOTA 82



TONY HAWK'S PRO SKATER HD
» ACTIVISION » 14,95 € » 1-4 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS
Un gran juego de skate que gustará sobre todo a los que lo disfrutaron en PSone, pero es caro para lo que ofrece. NOTA 78



QUANTUM CONUNDRUM
» SQUARE ENIX » 14,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS
Bajo un más que atractivo precio se esconde un juego de puzzles original, ingenioso y con un diseño extraordinario. NOTA 89



RESIDENT EVIL CHRONICLES (PACK)
» CAPCOM » 26,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS
Dos sencillos y entretenidos arcades de disparo cuyo gran atractivo es repasar acontecimientos de la saga *RE*. NOTA 79



THE HOUSE OF THE DEAD 4
» SEGA » 7,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS
Un gran arcade de disparos con sabor a clásico que gustará a los fans: divertido, con cooperativo, a buen precio... NOTA 86



THE UNFINISHED SWAN
» CAPCOM » 19,95 € » 1 JUGADOR » INGLÉS » +12 AÑOS
Una aventura corta, pero bellísima y original, con una historia que cala hondo. Para los que busquen algo diferente. NOTA 85

Mass Effect Trilogía?

Envía tus valoraciones a www.facebook.com/revistaplaymania

Triple diversión



Andrés Macho

Mass Effect Trilogía puede resumirse en dos palabras: triple diversión. Me ha gustado mucho que incluya la primera entrega (estreno en PS3), redondeando lo que es una de las mejores sagas de esta generación. Rol más clásico que se suma al increíble híbrido de acción y rol que presentan la segunda y tercera parte. Sin lugar a dudas, opino que si tienes una PS3, este título no puede faltar en tu colección.

NOTA 96 La inclusión de la primera entrega es la guinda que redondea un pack que ofrece una de las mejores sagas de esta generación.

Le faltan los DLC



Carlos Pelegrina Castillo

Al final le doy 80, porque aunque reconozco que es un bombazo, tienes las voces en inglés y no incluye todos los DLC como yo pensaba (habría sido lo suyo, ¿no?). Por otra parte también quiero decir que el primer *Mass Effect* me parece un poco aburrido al principio porque disparar, disparas poco. Todavía voy por el primero y no quiero que se acabe, aunque supongo que los otros dos tendrán más acción.

NOTA 80 Arranca flojo pero luego van mejorando a medida que van ofreciendo más acción. Imperdonable que no incluya todos los DLC.

PARA AYUDARNOS A CONFECCIONAR ESTA SECCIÓN, MANDA TUS COMENTARIOS A NUESTRA PÁGINA DE FACEBOOK: www.facebook.com/revistaplaymania

ESTAMOS JUGANDO A...

1. **Knytt Underground** (N) — NIFFLAS' GAMES | PLATAFORMAS



Este mes nos ha sorprendido en el Store un clásico plataformas llamado *Knytt Underground*. Saltos para descansar de la acción Online con toques tácticos de *Guardianes de la Tierra Media*.

2. **Guardianes de la Tierra Media** (N) — WARNER | ACCIÓN
3. **The Walking Dead** — TELLTALE GAMES | AVENTURA
4. **The Unfinished Swan** — SONY | VARIOS
5. **JoJo's Bizarre Adventure HD** — CAPCOM | LUCHA

VUESTROS FAVORITOS

1. **Journey** — THATGAMECOMPANY | AVENTURA

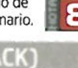


Además de en la vuestra, *Journey* ha estado en casi todas las listas de los mejores juegos de 2012 junto a los episodios de *The Walking Dead*. A ver si esto hace que nos lleguen en formato físico también aquí.

2. **The Walking Dead** (N) — TELLTALE GAMES | AVENTURA
3. **Trine 2** — FROZENBYTE | PLATAFORMAS
4. **Zack Zero** — CROCODRILE ENTERTAINMENT | ACCIÓN
5. **Guardianes de la Tierra Media** (N) — WARNER | ACCIÓN



Guardianes de la Tierra Media es ideal para jugar en compañía.







PS VITA



ASSASSIN'S CREED LIBERATION
» UBISOFT » 49,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Ubisoft apuesta a lo grande por PS Vita creando un juego que puede mirar sin complejos a sus hermanos mayores. NOTA 91





CALL OF DUTY BLACK OPS: DECLASSIFIED
» ACTIVISION » 49,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un shooter que sólo gustará a los "talibanes" de la saga, porque hace agua en todo: duración, gráficos, control... NOTA 50



FIFA 13
» EA SPORTS » 39,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

En cuanto a opciones, a la hora de jugar y técnicamente es un gran juego de fútbol... Pero muy parecido al anterior. NOTA 84





FORMULA 1 2011
» CODEMASTERS » 45,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +3 AÑOS

Recrea con acierto y muchas opciones la temporada 2011. Es rápido y divierte, aunque técnicamente se queda corto. NOTA 81





GRAVITY RUSH
» SONY » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » 12 AÑOS

Una gran aventura, con sus divertidas mecánicas y gran puesta en escena, aunque sus misiones son tontorronas. NOTA 90





LEGO EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
» WARNER » 39,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Divertida mezcla de acción, plataformas y puzzles, pero le faltan muchas de las virtudes de PS3. NOTA 79



LITTLEBIGPLANET
» SONY » 49,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Un plataformas con opciones cooperativas y competitivas, enormes posibilidades de creación y muy, muy divertido. NOTA 91



LITTLE DEVIANTS
» SONY » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +7 AÑOS

Una divertida colección de minijuegos que explota a tope las funciones de Vita. Le falta un poco de variedad. NOTA 81



METAL GEAR SOLID HD COLLECTION
» KONAMI » 29,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » 18 AÑOS

Dos excepcionales aventuras de PS2 muy bien adaptadas a Vita, que ahora puedes rejugar en cualquier parte. NOTA 92



MODNATION RACERS: ROAD TRIP
» SONY » 39,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Un simpático y divertido arcade de karts que destaca porque podemos crear y compartir coches y circuitos. NOTA 86





MORTAL KOMBAT
» WARNER » 51,95 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +18 AÑOS

Un completísimo juego de lucha, que por cantidad de modos de juego y espectacularidad es de lo más completo de Vita. NOTA 95



MUTANT BLOBS ATTACK
» DRIKBOX » 9,99 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +3 AÑOS

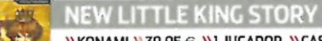
Un genial plataformas 2D, que divierte a lo grande, está muy bien dosificado y es rejugable y barato... NOTA 89



NEED FOR SPEED MOST WANTED
» EA GAMES » 39,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un gran arcade de velocidad, enorme, divertido, con muchas opciones y prácticamente idéntico al de PS3. NOTA 91





NEW LITTLE KING STORY
» KONAMI » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +12 AÑOS

Una aventura que, pese a sus fallos técnicos, sabe divertir a cualquier tipo de jugador durante una buena temporada. NOTA 87



NINJA GAIDEN SIGMA PLUS
» TECMO KOEI » 39,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +18 AÑOS

El beat'em up de PS3, adaptado a Vita. Acción a lo bestia, tan jugable, técnico y difícil como en PS3. Y largo. NOTA 89



PERSONA 4: GOLDEN ¡Nuevo!
» ATLUS » 39,99 € » 1 JUGADOR » INGLÉS » +16 AÑOS

Un juego de rol excelente. Largo, divertido y original, no deberías perdértelo si te gusta el género y hablas inglés. NOTA 92

RESISTANCE: BURNING SKIES
» SONY » 49,50 € » 8 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

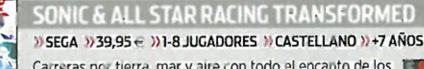
El primer shooter subjetivo de Vita tiene cosas mejorables, aunque los fans de *Resistance* se lo perdonarán. NOTA 82



SILENT HILL BOOK OF MEMORIES
» KONAMI » 39,95 € » 1-4 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

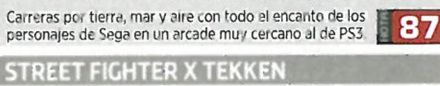
No es una aventura a lo *Silent Hill*, si no un juego acción y rol en mazmorras que entretiene en cooperativo. NOTA 79

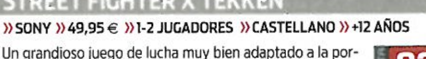




SONIC & ALL STAR RACING TRANSFORMED ¡Nuevo!
» SEGA » 39,95 € » 1-8 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

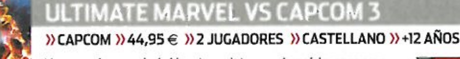
Carreras por tierra, mar y aire con todo el encanto de los personajes de Sega en un arcade muy cercano al de PS3. NOTA 87





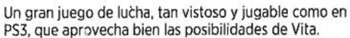
STREET FIGHTER X TEKKEN
» SONY » 49,95 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

Un grandioso juego de lucha muy bien adaptado a la portátil de Sony. Si te gusta el género, no te lo pienses. NOTA 92



ULTIMATE MARVEL VS CAPCOM 3
» CAPCOM » 44,95 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +12 AÑOS

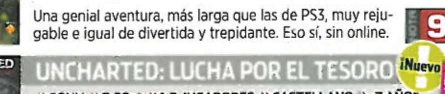
Un gran juego de lucha, tan vistoso y jugable como en PS3, que aprovecha bien las posibilidades de Vita. NOTA 90





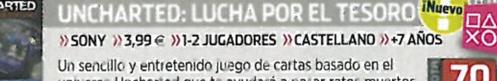
UNCHARTED: EL ABISMO DE ORO
» SONY » 49,95 € » 1 JUGADOR » CASTELLANO » +16 AÑOS

Una genial aventura, más larga que las de PS3, muy rejugable e igual de divertida y trepidante. Eso sí, sin online. NOTA 93



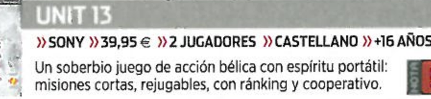
UNCHARTED: LUCHA POR EL TESORO ¡Nuevo!
» SONY » 3,99 € » 1-2 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Un sencillo y entretenido juego de cartas basado en el universo Uncharted que te ayudará a pasar ratos muertos. NOTA 70



UNIT 13
» SONY » 39,95 € » 2 JUGADORES » CASTELLANO » +16 AÑOS

Un soberbio juego de acción bélica con espíritu portátil: misiones cortas, rejugables, con ránking y cooperativo. NOTA 91



WIPEOUT 2048
» SONY » 39,95 € » 4 JUGADORES » CASTELLANO » +7 AÑOS

Un genial y competitivo arcade de velocidad que destaca por sus sensación de velocidad y variados modos de juego. NOTA 89

3 razones para tener...
Persona 4: Golden

Play ¡El juego del mes!





1. ENFOQUE MUY ORIGINAL. Su mezcla de rol con "simulador social" hacen que *Persona 4: Golden* ofrezca una experiencia de juego realmente original.

2. MUY DURADERO. Hay tantas cosas para hacer en *Persona 4: Golden* que tendremos las sensación de que no podemos llegar a todo... Y ofrece más de un final.

3. CONTENIDO EXTRA EN VITA. Trae contenido inédito en PS2: un nuevo personaje, una nueva zona de la ciudad, poder pedir ayuda a otros jugadores Online...



LOS VENDIDOS PSVITA

DEL 1 AL 31 DE DICIEMBRE. DATOS CEDIDOS POR GAME



Black Ops Declassified sube al primer puesto

1. COD: Black Ops Declassified
2. FIFA 13
3. Need for Speed Most Wanted
4. Assassin's Creed III: Liberation
5. LittleBigPlanet
6. LEGO El Señor de los Anillos
7. PS All Stars Battle Royale
8. Sonic & All-Stars Racing Trans.
9. WRC 3
10. Uncharted: El Abismo de Oro

LO MEJOR DE PS VITA

VUESTROS FAVORITOS

1. **Assassin's Creed III Liberation** — UBISOFT | AVENTURA DE ACCIÓN



AC Liberation sigue dominando una lista en la que este mes no hay movimientos. A ver si os dejáis seducir por juegos más que notables como *Persona 4: Golden* o el arcade de carreras de Sega y los metemos en la próxima.

2. **NFS Most Wanted** — EA GAMES | VELOCIDAD
3. **Street Fighter X Tekken** — CAPCOM | LUCHA
4. **Uncharted: El Abismo de Oro** — SONY | AVENTURA DE ACCIÓN
5. **LEGO El Señor de los Anillos** — WARNER | ACCIÓN/PLATAFORMAS

PS3 | **PSVITA**



Ni No Kuni
La Ira de la Bruja Blanca



DMC
Devil May Cry



Aliens
Colonial Marines



Metal Gear Rising:
Revengeance



Persona 4
Golden

¡5 euros de ahorro!

en cada uno de estos juegos

¿Cómo aprovecharte de esta oferta?



- EN LA TIENDA: Efectúa directamente tu compra con el cupón original en cualquiera de las más de doscientas tiendas GAME-CentroMAIL que hay en España. Llama al 902 17 18 19, si quieres saber cuál es tu GAME-CentroMAIL más cercano o si necesitas información sobre tu pedido.

CUPÓN DE PEDIDO

- Oferta no acumulable a otras promociones de GAME-CentroMAIL.
- Oferta válida hasta el 22 de febrero de 2012.

PRODUCTO Señala los juegos que quieras para realizar el pedido	Código de barras
❍ Ni No Kuni: La Ira de la Bruja Blanca	
❍ DMC Devil May Cry	
❍ Aliens Colonial Marines	
❍ Metal Gear Rising: Revengeance	
❍ Persona 4 Golden	







Le informamos que los datos que nos ha proporcionado serán recogidos en un fichero titularidad de la Sociedad GAME STORES IBERIA, S.L.Ucon domicilio en calle Virgilio, 9 - Ciudad de la Imagen, Pozuelo de Alarcón, Madrid – 28223, que es la destinataria de la información facilitada. Este fichero tiene la finalidad de dar cumplimiento a la prestación de servicios/entrega de bienes objeto de nuestra relación comercial.
El ejercicio de los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición se podrán llevar a cabo en los términos legales mediante comunicación a la Sociedad GAME STORES IBERIA, S.L.U., a la dirección antes indicada, dirigiéndose al departamento Legal (Responsable departamento), indicando el tipo de derecho que se quiere ejercer.

El nuevo *Tomb Raider* nos contará una de las primeras y más duras aventuras de Lara. Habrá acción, saltos, supervivencia...

PS3 | SQUARE ENIX | AVENTURA | 5 DE MARZO

Tomb Raider

LA AVENTURA QUE **CONSAGRÓ** A LARA COMO UN MITO

Ya lo avisamos el mes pasado en nuestro reportaje de los mejores 50 juegos para 2013: *Tomb Raider* va a ser una de las mejores aventuras de PS3 y por varios motivos. El primero, por suponer el regreso de la mítica arqueóloga Lara Croft, en la que será su aventura más dura y cruel, la que la convirtió en el mito capaz de todo que conocemos. Y preparaos para verla sufrir, porque la supervivencia en una hostil isla va a ser uno de los principales elementos del juego. Lara comenzará su aventura siguiendo el tesoro de una emperadora japonesa, que parece descansar en una zona con cualidades similares al triángulo de las Bermudas (todo barco o avión que pasa por la zona se accidenta). Así Lara dará con sus huesos en la isla de la forma más dolorosa posible: será capturada y llevada a una cueva por unos misteriosos indígenas para celebrar algún tipo de ofrenda con ella. Y eso sólo será el principio: una vez haya escapado, tendrá que aprender a cazar, buscar armas y recoger restos para mejorar su equipo, actividades necesarias para poder defenderse de los mercenarios que pueblan la isla, otro de los peligros que allí nos esperan. Todo, en un desarrollo que combinará la acción y las plataformas de otros *Tomb Raider* junto con puzzles (que jugarán con la física) y tareas opcionales, como buscar objetos de todo tipo, desde diarios a reliquias japonesas, todo ello en escenarios más o menos abiertos que podremos revisitar gracias a un sistema de campamentos. Y aún hay más... Tras el buen sabor de boca que dejó *Lara Croft y El Guardián de la Luz*, este *Tomb Raider* va a ser el primero en apostar seriamente por el online. Lo está desarrollando Eidos Montreal (padres del último *Deus Ex*, entre otros) y ofrecerá varios modos de juego para 2 equipos de supervivientes y mercenarios (Lara no estará disponible). Por ahora se han anunciado dos modos, el clásico Deathmatch y Rescate (llevar objetos de un punto A a un punto B). Por decirlo abiertamente, nos ha recordado al online de *Uncharted*, en el que puedes trepar y realizar muchas de las acciones de la campaña, junto con otras como plantar trampas para el enemigo. Otro gran refuerzo para Lara.

» PRIMERA IMPRESIÓN: EXCELENTE

La aventura pintaba de lujo, pero con el añadido del multijugador se ha reforzado uno de los aspectos que más podía criticársele: la duración. Y todo con un despliegue técnico digno del final de esta generación.







El sigilo será clave en esta entrega. Habrá zonas en las que, de hecho, no tendremos armas y tendremos que evitar a los enemigos. O eliminarlos sin ruido...

Podemos mejorar todas nuestras armas (cargador, precisión...) con los restos y planos que recojamos en cajones y otros lugares.

Lara mejorará sus habilidades... Pero de forma mucho más lógica que en *El Ángel de la Oscuridad*.

» SE PARECE A...

Lara Croft es la pionera de las aventuras poligonales... aunque le han salido algunos "imitadores". El más claro es Nathan Drake y la serie *Uncharted*, que combinan arqueología, aventura y acción con un tono desenfadado. Y si vamos por la ambientación isleña, el reciente *Far Cry 3* tiene puntos en común, sin olvidar *Just Cause 2*, *Mercenarios 2*...

SAGA UNCHARTED

Es el referente más claro. De hecho, ambos compartirán unos espectaculares enfoques de cámara, acción explosiva... aunque Lara con tono más crudo.

FAR CRY 3

Este sandbox/shooter también nos lleva a una isla "pajarisíaca" poblada por "taraos" que retienen a nuestros amigos. Hay sigilo, coleccionables...

Crystal Dynamics volverán a traernos la mejor Lara Croft, en una aventura con un montón de ideas nuevas, una puesta en escena realmente contundente y un completo modo multijugador...

» MULTIJUGADOR: EL REFUERZO QUE LE FALTABA A LARA

Paralelamente a la aventura desarrollada por Crystal Dynamics, Eidos Montreal ha diseñado un multijugador que ofrecerá diversos modos para dos bandos (mercenarios y supervivientes).

No faltarán los clásicos Deathmath o Rescate (parecido a capturar la bandera), aunque seguro que habrá más. Las opciones de personalización de nuestro avatar también serán profundas.

Crysis 3 nos volverá a poner en la piel de Prophet, que regresará a Nueva York para destapar la conspiración de C.E.L.L.

PS3 | EA GAMES | SHOOTER SUBJETIVO | 21 DE FEBRERO

Crysis 3

SE ABRE LA VEDA DEL **ALIEN**

EA nos invitó a sus oficinas en Madrid para jugar nuestra primera partida al que promete convertirse en uno de los grandes shooters del 2013, *Crysis 3*. Prophet protagonizará la nueva aventura que estará ambientada 20 años después de la segunda entrega, en Nueva York, ahora envuelta en una cúpula de nanotejido que la protege (supuestamente) de la amenaza de los Ceph, los alienígenas que nos invadieron en el juego original. La ciudad estará dividida en 7 zonas, que mostrarán un aspecto completamente distinto, aunque todas sean una prueba de cómo la naturaleza le ha ganado espacio a la Gran Manzana. Nuestro protagonista tiene muy claro que el cazador, esta vez, será él. Para ello irá equipado con un generoso arsenal, compuesto por escopetas, rifles de precisión, fusiles, lanza morteros... Y también podremos utilizar las armas alienígenas, aunque nuestra favorita será, sin duda, el arco predator, con el que podremos eliminar silenciosamente a nuestros enemigos manteniendo el camuflaje activado incluso tras haberlo disparado (perfecto para ir de sigilosos por la jungla neoyorquina).

En determinadas ocasiones, además, nos acompañará Psycho, protagonista de *Crysis Warhead*. El estilo de la acción mezclará escenarios, que sin llegar a las dimensiones de los de la primera entrega de PC, serán mucho más grandes que los de *Crysis 2*, y en los que usar nuestro nanotraje será básico. Gracias a su avanzada tecnología podremos reforzar nuestra armadura, volvernos invisibles, realizar saltos gigantescos o lanzar objetos pesados a los enemigos, por ejemplo.

El apartado técnico será pura dinamita. El detalle de los escenarios y los modelos será apabullante. Los entornos tendrán decenas de zonas destruibles, que caerán al suelo astillados o hechos añicos de un modo muy realista. La demo que pudimos probar corría sobre un PC de última generación, y aunque esperamos que el resultado sea lo más parecido posible, no mantendrá su altísimo nivel en consolas. Además de la campaña, contará con un multijugador para 12 jugadores, con 8 modos distintos, 12 mapas y más de 30 armas para intentar sobrevivir.

» PRIMERA IMPRESIÓN: EXCELENTE

La mezcla del estilo de las 2 primeras entregas promete calidad de la buena, aunque aún no sabemos si en consola estará a la altura técnicamente. Aún es pronto, pero parece que no aportará muchas novedades jugables...

Nueva York estará dividida en 7 zonas, cada una con una ambientación distinta. La naturaleza le ha ganado terreno a la urbe.

Nuestro arco contará con varios tipos de flechas: perforantes, explosivas, eléctricas... Ideales para cada situación.

Durante la aventura nos toparemos con caras conocidas de la saga, como Psycho, que nos acompañará en varias misiones.

Mezclará el estilo "sandbox" de la primera parte con la acción guionizada de *Crysis 2* en escenarios más grandes y con más libertad de acción.

» SE PARECE A...

CRYSIS 2
Utiliza el mismo motor, aunque estará mucho mejor aprovechado en esta entrega y los escenarios serán mucho más grandes.

KILLZONE 3
La saga de Guerrilla también nos ha llevado a unas batalla en primera persona muy espectaculares técnicamente...

PS3 | SQUARE ENIX | ACCIÓN | FEBRERO

Hitman HD Trilogy

TODO ASESINO TIENE UN **ORIGEN**

Muchos meses se llevaba rumoreando que el Agente 47 iba a tener su propia colección de juegos remasterizados... y finalmente así ha sido. El letal asesino alopécico reunirá sus 3 juegos de PS2 (*Hitman 2, Contracts* y *Blood Money*) con gráficos en HD, trofeos y su doblaje al castellano intacto. Los tres juntos ofrecerán más de 40 misiones en las que, principalmente, tendremos que acabar con los objetivos que nos indique nuestra Agencia, los cuales podremos abordar de diferentes maneras, desde el sigilo puro y duro a la acción más directa, con muchas posibilidades intermedias y opciones (disfrazarnos, usar veneno...). Eso sí, que nadie se llame a engaño porque el paso del tiempo se nota y, bastante, en algunos casos.
El que peor parado saldrá será *Hitman 2*, que lucirá unas animaciones robóticas, escenarios con niebla y popping... Aunque en el otro extremo estará *Blood Money*, que lucirá realmente bien, pero sin llegar al "nivelón" del más reciente y espectacular *Absolution*, claro está.
Todo ello dejará un título duradero y rejugable, con momentos memorables que todo el que los haya jugado en PS2 recordará, y con una banda sonora, a cargo de Jesper Kyd, de las que no se olvidan fácilmente. Sin duda, otra colección muy a tener en cuenta...

» SE PARECE A... **METAL GEAR SOLID HD COLLECTION**
» PRIMERA IMPRESIÓN: **MUY BUENA**



Los 3 juegos de PS2 de la saga *Hitman* ofrecen 40 misiones, aunque el paso de los años se nota sobre todo en *Hitman 2* y poco en *Blood Money*.



Cada juego mantiene intacto su doblaje al castellano, así como sus espectaculares bandas sonoras...

Sigilo, disfraces, acción... Tú decides como cumplir el objetivo.

Metro Last Light será un shooter subjetivo que nos presentará un convulso Moscú post-nuclear que sobrevive en los túneles del metro.

PS3 | THQ | SHOOTER SUBJETIVO | MARZO

Metro: Last Light

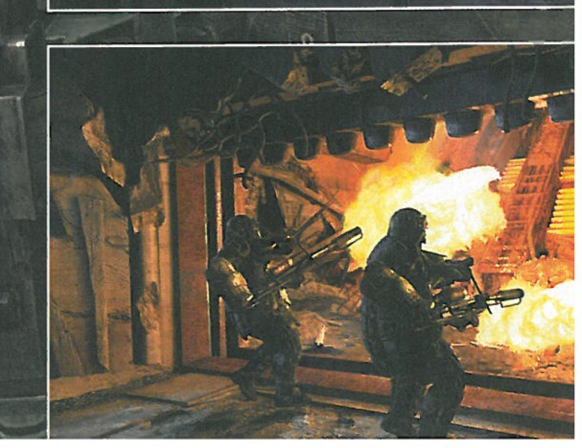
GUERRA, SUPERVIVENCIA Y HORROR **BAJO TIERRA**

La serie de novelas "Metro", del autor ruso Dmitri Glujovsky, narran la dura vida de los supervivientes de una hecatombe nuclear en los túneles del metro moscovita, a raíz de la cual aparecen mutantes e incluso una raza, de origen supuestamente alienígena, llamada los "oscuros". Este argumento también se plasmó en un juego, *Metro 2033*, que finalmente no llegó a salir en PS3 (se canceló su conversión). Pero sí lo hará su secuela, que volverá a adoptar las formas de un shooter subjetivo, pero con un montón de elementos de otros géneros, desde las decisiones (al más puro estilo rol) al survival horror. *Metro Last Light* arrancará tras el final de *Metro 2033*, cuando el soldado Artyom ha detonado un potente explosivo para acabar con los "oscuros". Hay otro final alternativo, pero los desarrolladores (4A Games) han optado por el final "malo" para recrear un universo más realista y que muestre mejor la decadencia del ser humano. Además, en esta ocasión no seguirá ninguna novela de la serie, aunque sí han contado con la supervisión del autor para crear la historia, que reflejará la creciente tensión entre las distintas ciudades/estaciones subterráneas para controlar un arma de destrucción definitiva, que descansa en las instalaciones militares D6. Así, nosotros volveremos a manejar a Ayrtom, esta vez ya como un veterano de guerra con un montón de habilidades nuevas, que nos permitirán defender el mecanismo de la facción nazi "El Cuarto Reich", los Comunistas y otras bandas. De hecho, entre nuestras habilidades estará poder usar la acción directa o el sigilo puro y duro (desde quitar las bombillas a dispararlas, dejar KO a los enemigos por la espalda...). El sigilo sólo será una opción, aunque habrá muchas más y cada una tendrá unas consecuencias que nos llevarán a un final u otro. Muchas veces tomaremos estas decisiones sin darnos cuenta, según jugamos, y otras sí formarán parte del guión... pero todas contarán por igual.

Aparte de los túneles subterráneos también podremos explorar libremente el yermo radiactivo, donde nos esperan criaturas hostiles, como una enorme mutación de una mantis. Eso sí, para sobrevivir fuera necesitaremos encontrar filtros para nuestra máscara y, ojo, porque los recursos serán muy escasos y por la noche los enemigos serán más duros. Y eso por no hablar del **terror**, que también tendrá su hueco... Todo, con una soberbia ambientación y un gran trabajo en áreas como la IA, que nos dejará unos enemigos francamente listos. Promete.

» PRIMERA IMPRESIÓN: EXCELENTE

Un shooter que destacará por su ambientación única, por la inteligencia de los enemigos (que tendrán hasta 10 comportamientos ante nuestros actos) y por integrar elementos de diferentes géneros, desde la acción al terror.



■ El desarrollo será abierto, en el sentido de que podremos jugar como queramos (sigilo, acción...) y tomaremos decisiones.

■ La superficie será radioactiva. Podremos explorarla con libertad, pero habrá mutantes, escasez de recursos...

El nivel de detalle de *Metro Last Light* será una de las claves de su cuidada ambientación, en la que no faltarán además toques de terror...

» SE PARECE A...

FALLOUT 3
Ambos comparten su caótica ambientación postnuclear, la vista subjetiva, opción de usar el sigilo, tomar decisiones, mutantes...

RAGE
Otro shooter con desarrollo más o menos abierto, ambientado en una Tierra devastada tras el impacto de un meteorito.

PS3 | TECMO KOEI | LUCHA | 22 DE MARZO

Dead or Alive 5 Plus

LA LUCHA MÁS **SENSUAL** LLEGA A VITA

Apenas han pasado 3 meses desde el lanzamiento de *DOA5* en PS3, entrega con la que esta saga de lucha volvió a una consola de Sony tras 2 juegos exclusivos de 360. Y lo hizo ofreciendo un elenco ampliado, incluso con crossovers de *Virtua Fighter*, y con unos entornos más dinámicos y cambiantes, que jugaban un papel importante durante los combates; sin olvidar nuevas opciones como un duradero modo historia o combates por parejas. Pues bien, todo eso y mucho más es lo que va a ofrecer esta versión Plus para Vita, que entre otras opciones va a permitir el juego cruzado (sí, podremos competir desde la portátil contra gente que esté jugando en PS3) y compartir los trajes comprados en PS3. Y aún hay más. Esta versión introducirá nuevas opciones y modos. Habrá un nuevo modo "Combate táctil", en el que podremos pelear en primera persona con la consola en vertical, para ver al oponente de cuerpo entero. Tendrá dos variantes: el más sencillo "modo 1", en el que tocaremos la zona del rival a la que queremos atacar y un "modo 2", donde pellizcaremos, presionaremos o deslizaremos el dedo para realizar los distintos ataques. Además, incluirá el modo Entrenamiento Plus, que en realidad serán desafíos para dominar el control. Al menos será más completo... ○

» SE PARECE A... **DEAD OR ALIVE 5/VIRTUA FIGHTER 5**
» PRIMERA IMPRESIÓN: **BUENA**



■ *DOA5 Plus* para Vita ofrecerá juego cruzado, es decir, combates entre los jugadores de Vita y PS3. Ambos compartirán elenco de personajes, trajes...



■ Entrenamiento Plus será uno de los nuevos modos, y nos permitirá dominar mejor el control.

■ Tendrá un modo en primera persona, en el que combatiremos tocando la pantalla.

STAFF

Sonia Herranz Directora.
Abel Vaquero Director de Arte.
Alberto Lloret Redactor Jefe.
Daniel Acal Jefe de Sección.
David Villarejo Subdirector de Arte.

Colaboradores: Mercedes López, Lidia Muñoz, Francisco Javier Gómez, Francisco Javier Cabal, Daniel Lara, Juan Lara, David González, Antonio Sánchez, Thais Valdivia, Borja Abadíe.

FOTOGRAFÍA Asimétrica Taf
playmania@axelspringer.es

Edita
axel springer
AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.

Directora General **Mamen Perera**

ÁREA DE PUBLICACIONES DE VIDEOJUEGOS
Director del Área **Manuel del Campo Castillo**
Director de Arte **Abel Vaquero**
Subdirector General Económico-financiero **José Aristondo**
Directora de Producción y Distribución **Virginia Cabezón**
Coordinación de Producción **Ángel Benito**
Director de Sistemas **Javier del Val**

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD
Directora de Marketing y Ventas **Belén Fernández**
Jefa de Servicios Comerciales **Jessica Jaime**
Director Comercial **José Manuel Saco**
Equipo comercial **Mónica Marín, Noemí Rodríguez, Beatriz Azcona, Daniel Gozlan, Sergio Real, Sergio Calvo.**
Coordinación de Publicidad **Lucía Martínez**
C/ Santiago de Compostela, 94, 2ªPlanta. 28035 Madrid.
Tlf. 902 11 13 15 Fax. 902 11 86 32

REDACCIÓN
C/ Santiago de Compostela 94. 28035 Madrid.
Tlf. 902 11 13 15 Fax. 902 12 04 48

SUSCRIPCIONES
Tlf. 902 540 777

DISTRIBUCIÓN
España: S.G.E.L.
Tel. 91 657 69 00

Portugal: Johnsons Portugal.
Rua Dr. José Apirito Santo, Lote 1 - A.
1900 Lisboa. Tlf. 837 17 39 Fax: 837 00 37.

DISTRIBUIDORA PARA AMÉRICA
HISPAMEDIA, S.L.
902.73.42.43

Asesor Serv. Producción:
ASEDICT GESTIÓN EDITORIAL S.L.

TRANSPORTE: BOYACA. Tlf. 91 747 88 00
IMPRIME: RIVADENEYRA
C/ Torneros, 16. Getafe (Madrid)
Depósito Legal: M-2704-1999
Edición: 4/2013

Printed in Spain

Esta revista se imprime en **Papel Ecológico Blanqueado sin Cloro.**


Hobby Press es una marca de Axel Springer España, S.A.


Publicación controlada por OJD



Y EN EL PRÓXIMO NÚMERO...

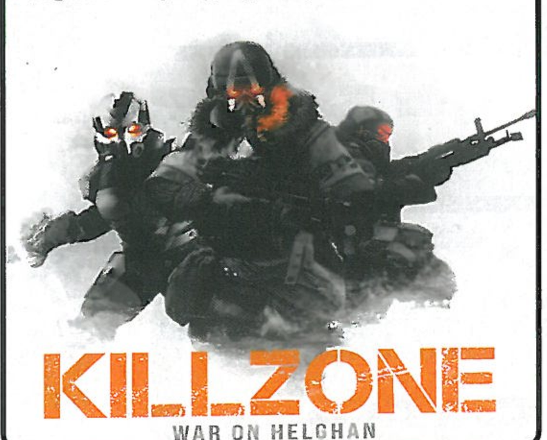
A LA VENTA EL **22** DE FEBRERO

» REPORTAJE
10 Juegazos exclusivos para PS3

Muchos se empeñan en decir que esta generación ya está "agotada", pero viendo estas exclusivas, está claro que a PS3 le queda mucha vida: *The Last of Us, Beyond: Two Souls, GoW Ascension, Puppeteer, Until Dawn, Dust 514...*

» REPORTAJE
VITA SE PREPARA PARA EL SEGUNDO ASALTO

Ya hemos probado *Killzone Mercenaries* y *Tearaway*, dos de los títulos que liderarán la segunda remesa de juegazos para la portátil de Sony, Y repasaremos muchos más: *Soul Sacrifice, Ragnarok Odyssey, Sly Cooper...*



» NOVEDADES
Tomb Raider
Aliens Colonial Marines
Crysis 3
Metro Last Night
Dead Space 3...

» GUÍA
METAL GEAR RISING: REVENGEANCE

Tácticas para los jefes finales, coleccionables, misiones VR, desbloqueables... El mes que viene destriparemos (y nunca mejor dicho) este brutal hack slash...




REVENGE IS TAKEN
ONE PIECE AT A TIME
METAL GEAR RISING
REVENGEANCE
A STEEL STORM RISES